

С юбилеем!
Знаменитому детскому писателю, президенту
Международной ассоциации детских фондов,
председателю Российского детского фонда, директору
Научно-исследовательского института детства
исполнилось 85 лет. «Пионерская правда» поздравляет
Вас, Альберт Анатольевич, с юбилеем!



ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА



5 »

18 сентября 2020 г. ★ № 35 (10545–10546)

Основана 6 марта 1925 года



ОСЕННЯЯ «ЗЕЛЁНАЯ ВЕСНА»



Пандемия не позволила представителям детских организаций города Ноябрьска из Содружества «Я-МАЛ» в полную силу включиться во всероссийскую акцию «Зелёная весна», которую проводит неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского, хотя наши ребята и взрослые ежегодно в ней участвуют. Поэтому природоохранные мероприятия мы перенесли на осень.

Первыми в новом учебном году в добрых делах на благо природы стали пионеры — не зря ведь они носят это замечательное звание. Стараниями ребят из пионерской дружины «Пламя» школы № 12 на территории детского сада «Золотая рыбка» были высажены рябины. Пионеры стали настоящим примером для подражания для малышей, которые не остались в стороне и тоже своими пока ещё игрушечными лопатками помогали сажать рябины. Так что старт «Зелёной весне» в Содружестве детских объединений «Я-МАЛ» дан! Впереди ещё и уборка мусора, и посадка деревьев, и многое другое.

Олег КАМАКИН,
Ноябрьск



Моя малая родина

ЛЮБЛЮ ТУМАН

Я очень люблю смотреть на туман. Особенно рано утром, когда выходишь на улицу и ничего не видно.

Большее всего мне нравится отправляться в путешествие куда-нибудь на автомобиле, выезжая часов в пять утра. Подходишь к машине, а она вся запотела и в капельках. Едешь, впереди туман и ничего не видно, и ощущение, что вот он, «конец света», окончание пути. Папа сбавляет скорость и едет медленно-медленно.

С усилием всматриваешься вдаль, стараясь хоть что-то рассмотреть, напрягаешься, волнуешься. И вдруг становится немного светлее: оказывается, мы ехали в низине, поэтому и туман был сильнее. Постепенно солнце становится ярче и «съедает» туман.

А ещё невероятно красиво и одновременно страшно, когда проезжа-

ешь на машине по мосту над рекой. Она вся в тумане, и ощущение, что ты едешь над бездной. Сердце замирает от страха!

Люблю смотреть, когда туман оседает на траву и листья с капельками росы, которая блестит на солнце, как алмаз. Тоже красивое зрелище!

Друзья, а вам нравятся туманы?

- Что это за явление такое — туман? Как он образуется?
- А вы знаете стихотворение про туман?
- Какое животное любило гулять в тумане?

.....
Иван БОРИСОВ, 12 лет,
Рязанская обл., Касимов



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Время начать новый учебный год, наполненный радостью живого общения, открытиями и достижениями, творческими идеями и хорошим настроением.

Оно было таким окрыляющим, что хотелось, раскинув руки, разбежаться и взлететь! И уже оттуда, с высоты ясного голубого сентябрьского неба, громко-громко крикнуть: «Мы любим вас, наши вдохновители, дальних горизонтов покорители, крутых вершин достигатели, непростых задач творчески решатели — наши дорогие ребята, наши дети!»

Такими словами и эмоциями было до краёв переполнено сердце каждого педагога Центра детского творчества, когда 12 сентября все мы наконец-то встретились после долгой разлуки под названием «дистант»

в самый счастливый день — день открытых дверей!

И... Начали! Танцевать, петь, декламировать стихи и прозу, проводить мастер-классы, шагать непознанной «Дорогой приключений» увлекательной квест-игры. Было здорово, весело, ярко, празднично! Участвовали ребята — активисты городской организации школьников «САМ» СДО «Я-МАЛ», педагоги центра, учащиеся творческих коллективов «Крещендо», «Юный гитарист», «Академия танца» и жители нашего любимого города!

.....
Евгения БОЛТЕНКО, Ноябрьск.
Фото Алины АЛИЕВОЙ



СКАЗОЧНАЯ СТРАНА



Рыбки плавают в воде,
Праздник затевают.
Краб гирлянды разложил,
А конёк скучает.
Им русалка будет петь,
Рыба-меч станцует.
В этой сказочной стране
Весело всем будет!

.....
Виолетта СЧАСТЛИВЦЕВА,
2-й класс,
школа № 1492, Москва.
Рис. автора

ВСЕРОССИЙСКАЯ ДУБРАВА ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Так называется музейное событие, которое произошло в начале сентября в Ленинградской области. Звучит здорово, верно? Саженицы знаменитого Петровского дуба шумят теперь своими кронами по всей России! Наши «Сим-сим» сегодня тоже зелёный, как и молодые дубки.

