

В этот день в 1709 году русская армия одержала победу над шведами в Полтавском сражении. Триумф армии Петра Первого сумел привести к коренному перелому в Северной войне, положил конец существованию шведской армии как основной военной силы.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА



10 июля 2020 г. ★ № 25 (10525–10526)

Основана 6 марта 1925 года

12 июля — юбилей Всероссийского детского центра «Орлёнок»

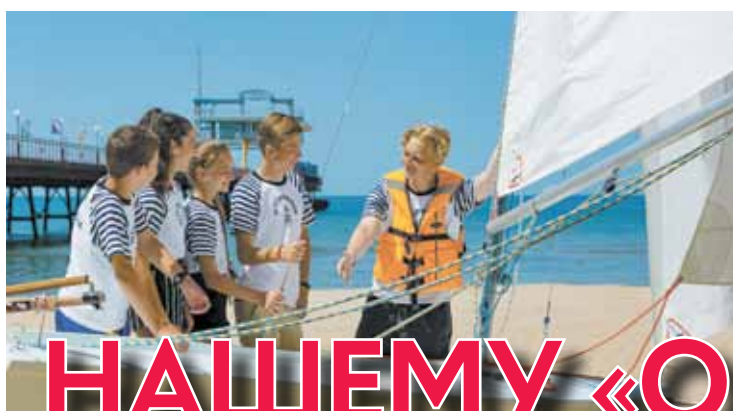
Сколько ярких звёзд и звёздочек зажгёт за свою 60-летнюю историю «Орлёнок»! Страна детства и романтики, родина синих крабов и настоящей орлятской дружбы.

В этом номере мы с тобой, дорогой друг, заглянем в историю Всероссийского детского центра, расскажем о том, чем живёт «Орлёнок» сегодня. А вот каким он будет завтра — зависит уже от тебя, ведь каждый приезжающий сюда привозит во Всероссийский детский центр частичку себя.

Мы гордимся, что частичка «Пионерской правды» тоже есть в «Орлёнке».

С праздником, дорогие орлята! С юбилеем, любимый Всероссийский детский центр!

Твоя «Пионерка»



НАШЕМУ «ОРЛЁНКУ» — 60 ЛЕТ!



Знаешь, каким был «Орлёнок» 60 лет назад? Да, тогда всё было по-другому. Это был небольшой палаточный лагерь. Столовая, эстрада, душевые, библиотека, фотолaborатория, спортивные площадки, медицинский корпус, пионерская комната, автобаза. И всё это размещалось в четырёх деревянных домиках и пяти палатках. К ним присоединились брезентовые палатки, протянувшиеся вдоль берега моря. Здесь жили первые орлята. Так выглядел лагерь к лету 1960 года. Во всём этом была своя особая романтика.

И вот 2020 год. «Орлёнку» уже 60 лет. Теперь он не просто Всероссийский детский центр. Современный «Орлёнок» — это практически город. Огромный комплекс, который состоит из десяти базовых детских лагерей и большого количества спортивных и творческих

площадок, сооружений. Но самое главное — он продолжает преобразоваться. Появляются новые здания, совершенствуется облик построенных ранее.

И всё, что делается в «Орлёнке», делается для детей. Ведь именно они, а не взрослые, главные здесь люди.

Во все времена попасть сюда стремились миллионы мальчишек и девочек. А всем, кто здесь побывал, завидовали. Сегодня в «Орлёнке» ежегодно проходит 13 смен, каждая из которых длится 21 день. Сюда приезжает свыше 20 тысяч ребят из России, а также из стран дальнего и ближнего зарубежья.

А ждёт их во Всероссийском детском центре большое разнообразие образовательных программ. Их насчитывается около ста, и все они разной направленности: журналистика, спорт, творчество, наука. Тут каждый год проходят различные фестивали — от региональных до международных. А ещё «Орлёнок» — это место встреч

детей и взрослых, среди которых звёзды кино, театра, телевидения, олимпийские чемпионы, космонавты, деятели искусств, политики, писатели, художники.

Да, внешне «Орлёнок» стал другим. Каждый год сюда приезжает всё больше ребят. Каждый год здесь придумываются новые программы, проводятся новые фестивали, появляется что-то новое для орлят. Но неизменными остаются самые главные вещи: неистребимый орлятский дух, стремление становиться лучше, дружелюбие и особая, неповторимая атмосфера «Орлёнка».

Карина ИСАЕВА, Томская обл.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ДИНАСТИЯ

Недавно на заседании организационного комитета «Победа» моему любимому Нижнему Новгороду присвоили звание «Город трудовой доблести». Владимир Владимирович Путин сказал: «Показателен пример Нижнего Новгорода. Его предприятия за трудовой героизм в годы Великой Отечественной войны имеют наибольшее количество наград. А внуки и правнуки тех, кто под бомбёжками работал на этих предприятиях, собрали 846 тысяч подписей». Это и про мою семью тоже.

Однажды мы с одноклассниками поехали в Музей Горьковской железной дороги. Это большое здание в центре заречья Нижнего Новгорода. Здесь мы узнали, что на ГЖД работает более 57 тысяч человек, что общая развёрнутая длина её железнодорожных путей — 12 066 км. А когда экскурсовод начала рассказывать о Великой Отечественной войне и послевоенном времени, то подвела нас к стенду, который был озаглавлен «Николай Феликсович Мисевич». И с большой фотографии на меня взглянул мой прапрадед.

Друзья стали задавать вопросы, и вот что мы услышали. Это портрет почётного железнодорожника, кавалера ордена Трудового Красного Знамени, стоявшего у истоков развития Горьковской дороги в прошлом веке. Начальника самого крупного паровозного депо ГЖД военных лет, подполковника тяги, поднявшегося от классного машиниста до заместителя начальника огромной дороги с тысячами километров пути и десятками тысяч сотрудников.

