

**ФЕЛИКС
АЗОВ**



1941

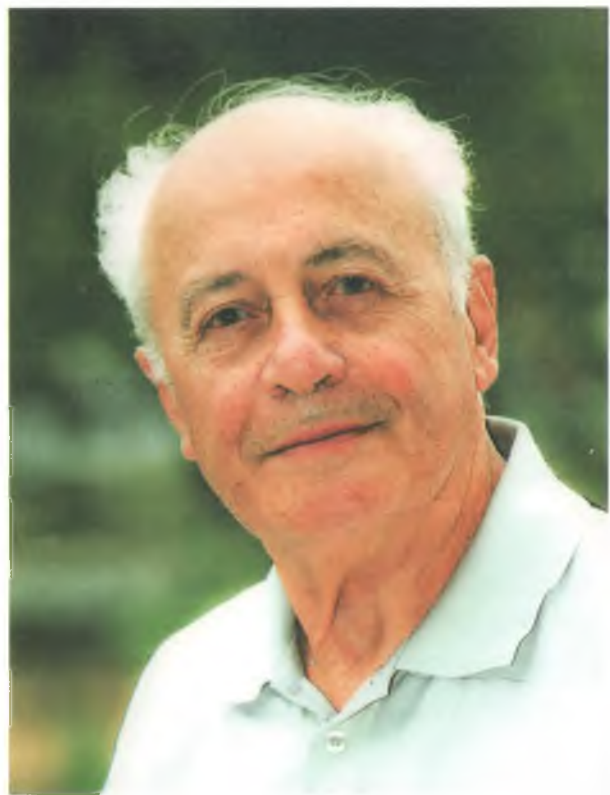
**С чего
начинается
память?**

1945

АЗОВ
Феликс Маркович



*С чего
начинается*
ПАМЯТЬ?



АЗОВ
Феликс Маркович



*С чего
начинается*
ПАМЯТЬ?



СТИХИ О ВОЙНЕ



ОРЕНБУРГСКОЕ
КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
им. Г.П.Донковцева

2016

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
А 35

Издано в рамках реализации совместного проекта творческого коллектива кадет, педагогов Оренбургского президентского кадетского училища и Общественного совета, Совета ветеранов и следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Оренбургской области.

Книга опубликована при финансовой поддержке
С. А. Чернова — президента ООО «Уралэлектрострой»

Азов Ф.М.

А35 С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПАМЯТЬ? Стихи о войне. — Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство имени Г. П. Донковцева», 2016. — 96 с., ил.

ISBN 978-5-88788-226-0

Об авторе

Азов Феликс Маркович

родился в 1939 году в Гомеле (Белоруссия). В 1959 году по комсомольской путевке уехал на целину в Казахстан. Строил дороги, аэропорты в Целинограде (нынче – Астана), в Павлодаре, Челябинске, Магнитогорске, Оренбурге, Орске. С 1970 года проживает в Оренбурге. Работал бригадиром, прорабом, начальником строительного управления, управляющим трестом. Заслуженный строитель РФ. Печатался в альманахе «Гостиный двор».

ISBN 978-5-88788-226-0

Память сердца

С чего начинается память? Конечно, с ярких событий детства: с тёплых ладоней мамы, ласкового взгляда бабушки, с дворовых игр с ребятами... да мало ли с чего ещё. Но иногда память начинается с ледящего душу ребёнка страха.

Феликсу Азову шёл третий год, когда началась Великая Отечественная война. И первое осознание себя в этом мире у маленького Феликса совпало с ощущением невероятного всеобщего горя, со слезами мамы, прощанием с отцом и огромными крыльями со страшными крестами, которые сбрасывали бомбы и сеяли смерть и ужас.

Когда началась война, семья Азовых — маленький Феликс, его старшие брат и сестра, папа и мама — жила в белорусском городе Гомеле. В первую неделю войны отца, Марка Соломоновича, призвали на фронт.

Азовым повезло, что жили они всего в десяти минутах ходьбы от железнодорожного вокзала. Повезло, что командир отпустил отца, и он успел буквально впихнуть своих детей и жену в переполненный вагон поезда с эвакуированными гомельчанами. Уже взрослым Феликс напишет об этом стихотворение «Последний эшелон».

Азовым повезло, что фашистские бомбы, обрушившиеся на поезд, не задели их вагон. Повезло, когда через

три с половиной месяца скитаний семья добралась до Узбекистана. В эвакуации Азовы прожили долгих три года. Мама, Зинаида Борисовна, работала швейей, шила для бойцов шинели и гимнастёрки, давала по две-три нормы за смену. Они голодали, но верили в Победу и ждали отца с фронта. О жизни в эвакуации — стихотворение «Черепашков суп».

Повезло, что осенью 1944 вернулись в Гомель. И хотя на месте, где стоял их дом, зияла огромная воронка, они не сомневались, что жизнь скоро наладится. Мать с детьми на месте этой воронки вырыли землянку и жили в ней до мая 1945 года. Об этом голодном, трудном времени стихотворения «Довесок» и «На вокзале».

Солдаты возвращались с фронта, Азовы ждали главу семейства, и об этом расскажут стихотворения «Возвращение», «Дядя Коля», «День Победы». Но отец пришёл только в мае 1946 — израненный, но живой. Опять повезло...