А почему событие музейное — так и дуб тоже музейный. Он стоит на центральной аллее в Летнем саду. Летний сад — часть Русского музея. А дерево это — памятник живой природы! Так решили несколько лет назад в Москве, на заседании Комиссии и Совета по сохранению природного наследия нации в Совете Федерации. Но самое неожиданное — вывод, сделанный серьёзными экспертами. Мы-то все думали, что почтенное древо — ровесник города. А оказалось, дуб старше сада почти на век, можно сказать, он в дедушки саду годится. И городу тоже.

Дубу сейчас больше 400 лет! Он необыкновенно мощный и прекрасный. Крону его можно разглядеть, если отбежать назад и задрать голову прямо к небу. Резная сияющая листва — просто произведение искусства. За деревом (впрочем, как и за всем садом) ухаживают садоводы, подкармливают, лечат, изучают. А осенью обязательно собирают жёлуди. Их проращивают в Летнем саду в горшках — три года! Такой возраст самый жизнеспособный, а главное, подходящий, чтобы посадить росточек в открытый грунт. Потом его пересаживают. Но не куда-нибудь, а в знаковое петровское место! Существует даже специальная интерактивная карта. На ней указывают место посадки и включают дубочек в общий реестр потомственных

Это заклинание — «Сим-сим, откройся!» — произносят, когда хотят проникнуть в неведомое: в таинственную пещеру или в жгучие тайны прошлого — другими словами, в сокровищницу. Надо просто отворить музейную дверь, врубиться в толщу эпох и произнести: «Сим-сим, откройся!»



почётных саженцев. Вот какой ему почёт!

Представьте себе, за восемь лет — с 2012 по 2020 год — 150 саженцев разлетелось по миру. Они радуют людей в 38 городах России и Европы!

Знаковое место обязательно должно быть связано с эпохой правления Петра Великого. Так вот, 5 сентября высадили три юных потомка Петровского дуба-памятника в сквере Корабелов Лодейнопольского района. (Это в Ленинградской области). Рядом с отреставрированным Домиком Петра I! История Лодейного Поля имеет прямое отношение к истории развития российского военного флота. Именно здесь, на берегах реки Свирь, в 1702 году по указу Петра I была основана Олонецкая судовой верфь, с которой 22 августа 1703 года сошёл первенец Балтийского флота — 28-пушечный фрегат

«Штандарт». Тот самый, знаменитый! На торжественном спуске корабля, разумеется, присутствовал Пётр Алексеевич. Но он не только присутствовал, а сам трудился какое-то время на этой верфи — под именем корабельных дел мастера Петра Михайлова.

Так что всё связалось в одну историю, похожую на легенду: и царь Пётр, и его корабли, и его сад, и его дуб. И сегодняшние «дети» дуба. Между прочим, Пётр Великий, когда закладывал Летний сад, самолично сделал чертёж. Он, конечно, не подозревал тогда, что этот дивный сад будет принадлежать музею. Но кому же хранить русскую историю и культуру, как не музею с названием Русский!

.....
Татьяна КУДРЯВЦЕВА,
редактор по Санкт-Петербургу

«КЛАСС!» ДЛЯ ЮНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Всероссийский литературный конкурс назвал имена победителей. Во втором сезоне «Класса!» участвовало более тысячи детей. Талантливые ребята из разных уголков России прошли сложный многоступенчатый отбор.

И вот юные таланты слетелись в столицу на заключительное испытание — мастер-классы, где писатели-наставники поделились с юными коллегами своими профессиональными секретами.

Лауреатами конкурса стали: Дарья Серова (Сыктывкар), Арина Куз-

нецова (Саратов), Вера Краснобаева (Саратов), Андрей Никоноров (Жуковский), Виктория Пантюхова (Викбулов, Тюменская обл.), Галина Шапошникова (Красноярск). Гран-при — поездки на форум молодых писателей — удостоена Дарья Серова. А специальным дипломом отмечена Виктория Соловьёва из Москвы.

Литературный конкурс «Класс!» проводится под патронатом Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Министерства просвещения России.

.....
Информация предоставлена организаторами



Советы опытного ученика

НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ

Мировая пандемия резко изменила реальность, и в нашем лексиконе появились новые явления и новые названия. И если «удалёнкой» и «дистантом» уже никого не удивить, то далеко не все школьники столкнулись с таким образовательным новшеством, как «прокторинг».

Минувшим летом я лично пережила эту процедуру и спешу поделиться со всеми: бояться не стоит, но быть готовым морально и технически не помешает.

В орфографических словарях понятия «прокторинг» вы не найдёте, однако на электронных площадках оно уже растолковано: «Прокторинг — это процесс (процедура) контроля и наблюдения за каким-либо дистанционным испытанием или экзаменом (от англ. proctor — «человек, который следит за тем, чтобы экзамены в университете проходили без каких-либо нарушений»).