Он родился за три года до Октябрьской революции в городке при железнодорожной станции. Учиться поехал в столицу — отважился сдавать экзамены в Московский электромеханический институт. Поступил, получил диплом и был направлен в город Горький. В ту пору на Горьковской железной дороге выпускников столичного вуза было меньше, чем пальцев на одной руке.

А через год началась война. Николаю Мисевичу, вчерашнему студенту, пришлось непросто. Все были растеряны, опыта производства на военном положении не было. Учиться заставляла общая беда.

Спустя полгода Николая Феликсовича уже назначили заместителем начальника депо. Никакой эшелон с орудиями и солдатами



не поедет без локомотива. Обязанностью команды Николая Мисевича было вовремя подавать к станции исправные паровозы.

Паровозы в бомбёжках выходили из строя, и восстанавливать их было всё труднее. Люди работали, не выходя из депо неделями. Испортившиеся части делали своими руками — использовали все отходы производства. Выполняли в смену по четыре нормы.



Всё это должны были организовать командиры производства. Малейшая оплошность расценивалась как диверсия.

А когда справились с врагом и война закончилась, паровозы были изношены, машинистов и слесарей поубивало в боях. На чём везти солдат обратно от границ домой? Кому вставать в кабину паровоза, чтобы возвращать спрятанные от врагов в горах станки и лаборатории? Кто и на чём будет развозить по городам еду, одежду, кирпичи и школьные учебники? Нужно было снова ремонтировать паровозы и заново учить железнодорожному делу людей.

Начальник депо Николай Мисевич появлялся на работе утром первым и уходил последним. Коммунист, красный командир, изобретатель, наставник. Он был даже командиром районной народной дружины — его слушались самые отпетые хулиганы.

А он сам каждый вечер садился за парту, как школьник. Ему всё было интересно. Уже большой начальник,

почти в 50 лет он научился... водить электричку. И очень гордился этим.

Все эти факты и цифры есть в архивах Российских железных дорог. И по документам получается, что железнодорожной династии Мисевичей около тысячи лет. Железнодорожником стал сын Николая Феликсовича Валерий Николаевич. Много лет отдал железнодорожному делу внук Павел Валерьевич. Сегодня железнодорожников лечит врач Дорожной клинической больницы Екатерина Владимировна Мисевич.

Вот так рассказывает история о моём предке. А Павел Валерьевич и Екатерина Владимировна — мои папа и мама.

Полина МИСЕВИЧ, 14 лет, Нижний Новгород

Фильм Полины о прадедушке Николае Феликсовиче Мисевиче, выполненный в жанре песочной анимации, смотрите на нашем сайте pionerka.ru.

КАК Я ПРОВОЖУ ЛЕТО

Я очень люблю лето, потому что у меня много свободного времени. Я рисую, читаю, пою и езжу в гости к бабушкам и дедушкам.

Одна бабушка живёт в городе Дубне, где протекает Волга. Там я люблю купаться и кататься на велосипеде.

А другая бабушка живёт в деревне. У неё есть гуси. Они любят щипать травку и бегать за мной. За ними очень интересно наблюдать.

Мне всегда весело отдыхать у бабушек и дедушек!

Виолетта СЧАСТЛИВЦЕВА, 2-й класс, школа № 1492, Москва.
Рис. автора



ТАК НАЧИНАЛСЯ ЛАГЕРЬ

Мне всегда хотелось хоть раз оказаться в том времени, когда только начинался «Орлёнок». Пожить в палатке, познакомиться с первыми вожаками, помочь строителям в возведении новых корпусов, окунуться в атмосферу того лагеря, 1960-х годов, — в историю «Орлёнка». И я попробую сделать это прямо сейчас. Вместе с тобой.

Тёплый солёный ветер играет волосами, волны набегают на золотистый песчаный берег, жаркое солнце не скупится на яркие лучи, над головой развевается флаг, вдоль набережной стоит ряд брезентовых палаток, а над морской гладью разносятся звуки горна и голоса сотен мальчишек и девчонок, собравшихся на берегу самого синего Чёрного моря — на линейке, посвящённой открытию «Орлёнка».

Так начинался Всероссийский пионерский лагерь. И первая смена, продлившаяся целых 45 дней. Такого в истории лагеря больше не было. Это была, наверное, самая удивительная смена.

Газета «Пионерская правда» от 15 июля 1960 года писала: «...Во Всесоюзном пионерском лагере «Орлёнок» каждый год смогут отдыхать 1600 ребят. Будут они рассказывать друг другу об интересных пионерских делах своих дружин, заниматься в разных кружках, ходить в туристские походы, и многие вернутся из лагеря пионерами-инструкторами... Сегодня на высокой мачте «Орлёнка» впервые взвился красный флаг. Давайте поздравим орлят с открытием их хорошего лагеря!»

— Сегодня открытие лагеря! День рождения «Орлёнка» — младшего братишки «Артека»! — рассказывает в своём письме Нина Цыбенкова, одна из участниц той самой первой смены. — Сегодня мы все встали в 6 часов утра. Примеряли, гладили форму, которую нам выдали вчера. Это шёлко-

вая кофточка, голубая юбочка, белые носки, шёлковый галстук, сандалии. Этот день мы начали трудом. Работали на строительстве. Наш отряд работал на втором участке, на горе. Носили кирпичи, доски, щепки, камни и собирали их в кучу. Все работали хорошо. Получили благодарность. После была линейка, посвящённая открытию лагеря. Приезжали корреспонденты, журналисты, кинооператоры. Они снимали нас в кино, фотографировали. Состоялись спортивные состязания, эстафета...