Но далеко не всех пощадила война, погиб брат отца. Эту трагедию поэт описывает в стихотворении «Письмо с фронта».

Уже подросший Феликс с двоюродным братом Лёнкой бегали смотреть на пленных немцев, и Лёнка, глядя в лица фашистов, очень хотел найти среди них того, кто убил его отца — стихотворение «Обед». Уже после войны Феликс Азов узнал об ужасной судьбе родственников из города Броды Львовской области. Абсолютно все — старики, женщины, дети — всего 53 человека, были расстреляны. Об этом бесчеловечном преступлении строки стихотворения «Рождённая в любви».

Именно с войны началось у Феликса Азова осознание себя, именно война сформировала его личность и прошла через всю его жизнь: голодным и тревожным детством, памятью, творчеством и бывшими фронто-

виками, с которыми строителю Ф.М.Азову довелось общаться и работать.

На строительстве дороги «Кустанай-Рудный-Тобол» судьба свела его с прорабом Владимиром Семёновичем Черненко, о котором Феликс Маркович потом напишет стихотворение «Прораб». А начальником стройуправления был Михаил Александрович Александров. В этом же управлении трудилась его супруга Капитолина Николаевна. Об этой удивительной красивой паре, любовь которой зародилась в блокадном Ленинграде, повествует стихотворение «Баллада о любви».

Прошло уже много лет после войны, всё меньше остаётся живых свидетелей этих страшных событий. Но мы не должны забывать трагические уроки истории.

Уверена, что сборник стихов Феликса Азова — его яркие, светлые, эмоциональные впечатления, облачённые в рифму, о самых трагических событиях истории нашей страны, будут интересны не только зрелым людям, но и подрастающему поколению. Замечательно, что именно кадеты Оренбургского президентского кадетского училища стали иллюстраторами стихотворений Ф.М.Азова.

**Наталья Ерманова,
журналист, член Общественного совета
при СУ СК РФ по Оренбургской области.**

22 ИЮНЯ

Скорбною датой безумья
Год сорок первый встаёт.
Двадцать второе июня
Снова мне спать не даёт.

Хмурится тёмное небо
Грозной тревогой вдали.
Стонут от боли и гнева
Старые раны земли.

Светится горькая дата,
Новые тени видны
Там, где рождались когда-то
Первые громы войны.

Рвутся печальные струны,
Кровью алеет восход.
Двадцать второе июня
Снова мне спать не даёт.





Жуков Андрей, 6Б, 12 взвод

Брестская крепость

Здесь все залито кровью алой
Река, казарма, плац и мост, —
Вся крепость — доблесть Русской славы
Великой Родины Форпост.

И тихий Буг, и стены эти
Молчат и помнят первый бой,
И тех, кто грудью на рассвете
Закрыли родину собой.

Я, будто наболевшим сердцем,
Простился с грозной тишиной.
Ваш подвиг над собой и смертью,
На миг предстал передо мной.

Я словно вижу ваши лица
И гнев, и боль, и кровь, и смерть,
Где нет у доблести границы,
А есть бессмертие и честь.

И я, склоняясь перед вами,
Как будто в пламени горю.
И беспокойными словами
От всей души благодарю
За нашу жизнь, за жизнь мою.





Горпынко Даниил, 7В, 23 взвод

Память

С чего начинается память?
Мне скажут знакомые сны:
— Её невозможно заставить
Забыть про тревоги войны!

Она просыпается быстро,
Как будто берет меня в плен,
Под рокот далеких и близких,
Под вой озверевших сирен.

Она сквозь небесные своды,
Горит в негасимом огне.
Июнь сорок первого года,
Как совесть, приходит ко мне.

Прольются свинцовые тучи
Жестоким, смертельным дождем.
О времени грозном и жгучем
Напомнит родительский дом.

Мне снится глухими ночами:
Под грохот снарядов и мин
Летят самолеты с крестами,
А я перед ними один...

И время не может исправить
Безумные, горькие сны.
С войны начинается память,
С далекой и страшной войны.



Парфенов Дмитрий, 6Г, 14 взвод

Последний эшелон

Ворвался вихрем сорок первый год.
Уже вокруг гремела канонада.
А город знал, что это враг идет,
И знала мать, что уезжать нам надо.

Битком набит потрепанный вагон.
Мы здесь застряли в тамбуре переднем.
Увозит нас последний эшелон,
Никто не знал, что будет он последним.

Со всех сторон зажат — не упадешь.
Шумят и плачут женщины и дети.
И почему-то сразу не поймешь —
Все говорят и все боятся смерти.

Что значит смерть и что такое жизнь?
Я только знал, что больно и не больно.
Но в небе враг, и нам кричат: «Ложись!»
И мать меня хватает беспокойно.

Никто не знал, что немец прилетит,
Начнет бомбить и ранит машиниста.
А машинист от боли закричит
И будет долго проклинать фашиста.

И долго будет старый паровоз
Свистеть, просторы страхом оглашая.
И все толпятся, скачут под откос,
И дальше в степь бегут — она большая.

Никто не знал, что дальше, по пути,
Бомбить нас будут самолеты эти.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете прочитать в Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеке по адресу: ул.Терешковой 25;
тел. для справок: (3532) 77-51-01