Слова «проктор» и «прокторинг» вошли в мою жизнь неожиданно, когда я на каникулах решила принять участие в экзаменах, чтобы поступить в новую школу. Особенность этого

процесса в том, что, находясь вроде бы в полном одиночестве в своей комнате, ты одновременно присутствуешь в виртуальном классе, наполненном людьми.

Первым испытанием (ещё даже не вступительным) для меня стал сюрприз с внезапно отказавшей камерой на ноутбуке, что выяснилось меньше чем за час до назначенного экзамена. Вывод: проверяйте технику заблаговременно, чтобы не испытывать судьбу. Лихорадочно перепробовав различные советы из интернета, я нашла пункт о возможном «откате системы» до точки восстановления.

Чтобы получить доступ к заданиям, поступающие подключались к кабину в Zoom. Таким образом, проктор вёл запись экрана и мог наблюдать за честностью прохождения экзамена.



Но не со всех сторон! Обязательным условием было согласие на наблюдение за твоей работой через дополнительную камеру, которую нужно было установить так, чтобы были видны ноутбук с заданиями, его экран и всё пространство перед ним: черновики, ручки и сам экзаменуемый.

Расположить телефон удачно получилось далеко не с первой попытки. Получалось то слишком близко, то слишком далеко. В результате на время экзаменов мне пришлось сделать перестановку в комнате, перетащив к своему рабочему месту маленькую этажерку, которая «стреляла» оком проктора где-то сбоку и из-за спины.

Зафиксировав смартфон, я зашла в видеоконференцию, прослушала уже почти вызубренную инструкцию и открыла задания. Первой попала математика. Я тихо начала решать всё на черновике и вносить ответы в систему. Но сосредоточиться было сложно: особенность прокторинга — обязательно включённый звук на гаджетах экзаменуемых.

Поэтому вопреки теоретическим представлениям о тишине онлайн-

экзаменов в течение полутора часов всех нас, не видящих друг друга, сопровождал различный шум, которым без утайки делились в эфир наши микрофоны. Где-то за чужими окнами громко проносились автомобили; кто-то, забыв о правилах, разговаривал, постоянно падали и щёлкали ручки, стучало что-то неведомое, шуршали листы, раздавался кашель, иногда слышались вздохи. Я молча возмущалась всей этой какофонией, пока свой вклад в неё не внёс и мой смартфон — тот, что «наблюдал» со спины. Видимо, не выдержав такой нагрузки, он взял и упал с этажерки, сделав эпический «бах». Я водрузила телефон на прежнее место (ведь исчезать из поля зрения проктора запрещено) и вернулась к работе.

Мой первый опыт дистанционных экзаменов оказался положительным: все мучения и волнения были не напрасны, я успешно выдержала испытание. Чего желаю всем, кому предстоит участвовать в подобных нововведениях «наедине со всеми»!

.....
Наталья ИВЛЕВА,
школа ЦПМ, Москва



КАК БРАТЬ ОТ УЧЁБЫ ВСЁ

Наступивший учебный год для меня — год экзаменов, поэтому большую часть времени я занимаюсь учёбой. Для этого обязательно нужна мотивация.

Уменя это ориентир на будущее и элементарный интерес. Его нет? Не беда. Просто осознайте, что от учёбы не сбежишь. Может, тогда превратить рутину во что-то приятное? Начните любить то, что делаете. Ещё делите работу на части: так будет понятнее и легче (к тому же после каждой выполненной задачи можно давать себе «награду» — минутку отдыха).

Как запомнить формулы, стихи, прозу, правила? Нет, не шпаргалки! Запоминайте порядок слов или делите текст на смысловые части. Самое главное: если что-то непонятно, не ждите, что поймёте со временем. И не думайте: «Да ну и ладно, всё равно не пригодится!» Не бойтесь задавать вопросы: непонимание — это нормально! Мы же не

работы, верно? Поэтому имеем право на ошибки. Расценивайте их как путь к знаниям, ведь дороги не без неровностей.

Ещё один мой лайфхак по запоминанию и пониманию — листочки. Я пишу на них то, что нужно запомнить или выучить, и... учу! Кроме того, записываюсь на курсы, интенсивы по интересным мне предметам. На них обычно даётся очень многое, что помогает в школе.

Однако школа — это не только уроки. Это общение: с одноклассниками, учителями, друзьями. И, если возник конфликт, главное правило выхода из него — спокойствие. Никогда не кричите на собеседника (тем более на учителя — помните про устав школы!), уважайте его сторону и объективно оценивайте свою.

Всё это помогает мне не сойти с ума и наслаждаться учёбой.

.....
Анастасия ГАДАЛОВА, 9-й класс, Москва



ДОБРА, УДАЧИ И МНОГОЧТЕНИЯ

Как хорошо, что дети читают произведения замечательного кировского писателя Альберта Лиханова! Его книги (а их издано 106) напечатаны на 34 языках, а англичане признали его Человеком года! Так они знакомятся с героическими страницами жизни нашей страны и нашего великого народа. 13 сентября этого года у Альберта Анатольевича 85-летний юбилей. А в августе он посетил наш город, свою родину.