А вечером состоялся праздничный торжественный ужин, на котором можно было петь, смеяться, кричать, шуметь. Раздали подарки, а потом показали кино «Неотправленное письмо».

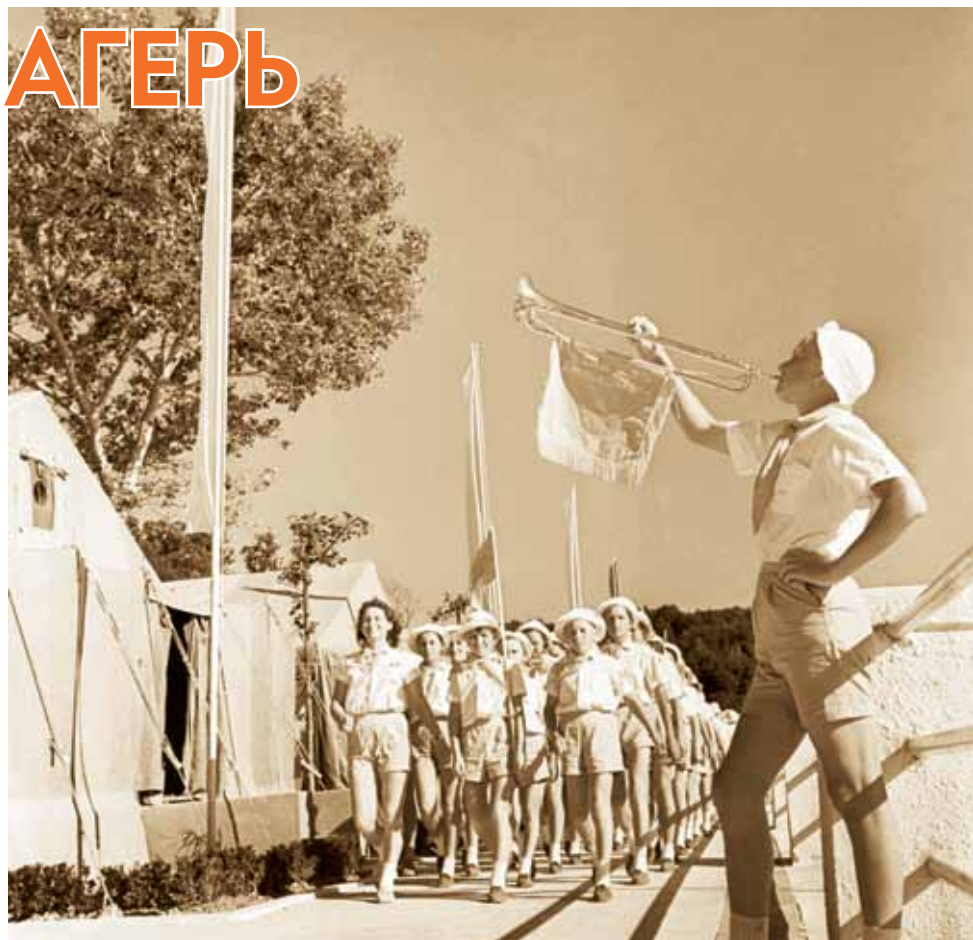
520 мальчишек и девчонок приехали из разных республик и областей Советского Союза и стали самыми первыми жителями лагеря. «Орлёнок»



сплотил их в одну большую дружную семью из детей и взрослых — вожаков, поваров, врачей, шофёров, строителей. С последними у ребят сложилась особенно крепкая дружба. Ведь пионеры помогали им в строи-

тельстве нового лагеря. В «Орлёнке» нет такого объекта, в возведении которого не принимали бы участие орлята. Так и праздничный день, день открытия лагеря, они начали именно с общего воскресника на строительстве лагеря.

Но не подумай, что первые орлята только тем и занимались, что помогали строить «Орлёнок». Жили они обычной орлятской жизнью. Проводили весёлые праздники, соревновались в спортивных состязаниях, ходили в походы, прокладывая первые туристические маршруты, бороздили морской простор на шлюпках, даже археологические раскопки проводили. Жизнь в палаточном лагере была и интересной, и полезной: ребята сами убирали палатки и территорию лагеря, дежурили в столовой, сажали цветы и ухаживали за ними, очищали



пляж от мусора, вынесенного морем.

А вечерами прощались с солнцем, отдавая ему пионерский салют. Были и горячие споры, и вечера с песнями у костра вместе с вожаками, бурные обсуждения, например, будущего «Орлёнка». Это была только первая смена, но сколько грандиозных планов строили дети за общим обсуждением! Они мечтали о том, как лагерь будет утопать в цветах, как сюда будут приезжать олимпийские чемпионы, космонавты, конструкторы межпланетных кораблей, исследователи и здесь ставить рекорды, проводить свои исследования.



А ещё и в делах, и в мыслях стремились соответствовать гордому имени — орлёнок.

.....
Николай САБЫНИН,
Республика Коми

ПЕРВАЯ ЛЕТНЯЯ СМЕНА

Всероссийский детский центр принял первых детей в летнем сезоне 2020 года. Смена проходит в режиме ограничений, установленных Роспотребнадзором, и продлится две недели вместо привычных трёх. Её участниками стали 768 одарённых школьников из Краснодарского края и Республики Адыгея.

«После трёхмесячного перерыва мы с удвоенной силой готовились к заезду, который стал для всех настоящим праздником! — говорит директор ВДЦ «Орлёнок» Александр Жеус. — Приём детей организован с усиленными мерами безопасности и медицинского контроля».

Одна из особенностей смены — отсутствие родительских дней и запрет на передачу продуктов детям в лагерь. Общаться с родителями ребята могут по телефону. Большое внимание уделяется дезинфекции всех помещений и соблюдению масочно-перчаточного режима для сотрудников лагеря.

«Мы рады, что «Орлёнок» вновь слышит детские голоса. Вожатые

подготовили огромное количество сюрпризов и мероприятий для ребят, а центр сделал всё для того, чтобы каждому ребёнку здесь было максимально комфортно, легко и безопасно», — рассказал старший воспитатель детского лагеря «Олимпийский» Денис Ким.

Образовательная программа тоже изменилась: на смену массовым — мероприятия для одного отряда или группы. Аудиторные занятия заменяют игры на свежем воздухе, а вместо выездов и походов — туристические маршруты по территории «Орлёнка».

«Ещё одно важное событие, с которым совпадает смена, — 60-й день рождения Всероссийского детского центра, — говорит Александр Жеус. — Мы долго готовились к этой



дате, планировали много торжественных мероприятий с участием орлят разных поколений, гостей и артистов. К сожалению, в сложившейся ситуации провести их в полном объёме невозможно, но праздник состоится! Мы подготовили интересную программу

в социальных сетях, яркие события будут организованы в каждом отряде каждого лагеря. Таким образом стать участниками празднеств сможет каждый орлёнок страны».

По информации ВДЦ «Орлёнок»

ЛЕГЕНДЫ «ОРЛЁНКА»

Почти о каждом законе и традиции в «Орлёнке» сложилась своя легенда. В них собрана вся романтика и волшебная атмосфера центра. Вожатые дарят детям красивые и мудрые легенды об отважном Орлёнке — мальчишке в будёновке, о дружбе и вечной борьбе добра и зла и даже о Ступеньке любви...

«Когда-то давно в этих местах жили красивые добрые люди...» — именно так начинается большинство орлятских легенд. И каждая из них имеет своё место. Вожатые дарят детям легенды на берегу моря, в лесу или в комнате, и всегда в полной тишине, чтобы донести глубокий смысл и позволить ощутить какое-то удивительное чувство таинства и сказки.

Вот одна из них — о том, как появился огонёк.

«Эта история произошла давным-давно во Всероссийском детском центре «Орлёнок». Он был ещё очень молодым. В нём была всего одна дружина — детский лагерь «Солнечный» — и маленький коллектив вожатых.

В одну из смен вожатые заметили, что, несмотря на все их усилия, ребята в отрядах не были дружными. Что бы ни делали взрослые, ситуация не менялась. Прошло некоторое время, и все стали замечать, что с одним отрядом что-то происходит. Мальчишки и девочки в нём были не такими, как их товарищи. Они относились друг к другу не так, как остальные: мальчики всегда брали на себя трудную работу, помогали девочкам, а те, в свою очередь, заботились о них. И никто никого не оставлял в беде. Увидят грустное лицо — и сделают всё, чтобы печаль оставила товарища.

Никто сначала не мог понять причины такой перемены, а потом стали замечать, что каждый вечер эти ребята уходят в лес и возвращаются оттуда оживлёнными и счастливыми. И вожатые решили узнать тайну этого отряда.



Долго пришлось в следующий вечер им идти в темноте по следам, и вдруг между тёмных стволов сосен блеснуло высокое пламя костра. Вожатые увидели, что мальчишки и девочки сидят вокруг костра плечом к плечу, поют песни и разговаривают о разном: о любви и дружбе, о бедах и радостях, о добре и зле — о том, что их волнует, чем они хотят поделиться с другими.

И, как ни странно, безмолвный огонь тоже был участником их разговора. Он освещал лицо говорившего, а когда разговор оживлялся, костёр, часто вспыхивая, бросал снопы искр в небо. Если же разговор затихал и лилась негромкая песня, он горел плавно, чуть подрагивая языками пламени.

А когда пришло время возвращаться, ребята взялись за руки, и над лесом понеслись тихие слова:

«Лагерный день окончен, день отшумел...» И домой они возвращались, держась за руки.

Вожатым было над чем подумать. Ведь они не оставляли надежду подружиться ребят в других отрядах. И с того самого дня всё больше и больше костров вспыхивало вокруг лагеря. Вечерние костры стали доброй традицией.

Эта традиция жива и по сей день. Во всех детских лагерях «Орлёнка», как и в том, самом первом, ребята вечерами собираются вокруг костра или свечи, обсуждают проблемы прошедшего дня, говорят о том, что им дорого. А называют они такие вечерние сборы тёплым и ласковым словом «огонёк».

Галина ТАРАКАНОВА,
Республика Хакасия

«ОРЛЁНОК» В МОЁМ СЕРДЦЕ

Есть на свете особенное место. Тот, кто побывал там хоть один раз, точно не смог остаться равнодушным к нему! И ты уже догадался, о каком месте сейчас идёт речь, — конечно же, о нашем любимом «Орлёнке». Уже 60 лет Всероссийский детский центр является точкой притяжения мальчишек и девчонок. Сюда мечтают приехать тысячи ребят и тысячи взрослых, чтобы окунуться в мир шумного, яркого, весёлого детства. В сердце каждого, кто приезжает сюда однажды, «Орлёнок» на всю жизнь занимает важное пространство. И нас таких, влюблённых, — миллионы...

АТМОСФЕРНО И БЕСЦЕННО

Летом 2018 года я выиграла конкурс и получила путёвку в «Орлёнок». В это же время я оканчивала 9-й класс, предстоял выпускной. И... я выбрала «Орлёнок». И так началась моя с ним история.