Российский фонд снимает о писателе документальный фильм. Альберт Анатольевич приезжал со съёмочной группой, встречался с детьми, призёрами городского тура литературного конкурса. Мне повезло стать призёром конкурса и познакомиться с Альбертом Лихановым!

Писатель рассказывал, как он выбирает истории для книг, о чём хочет говорить и какие качества в людях ценит. Меня потрясло, сколько добра он делает! Его фонд помогает детям-сиротам, наполняет библиотеки, поддерживает талантливых учителей, спасает детей от болезней. Например, есть заболевание, при котором,

если не сделать операцию на глаза до 6–8 недель от рождения, ребёнок останется слепым. 6–8 недель — это так мало, родители ещё не успеют найти врачей! Поэтому Альберт Анатольевич взял эту проблему на себя. Его фонд сотрудничает с роддомами, и, когда рождается такой малыш, врачи им сообщают. А дальше у малыша есть все шансы быть здоровым!

Всем участникам встречи Альберт Анатольевич подарил книги. Мне на книге он написал: «Захару Хаустову желаю добра, удачи и многочтения!»

.....
Захар ХАУСТОВ, 4-й класс,
ЛИНТех № 28, Киров



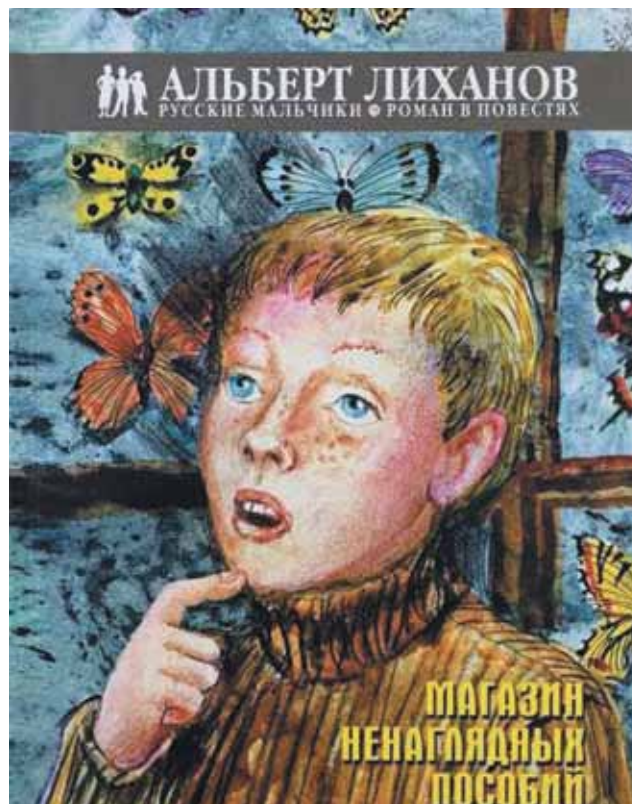
МАГАЗИН НЕНАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

Моя любимая книга о войне — «Магазин ненаглядных пособий» А.А. Лиханова. Я даже участвовал в областном конкурсе работ «Читаем Альберта Лиханова», посвящённом нашему замечательному кировскому писателю.

Сорок первый год. Грозное эхо войны ещё не дошло до далёкой глубинки нашего маленького городка. Местные мальчишки радуются лету. Мне очень симпатичен любознательный мальчик Колька, который замечал всё, что находится вокруг него. Ах, эти жёлтые прекрасные одуванчики... Колька мог легко поправить себе испортившееся настроение: стоило только выйти на улицу, пройти пару кварталов и на пустыре увидеть море жёлтых шапочек! А потом, когда одуванчики отцветают, Колька наблюдает, как от земли к небу поднимаются парашютики. Я бы тоже хотел увидеть такие летучие тучи из парашютиков! Колька — умный мальчишка: он уже хорошо читает и считает. И поэтому в семье встал вопрос, куда его отдать: в подготовительный или в первый класс. Вскоре решение было принято: Колька пойдёт в первый класс.

В городе, где жил Колька, был странный магазин, в котором никто ничего не покупал. Колька его называл магазином ненаглядных пособий. Заходить туда мальчик любил всегда один. Чего там только не было: расчудесные бабочки, жуки величиной от бусин до носорогов... Я бы тоже хотел побывать там. Мальчик любил рассматривать громадную черепаху, разноцветных рыбок, здоровущую немигающую жабу. Я тоже люблю всех животных, и мне близка Колькина любознательность.

Однажды в Колькином классе появился новичок — Витя Борецкий. Тихий, аккуратный, образцовый мальчик, одетый не совсем как другие. На нём был китель с морскими пуговицами, а на них красовались якорьки! Но неожиданно для всех и его самого случилось ЧП. Колька решил под-



держат новичка, а получилось, что он невольно предал своего давнишнего друга Вовку Крошкина, пересев за парту к Витьке.

Однажды Витька пригласил Кольку к себе в гости. Именно там Колька впервые увидел маленький фотоаппарат «Лилипут» и был поражён, что эта блестящая вещичка может фотографировать! В наше время, в XXI веке, никто бы не удивился такому аппарату, а тогда это было чудо!

Ещё одно ЧП заставило меня волноваться: когда ребята чуть не попали под огромное колесо с лопастями проплывавшего мимо парохода. Витька взял управление в свои руки, отвёл ялик от парохода и вывел его на тихую воду. Мне очень понравилась отважность, уверенность Витьки, ведь он спас обоих от большой беды.

И снова Колька в гостях у Витьки. Мальчишкам предстояло настоящее таинство — проявить фотоплёнку и напечатать фотографии. При помощи отца Витьки всё удалось, но Колька решил учиться фотографировать в фотокружке Дворца пионеров. Много терпения и упорства приложил Колька, чтобы овладеть этим искусством!

Родион Филимонович купил немецкий фотоаппарат «Экзакт» и позвал с собой Кольку опробовать новинку, а мальчишке предложил фотоаппарат «Фотокор», чтобы сфотографировать артистов в городском саду. Колька был безмерно рад! Да и я бы тоже очень обрадовался! Когда снимки были готовы, Родион Филимонович вдруг неожиданно для Кольки стал предлагать фотографии артистам за деньги. Коля удивился, ему стало стыдно. А после выяснилось, что фотоаппарат Родион Филимонович купил на последние деньги, продав сапоги, и тут же потерял продовольственные карточки. Мне искренне жаль учителя!

А сейчас начнётся самое интересное! Анна Николаевна, Колька и Витька пошли в странный магазин ненаглядных пособий, а на самом деле магазин наглядно-учебных пособий. Они купили стеклянные пирамиды, банки со змеями и лягушками, карты, черепаху, жучков и бабочек в коробочках и ещё много чего нужного. Но самая главная покупка была — скелет! Мальчишки со страхом достали его из шкафа и понесли к телеге. Ой, а я бы, наверное, испугался!

На память о такой покупке Колька сфотографировал Витьку со скелетом, рука которого лежала на плече Колькиного друга. Фотографии Колька сделал, а при встрече показал их Вовке, и друг оценил. Уважение и восторженность были в его глазах! Ребята помирились, и я очень рад этому. И никто никогда не вспоминал больше позорное слово, сказанное Вовкой в адрес Витьки.

.....
Захар ХАУСТОВ, 4-й класс,
ЛИНТех № 28, Киров

Мы с тобой наследники Победы!

ВОЕННАЯ ДИНАСТИЯ

Уже 75 лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война. Победа была радостной и печальной одновременно. Печальной оттого, что погибло более 20 миллионов людей! А это ведь чьи-то отцы, мамы, дети...

Пробирают до слёз публикации в архивной печати. Хочется кричать навзрыд: «Зачем войны нужны? Вы, взрослые люди! Неужели умнее не смогли что-то придумать?» Вдаль уносится память о войне. При воспоминании о ней всякий раз плачут старые солдаты. О, как хотелось бы им увидеть погибших друзей... Дорогие вы наши герои! Мы гордимся вами.

Война — это большое испытание, которое прошли миллионы людей. Оно не исключение для моих прабабушек и прадедушек.

Рядовой Пётр Алексеевич Коноплянников с 1939 по 1940 год воевал в Финскую войну в составе добро-

вольческого лыжного батальона, а с 1941 года — в отряде, предназначенном для борьбы с диверсионными постами противовоздушных войск. Участник Сталинградской битвы. Награждён медалью «За победу над Германией».

Василий Степанович Батунов воевал в пехоте с 1941 года, погиб в 1942 году.

Мария Филипповна и Евдокия Петровна Просветовы с 1941 года и до конца войны работали на пороховом заводе в городе Котовске Тамбовской области, который обеспечивал фронт необходимыми боеприпасами.

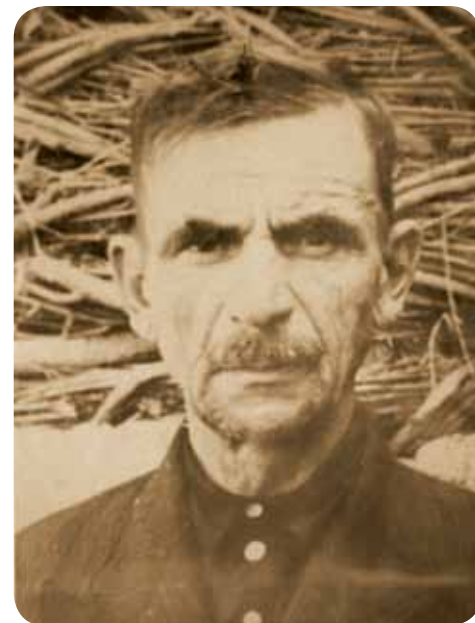
Рядовой Митрофан Филиппович Просветов с 1941 года воевал в пе-

хоте, прошёл всю войну, а в 1945-м участвовал в Японской войне.