Первый раз я попала в лагерь «Звёздный», в пресс-отряд. Пресс-отряд — это такая медиатусовка из суперталантливых, замотивированных и активных ребят. Каждый делает своё дело: кто-то снимает, кто-то монтирует, кто-то пишет статьи и берёт интервью, кто-то, как я, фотографирует. Все стремятся делать это круто, научиться чему-то новому и получают от этого удовольствие. Тогда, насколько я помню, мы выпустили шесть «Фестивалек» (это такая стенгазета), несколько телесюжетов, газету «Салют, Орлёнок!». Я получила огро-о-омный опыт работы фоторепортёром, что очень ценю: снимала много мероприятий на Всероссийском фестивале визуальных искусств, где собирались российские знаменитости, проводились мастер-классы, и просто какие-то моменты из нашей лагерной жизни. Было безумно круто! Тогда же я зарядилась этой медиа-энергией и вдохновилась заниматься журналистикой: писать статьи, вести свой блог и даже выпустить газету. Всё задуманное осуществила!

Момент, который редко бывает в других лагерях, за который я прям очень люблю «Орлёнок», — это вечерние огоньки. На них можно поделиться мыслями, послушать других — некий брейк после насыщенного дня, движухи нон-стоп. Наши вожатые старались делать их максимально необычными: огоньки проходили пару раз на закате на крыше лагеря, на горе Барабанщиков под звёздами. Юля (вожатая) проводила с нами разные интересные психологические игры, которые помогали понять что-то в себе, раскрыться. Как-то раз мы пришли на огонёк, и нас ждали блинчики, которые испёк Денис (вожатый), — это было очень мило и неожиданно.

Орлятские песни. Когда весь отряд собирается вместе, у кого-то найдётся укулеле или гитара, и «мы все знакомы очень давно...» — атмосферно и бесценно.

Отдельное место в сердечке — это закаты. Они просто божественны.



И летом, и зимой — в любое время года. Небо становится невероятного розово-багрово-персикового цвета, сливается с морем и затекает на берег. Лучше самому это увидеть!

Зимняя смена в «Орлёнке» мне тоже запомнилась. В этот раз я была уже в обычном отряде, где были ребята моего возраста. У нас была своя тусовка десятиклассников. Мы ходили в школу, готовились к мероприятиям и просто шикарно проводили время вместе. До сих пор вспоминаю и рассказываю кому-нибудь про наши посиделки в комнате у девочек вечером, 1000 и 1 история, и всё такое.

«Орлёнок» подарил мне самых классных друзей со всей России, самые тёплые воспоминания, бесценный опыт. Немного грустно, что сейчас я уже давно не ребёнок, больше никогда им не стану и не попаду в это замечательное место. Но мне всегда будет что вспомнить! Спасибо, «Орлёнок»! И всё же, несмотря на то что я стала взрослой, мы обязательно с тобой встретимся!

Елизавета КЛИМОВА,
Свердловская обл.

МОЁ «МЕСТО СИЛЫ»

Я очень люблю «Орлёнок»! Всегда ищу повод побывать здесь — в стране детства, моём «месте силы». Всегда жаль отсюда уезжать и всегда радостно возвращаться в это чудесное место.

А встречи с ребятами в «Орлёнке» радуют и вдохновляют! Какие инте-



ресные и хорошие люди растут! Здорово, что им здесь предоставляют возможность выбрать для себя что-то интересное. Именно в «Орлёнке» у многих из них появляется мечта, за которой они пойдут потом.



Помню, как в 2016 году, как раз в день рождения «Орлёнка», тут исполнилась моя детская мечта. Я впервые в жизни села за руль... велосипеда. Такой вот подарок от Всероссийского детского центра. А уже на следующий день с помощью опытного инструктора попробовала ездить на скутере — сказали, у меня отлично получилось. Вот так «Орлёнок» может не только дарить мечты, но и исполнять их.

Елизавета АРЗАМАСОВА,
русская актриса театра и кино,
певица

ИЗ «ХОЛОПА» В «ЗВЁЗДНЫЕ ВОЖАТЫЕ»

Я так здорово провёл время в «Орлёнке»! Сюда я приехал на премьерный показ фильма «Холоп», в котором сыграл одну из главных ролей. И, конечно, встретился и пообщался с орлятами.

А затем... Мне посчастливилось на один день попробовать себя в качест-

ве вожатого в рамках проекта «Звёздный вожатый». Дети просто заряжены энергией, в них столько позитива! Это придаёт много сил, чтобы работать дальше, они всем этим зарядили и меня.

В «Орлёнке» классные вожатые — настоящие мастера своего дела. Я наблюдал за ними и старался делать так же, как они. А ребятам очень повезло, что они находятся в «Орлёнке».

Я бы хотел вновь приехать во Всероссийский детский центр на более продолжительное время: конечно, за один день «Орлёнок» полностью не познаешь. Так что всем, кто оказался здесь, повезло!

Сергей СОЦЕРДОТСКИЙ,
русская актёр



КАЖДАЯ СМЕНА КАК ПУТЕШЕСТВИЕ

«Орлёнок» для меня — это дни, наполненные интересными эпизодами. Всё здесь сделано так, чтобы выдергивать тебя из зоны комфорта. Только тебе начинает казаться, что ты привык к орлятским мероприятиям, как появляется что-то новое. Потому каждая смена здесь похожа на путешествие.

Вот что для меня значит «Орлёнок». Место новых открытий, знакомств, возможностей — словом, всего, что составляет основу любого приключения.

Герман ЛЬЯНОВ,
Краснодарский край

Мы с тобой наследники Победы!