Младший лейтенант Фёдор Максимович Титов, командир стрелкового взвода, прошёл всю войну, был ранен. Награждён медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Рядовой Максим Игнатьевич Титов начал войну в 1942 году на Воронежском направлении и прошёл её до наступательной операции на город Берлин. Был понтонёром. Фашисты бомбили переправу, а дед забрался на понтон, быстро поставил несколько перерубов и наладил дальнейшую переправу для прохода войск через Одер. Награждён медалями «За отвагу» и «За боевые отличия».

Папа продолжает военную династию военных. Я горжусь моими предками. И то, как они стояли и стоят



на страже нашей Родины — России, для меня пример. Я кадет и в будущем стану защитником, продолжу военную династию. Так и не прервётся связь поколений.

Иван КОНОПЛЯНИКОВ, Москва

ПЕСНЯ ШЛА В БОЙ

Великая Отечественная война — страшный, тяжёлый период в жизни людей. До песен ли было в это время? Оказывается, да. С первого дня войны песни всегда были вместе с солдатами: поднимали боевой дух и сплывали бойцов, помогали преодолевать различные военные трудности. Песня почти не покидала бойцов. Она шла с солдатами в бой.

Значение военных песен в том, что они в образной форме рассказывают о событиях войны, передают настроение бойцов и всего народа. В них — уверенность: в конце концов победа будет за нами. Песни показывают героизм наших солдат, то, какую цену они заплатили за свои подвиги.

Самый яркий символ Великой Отечественной войны — песня «Катюша». Создана она была ещё в довоенное время: впервые её исполнили в 1938 го-



КОНКУРС



«Спасибо за мирное небо». Рис. Кирилла ПЕЧНИКОВА, Москва



«Пусть поколения помнят». Фото Игоря ДОМНИКОВА, Ростовская обл., Волгодонск

ду. Великая Отечественная война придала «Катюше» новое звучание. Солдаты придумали множество новых вариантов слов песни. Например, Катюша уже была и бойцом, и партизанкой, и медсестрой... «Катюшей» тогда называли и новые миномёты.

Песни являют примеры зла, которое принесла война на нашу землю. Об этом лучше всего сказано в песне «Враги сожгли родную хату». В нескольких четверостишиях — трагедия одной семьи. А таких случаев по стране были тысячи и тысячи... Это важно знать.

Песни о войне популярны и сегодня: они не дают нам забывать о великом подвиге народа, помогают сохранять историческую память. В них сочетается высокое качество поэзии и музыки. Эти песни создавались в советское время, когда требования к произведениям музыкального и литературного искусства были очень высокими.

Многие из военных песен написаны фронтовиками — людьми, видевшими войну вживую.

Виктория МУРАВЬЁВА, 15 лет. Ростовская обл., станица Казанская

СЛЫШАТЬ ДРУГИХ

#Неплачь — с таким хештегом юный Костя и его друг собирают письма от ребят, чьи физические возможности ограничены природой, кому сейчас очень тяжело. «Не плачь» — так называется книга Натальи Вишняковой издательства «КомпасГид».

Костя не сирота: у него есть мама, папа и брат-близнец. Но живёт он с бабушкой. Так решили взрослые. Костя инвалид, он обречён всю жизнь провести в кресле. Но сам инвалидом себя не чувствует. Он же со стороны себя не видит, а у него самого всё отлично. Вот только люди вокруг так не считают. И это Костю, весёлого жизнерадостного мальчика, удивляет. Почему люди не хотят меняться к лучшему? Почему усложняют жизнь лишними правилами?

Из интересных находок книги — история рассказана с разных сторон. Тут не только Костя. Тут слышится голос его бабушки, уверенной, что она со всем справится. И голос одноклассницы Кости Юли. И брат-близнец Влад

появится. Все-все в итоге сойдутся в одной точке, чтобы каждый мог для себя что-то понять.

О чём в итоге эта история? О том, что мы все варимся в собственных мыслях и чувствах и порой просто невозможно отойти в сторону и посмотреть на ситуацию со стороны. А надо. Просто представить, а как это глазами друга или девочки, сидящей у тебя за спиной. А если не получается представить, то можно подойти и спросить. О чём? Ну, что тебя волнует? Почему на тебя злятся? Почему друг сделал что-то, что тебе не понравилось? Спрашивайте. И не плачьте: любая беда разрешима.