ЖУРНАЛИСТ ПАРАДА ПОБЕДЫ

Наш корреспондент Викентий КОПЫТКОВ получил почётную аккредитацию в пресс-центр парада в ознаменование 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Юнкор делится своими впечатлениями с места событий.

Лето. Жара невыносимая. И тут вся жизнь пронеслась у меня перед глазами. Я стою, и на меня двигается танк. А ведь я просто хотел сделать фотографию, но что-то пошло не по плану.

Началось с того, что я опоздал на электричку в четыре утра: на ней я должен был доехать на тот самый парад Победы 24 июня. И вот я, как маленький, еду с мамой на машинке и уже в пять часов утра стою рядом с Красной площадью, напротив пресс-центра.

В этот раз из-за коронавируса организаторы решили не пускать журналистов на сам парад, поэтому всех нас собрали в одном помещении. Пожалуй, этот день был очень крутым: безлимитные еда и напитки, кондиционер и своё рабочее место. Но мне не хватало: нужен был экшен, драйв и эмоции.

С самого начала я бегал по зданию в поисках хоть малейшей возможности увидеть парад. Спрашивал волонтеров, охранников и перебежал с одной информационной стойки на другую. И, наконец, я нашёл точку сбора всех крупных телеканалов: их должны были отправить на Красную площадь отдельным автобусом. Кому-то удалось пройти в автобус «зайцем», но не мне.

После этих догонялок за парадом я потерял надежду и пошёл к своим временным стулу и компьютеру. Поворачиваюсь в сторону экрана, а там опять он. Владимир Владимирович встречает президента Сербии и провожает к его месту на параде. Я, конечно, уважаю лидеров всех стран-гостей, но это был единственный президент, которого я увидел: дальше на всех экранах включилась заставка. Зависть к Первому каналу и его 60 камерам меня раздирала,

и я пошёл заедать грусть в буфет. Стою, жадно поедая сандвич, как вдруг ко мне подходит такой же, как и я, не нашедший проход к заветной площадке.

Он первым начал диалог, и мы решили заснять для своих газет свой в некотором смысле уникальный материал: после парада Победы пойти к точке, откуда уезжали танки и другая военная техника.

А сам я вновь пошёл к компьютеру. Не заметил, как пролетело время, и уже на всех экранах пресс-центра транслировали парад Победы.



— Вы только представьте, мы стоим, снимаем, ничего не предвещает беды, и тут Путин проходит прямо напротив меня.

— Да ну!

— А потом рядом со мной встаёт Песков, и мы с ним договорились на личное интервью!

Я молча позавидовал и, не забывая о главной задаче, побежал снимать технику, которая уже уезжала. Журналист из буфета куда-то пропал, поэтому я работал в одиночку. Снимать было тяжело, дорога перекрыта, как вдруг я нахожу участок, где нет ограждений. Перебегаю туда и фотографирую танк, который, как я думал, не должен был двинуться с места. Однако вот я стою перед гигантом,

И вдруг вижу знакомое лицо капитана 1-го ранга из Нахимовского училища, у которого я на днях брал интервью! Его ребята гордо шли и всем видом показывали, что новое поколение тоже сможет защитить Родину, если это будет нужно. Но дальше пошла техника, и на всех телевизорах страны был легендарный залёт в дуло танка. А потом в небе проревели наши самолёты, показывая высший пилотаж. Гордость за страну переполняла меня.



Армия не марширует, техника проехала, самолёты пролетели. Лидеры стран пошли на возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата. Телевизионщики позади меня уже вовсю обсуждали прошедший парад:

который скрипит на меня своими гусеницами. Страшно жутко, но зато кадры получились крутые!

.....
Викентий КОПЫТКОВ, Москва.
Фото автора



ГАЗЕТНЫЕ ИСТОРИИ ПРОШЛОГО, ИЛИ «САЛЮТ, ОРЛЁНОК!» В XX ВЕКЕ

Этим летом у Всероссийского детского центра (кроме его 60-летия) есть ещё одна важная дата. Ровно 50 лет назад, в 1970 году, вышел в свет первый номер газеты «Салют, Орлёнок!». По такому знаменательному случаю мы решили заглянуть в архивы орлянского печатного издания, в которых прочитали много всего интересного!

ПРОЛОГ

Раньше газета «Салют, Орлёнок!» была корпоративным изданием (по факту, хотя такого понятия в те времена ещё и не существовало) для всех (!) в лагере: и для детей, и для взрослых. Выпускали её методисты Центрального методкабинета. А писали для него... тоже все: и взрослые, и дети.

«К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!» — с этого традиционно начинались первые номера орлянской листовки... Сегодня же «Салют, Орлёнок!» — это Всероссийская газета для подростков и их родителей, которую каждую смену взрослая редакция выпускает вместе с орлятами — участниками тематической программы «Детский пресс-отряд». А функционал той исторической (корпоративной) листовки приняла на себя созданная в 2001 году для сотрудников центра газета «Всем вместе».

Итак... давай вместе полистаем пожелтевшие от времени страницы первых орлянтских печатных изданий.

«КРАСНАЯ СУББОТА» В «ОРЛЁНКЕ»

Так озаглавлена листовка, выпущенная 22 апреля 1978 года. Она оказалась единственной с оригинальным названием. Остальные традиционно выпускались с «шапкой» «Салют, Орлёнок!».

Но интересно в ней то, что она полностью посвящена отчётам о проделанной работе слаженного и дружного коллектива лагеря всего лишь за один день «Красной субботы»

(это когда все выходят на общественные добровольные работы в свой выходной).

Именно в этот субботник сотрудники лагеря вырыли 500-метровую траншею будущего водопровода к Дому вожатых и заложили лесную тропинку от медицинского корпуса до первого КПП.

«Стартовую лестницу брали штурмом: воевали с корягами и сорняками, копали неподатливую землю. В минуту отдыха по лестнице вниз и вверх разносилось: «Ничем орлят не испугать, орлята учатся летать!» — пишет на страницах газеты Олеся Брагина из дружины «Стремительная». — Рядом с нами работали люди одной из благороднейших профессий — озеленители отдела благоустройства. Их голоса присоединились к голосам ребят. И тогда увереннее и шире: «Рано нам трубить отбой! Бой! Бой!» Будет много других субботников, но Ленинская суббота в «Орлёнке» запомнится нам надолго».

«МНЕ ЗДЕСЬ ХОРОШО, МАМА!»

Так закончила своё письмо из «Орлёнка» домой Анна Новинская, которая приехала отдыхать в лагерь «Комсомольский» из Польши.

«...Море, горы, пляж, а небо такое ясное... как у нас в Польше! — писала она. — Мама, мир прекрасен, жизнь — тоже! А люди? Люди действительно добрые. После приезда в «Орлёнок» мы убедились: да, это очень милые, симпатичные, доброжелательные люди! Нас окружили таким вниманием, что мы ни на минуту не чувст-



вовали отчуждённости. Приняли нас как своих».

Такие душевные письма, а также поздравления и пожелания в старых газетах традиционно публиковали в юбилей «Орлёнка».

ПРО ДРУЗЕЙ «ОРЛЁНКА»

Одной из вечных негласных традиций «Орлёнка» всегда были встречи детей с творческими людьми. Стоит только вспомнить Всероссийский фестиваль визуальных искусств (ФВИ), на который уже много лет подряд в июле приезжают знаменитые артисты и актёры, целую неделю общаются с орлятами и смотрят хорошее кино.

Подобные встречи проходили и 40 лет назад. В выпуске «Салют, Орлёнок!» 1979 года Лена Королёва из отряда «Дерзновенный» дружины «Штормовой» пишет о неделе кино.

«С таким восторгом встретили ребята предложение провести в «Орлёнке» Неделю детского кино. Началась она встречей с режиссёрами. Как приходит мысль о фильме? Как находят нужных актёров? Как снимают интересные сцены? На эти и многие другие вопросы ответил нам директор юмористического киножурнала «Ералаш» Борис Юрьевич Грачевский, — говорится в заметке. — После встречи с ним ребятам стало понятно, почему все выпуски журнала такие смешные и интересные: ведь сам директор — человек весёлый».

А ещё директор «Ералаша» до сих пор обожает приезжать в «Орлёнок» и даже является президентом ФВИ. Вот такая многолетняя дружба!

Кстати, не только Борис Грачевский уже более 40 лет дружит с ор-

лятами. На эту же Неделю детского кино в 1979 году приезжал и кинорежиссёр Владимир Грамматиков (сегодня он президент Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», который ежегодно проходит в «Орлёнке» с 2006 года).

«33 ЗУБА»

«Блуждая по «Звёздному», мы попали в очень интересный коллектив — это театральный отряд с очень затейливым названием: «33 зуба». Как вы думаете, почему его так назвали? — пишут в выпуске 1995 года ребята из газеты «Круг» (подобные детские издания были в каждой дружине). — А вот почему: в отряде 31 человек (зубки) + 2 зуба мудрости — вожатые Лена и Слава. Итого = 33! Ну очень простая арифметика».

В основном отряд занимается проведением игр и отрядных дел, а также иногда работает как пресс-центр, выпуская газету «Зубастики». «Самое главное для нас — это наша дружба!»

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Если полистать старые газеты «Орлёнка», оказывается, что с самого своего начала, с первых палаток, первых тропинок и лестниц, это место было наполнено невероятными историями, событиями и очень творческими людьми. Наверное, это просто ещё одна традиция центра — с каждым годом удивлять, менять людей и их судьбы и радовать морем и солнцем новые и новые поколения орлят.

.....
Юлия ОБНИЗОВА,
Ростовская обл.



ХОЧУ ТАТУ

Татуировки в XXI веке не редкость. Рисунки на теле давно перестали быть чем-то пугающим. Изменилось их значение. И сегодня их можно увидеть не только у взрослых, но и у подростков. Но мало кто задумывается, что красивая птичка на теле, сделанная в 16 лет, может принести своему обладателю немало проблем в будущем.

ПРИВЕТ ИЗ ДРЕВНОСТИ

Сложно сказать, что именно стало причиной того, что кто-то сотни лет назад решил нанести на своё тело определённый узор. Некоторые учёные утверждают, что нательная живопись в древние времена говорила о социальном статусе, богатстве и привилегиях своего носителя. Другие специалисты придают татуировке мистический смысл.

Какая же из этих трактовок верная? Как часто бывает, истинный ответ спрятан где-то посередине. Сегодня, для того чтобы показать свой статус, тату не нужна. Так зачем её продолжают делать?



СДЕЛАТЬ И (НЕ) ПОЖАЛЕТЬ

Многие делают татуировки просто потому, что понравился рисунок. Это становится актом самовыражения. В нашей стране по закону сделать татуировку можно, только достигнув совершеннолетия. Но по согласию родителей нанести рисунок на теле можно гораздо раньше, и многие пользуются этим послаблением. По результатам опроса, проведённого ВЦИОМ в 2019 году, 11% россиян имеют татуировки. В то же время более 70% из опрошенных говорят, что сделали это по глупости в молодости и готовы от неё отказаться.