Елена УСАЧЁВА



КНИГИ ИЗ МАМИНОЙ КОРОБКИ

Лето закончилось очень быстро, но оно было удивительным. Когда мы с мамой приехали на дачу, то в маминной комнате я нашла большую коробку, которую раньше не замечала. Когда я открыла её, как будто нашла сундук с сокровищами! Здесь оказались книжки с яркими обложками. Ещё удивительна моя находка тем, что эти книги моя мама читала в детстве и бережно хранила. И теперь я могла их почитать!

Первой мне попала книга «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова. Главная героиня девочка Элли и её пёс Тотошка попадают в волшебную страну, куда унёс их смерч. Чтобы вернуться домой, Элли должна выполнить три желания своих друзей, которых она находит по пути к главному волшебнику — великому и ужасному Гудвину. В общем, всё пересказывать не буду, а просто советую почитать.

Очень добрые и поучительные рассказы Валентины Осеевой. «Волшебное слово», где мальчик не мог понять, почему с ним не хотят дружить и делиться игрушками, красками для рисования, а он просто забыл про самое простое и волшеб-



ное слово «пожалуйста»! Также я прочитала её рассказы, которые рекомендую: «Сыновья», «Синие листья», «Почему?» и другие.

Наш активный читатель София выполнила задание, опубликованное в «Пионерской правде» № 34, где мы просили рассказать о любимых книгах, прочитанных за лето.

Поразила книга «Королевство кривых зеркал» Виталия Губарева. Я как будто попала вместе с главными героинями в мир сказочного зазеркалья, где все имена героев читаются наоборот. Приключения и захватывающий сюжет. Почитайте, не пожалеете!

А самая моя любимая книга — это «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс. Я, конечно же, смотрела фильм, сама пою и играю на гитаре песню из этого фильма «Полгода плохая погода». Но книга оказалась мне даже ещё более интересной. Няня-волшебница, Леди-совершенство, учит двум главным вещам: видеть сказочное в обычных вещах и не бояться ветра перемен. Читайте, верьте в чудеса!

А в маминной коробке ещё остались книги с яркими обложками. Я, как читаю, обязательно вам напишу!

София ЯКОВЛЕВА, 8 лет,
Москва

АЙ ДА ЛУК!



У меня была задачка — прочитать книгу Джанни Родари. Единственное, что я нашёл в небольшой школьной библиотеке, — «Приключения Чипполино». Что ж, напишу рецензию на неё.

Действие разворачивается в фруктово-овощной стране, где в повозки запрягают огурцовых лошадей, слугам платят конфетными бумажками, дом возможно построить из 118 кирпичей. И в которой властвуют жестокий, но рассеянный принц Лимон, властный Кавалер Помидор, графини Вишни и другие аристократы.

Простые жители страдают от несправедливости, и один из них — маленький Чипполино из луковой семьи, чей отец попал в тюрьму. Герой с помощью друзей из всех уголков мира стремится освободить всех честных узников и избавить страну от гнёта богачей.

Да, Чипполино приходится нелегко, но поверьте моим словам: этот лук ещё заставит злодеев поплакать!

Юрий ТИМОНИН, 13 лет,
объединение «Журналистика и риторика»,
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня», Москва

Истории с хвостиком

ОХОТНИЧЬЕ ДЕРЕВО

У дуба я остановилась из-за стука. Кто-то невидимый, сидевший наверху, настойчиво долбил дерево и ронял на землю кусочки коры и жёлуди. Ну, конечно, дятел! Только какой-то большой, чёрный. Желна? Стараясь разглядеть дровосека получше, стала я вертеться под ветками. Так и наткнулась на хитроумный... капкан.

Большую вертикальную трещину в дубовом стволе некий рукастый (с восемью-то конечностями!) и остроумный паук оборудовал для своих охотничьих потребностей. Не сплёл привычную ажурную сеточку. Но соорудил многоуровневое приспособление для ловли букашек! В расщелине было три упругих паутиных этажа-перекрытия. Чтобы проверить их надёжность, я сначала положила на беловатый «пол» травинку: типа мушка села. Для паучьего сооружения этот вес был ерундой. Ага! А если что потяжелее там пристроить? Спасибо дятлу, который по-прежнему добывал надо мной лакомых жучков и личинок. Экспери-

ментальный жёлудь как раз вовремя шлёпнулся у моих ног. Устроила его на одном из этажей ловушки. Никаких разрушений. Вот это инженерное мастерство! Вот это прочность!

Честное слово, захотелось посмотреть в глаза талантливому конструктору. Даже странно, что он до сих пор никак не прореагировал на мои опыты, не выбрался из укрытия посмотреть на «добычу». Думаю, обязательно вышел бы, если бы с ним всё было в порядке. Но, похоже, работа по обслуживанию сложного механизма потребовала от его хозяина слишком больших усилий. Не выдюжил. Не исключено, что паук и сам стал чьей-то жертвой.

Можно было бы и ещё понаблюдать за паутиным устройством, да тут пернатый охотник в кроне разошёлся не на шутку. Снаряды-жёлуди почему-то всё чаще стали попадать именно в меня. Ну как в таких условиях работать!

Елена МИХАЙЛОВА,
Москва.
Фото автора



Кроссчайнворд

МИР ГАРРИ ПОТТЕРА



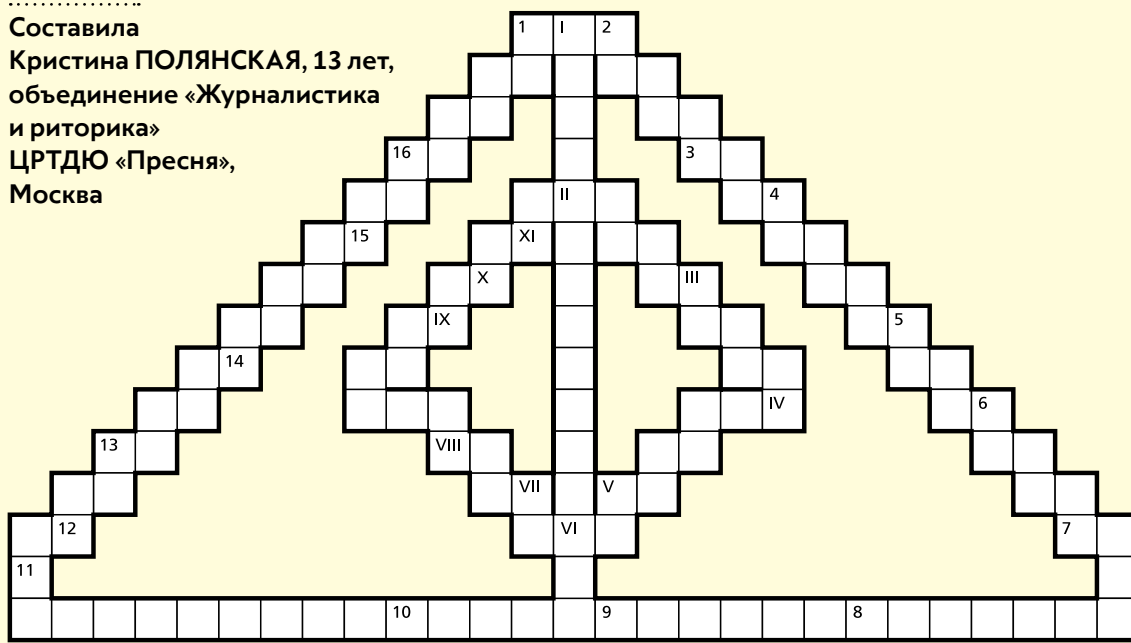
Треугольник. 1. Животное, в которого превращалась Рита Скитер. 2. Один из крестражей Волан-де-Морта. 3. Птица на гербе Кандиды Когтевран. 4. Прозвище Римиса Люпина. 5. Питер Питтегрю. 6. Человек, умеющий превращаться в животных. 7. Факультет, куда зачисляются храбрых. 8. Существо, обитающее в ванне старост. 9. Предмет, защищающий от тёмных сил. 10. Обозначение мантии невидимки в Дарах Смерти. 11. Питомец Гермионы. 12. Так Гарри назвал Северуса Снейпа в «Ордене Феникса». 13. Что попросил Колин у Гарри? 14. Популярный спорт у магов. 15. Крестраж, который нашли в сейфе Лейстрендж. 16. Всеми ненавидимая ведьма.

Кружочек. II. Что вонзил Питер в Гарри, чтобы добыть его кровь? III. Что Добби свалил на Беллатрису? IV. Тюрьма для волшебников. V. То, чего нет у Волан-де-Морта. VI. Через что Гарри не раз наблюдал за жизнью Волан-де-Морта? VII. Дом семейства Уизли. VIII. Предмет, хранящий историю. IX. То, за что Амбридж много раз наказывала Гарри X. Безголовый ... XI. Домовой эльф на корабле.

Палочка. I. Сириус Блэк в Азкабане. II. Одно из запретных заклятий. VI. Волан-де-Морт — ...-Знаешь-Кто.

Составила

Кристина ПОЛЯНСКАЯ, 13 лет,
объединение «Журналистика
и риторика»
ЦРТДЮ «Пресня»,
Москва



Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексам **П3808, 50101** или не выходя из дома на сайтах podpiska.pochta.ru и shop.pionerka.ru

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



Выполняй задания, помеченные этим значком, и становись Активным читателем!

Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке www.pionerka.ru/reader

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор
Михаил БАРАННИКОВ

Редактор Елена ЯЦЕНКО
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.
Телефон/факс: +7 495 698-61-50,
e-mail: info@pionerka.ru

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 1667. Общий тираж 15000 экз.

Подписано в печать 14.09.2020.
Время подписания номера в печать:
17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»



Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций.

www.pionerka.ru

ISSN 0032-0048