Чаще всего татуировки делают в подростковом возрасте из-за слепого подражания моде или, наоборот, желания выделиться из толпы. Как уже стало понятно, о последствиях мало кто задумывается. А между тем даже если не брать в расчёт возможность заражения, не все подростки могут себе позволить сделать тату в хорошем салоне, где работают мастера со стерильным оборудованием.

Татуировка может стать настоящим барьером во взрослой жизни. Особенно если она находится на видном месте. Как показывают опросы, около 50% носителей тату сталкивались с проблемами в трудоустройстве: причиной был именно рисунок.

ЧТО ДУМАЮТ ПСИХОЛОГИ

У нанесения рисунков на теле есть ещё одна причина, и кроется она в нашем психическом и душевном состоянии. Специалисты в области психологии говорят, что зачастую люди делают татуировки, чтобы быть более уверенными в себе. Второй причиной называют неприятие своего тела. Опросы это подтверждают. Практически половина обладателей тату сделала её когда-то из-за неуверенности в себе. И уверяет, что благодаря этому рисунку у них появилась уверенность.

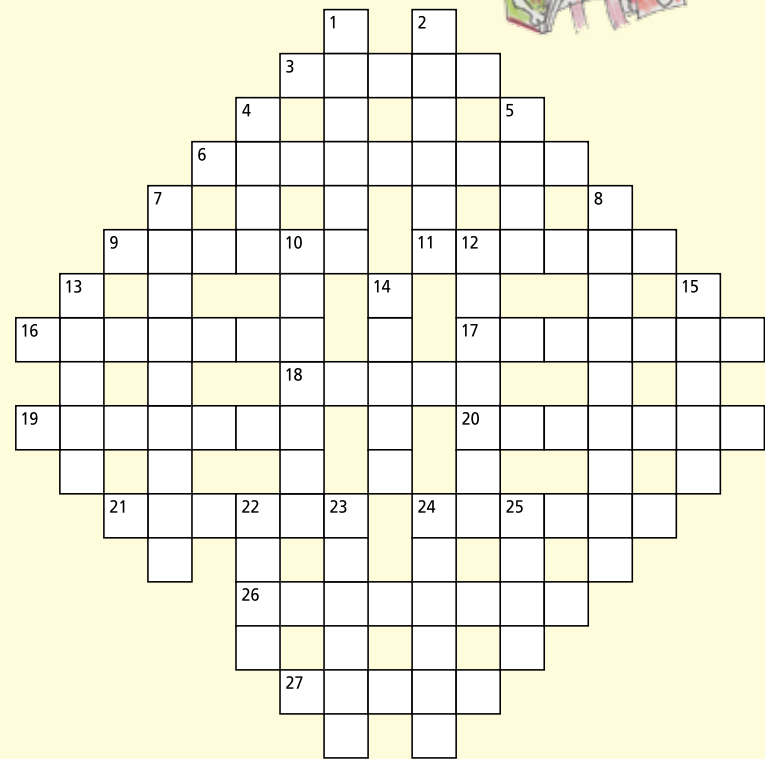
Конечно, если одолевает жгучее желание украсить своё тело рисунком уже в школе и родители это одобряют, в нашей стране нет законов, запрещающих подобные действия. Но, прежде чем отправиться в тату-салон, всё-таки следует задуматься. Будет ли этот рисунок актуален для вас через 5–10 лет? Ведь сведение татуировки дорогого стоит. И очень болезненно.

.....
Ольга СИДОРОВА, 7-й класс, школа № 18, центр внешкольной работы «Галактика», Новосибирск, участник онлайн-чемпионата «ЮниорМастер» по компетенции «Журналистика»

По горизонтали: 3. Обеспеченный человек. 6. Издание, которое выпускается каждые 365 дней. 9. Из нефти делают ... 11. Восточная часть храма. 16. Отрезок, соединяющий две точки на окружности через центр. 17. «Правильный» четырёхугольник. 18. Например, Тверская или Профсоюзная. 19. По-французски это значит «ночная песнь». 20. Самец пчелы. 21. Устаревшее разговорное: фокусник, шут, акробат. 24. Американский серый медведь. 26. «Барыня, барыня! Барыня ...» (песня). 27. Азартный тип (устаревшее).

По вертикали: 1. Быстрорастущая порода деревьев, подсаживаемая к основному лесному насаждению. 2. Уныние, нежелание что-либо делать. 4. Род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов. 5. Длинноногий пожиратель лягушек. 7. Школьная премудрость, анаграмма к слову «геотермия». 8. Крот в огороде. 10. Весёлая малышка. 12. Уловитель звуков и координат. 13. Найдите спрятанное слово: «Пир — огромный стол стоит, а на нём еда лежит». 14. Источник знаний. 15. Шанхайская ... (самое высокое здание в мире). 22. Хитрый житель леса. 23. Каждый оформитель желает знать, где скачать фотошоп :) 24. Метательное орудие для охоты на крупных морских животных. 25. Месяц, на старославянском — червень.

.....
Составили Миша СЮТКИН и Гоша ДЕМИДОВ, объединение «Журналистика и риторика» ЦРТДЮ «Пресня», Москва



Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексам **П3808, 50101** или не выходя из дома на сайтах **podpiska.pochta.ru** и **shop.pionerka.ru**

Выполняй задания, помеченные этим значком, и становись Активным читателем!

Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке www.pionerka.ru/reader

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор
Михаил БАРАННИКОВ

Редактор Елена ЯЦЕНКО
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.
Телефон/факс: +7 495 698-61-50,
e-mail: info@pionerka.ru

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 1210. Общий тираж 15000 экз.

Подписано в печать 10.07.2020.
Время подписания номера в печать:
17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»



ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

www.pionerka.ru

ISSN 0032-0048

