

6+



Дорогой читатель!
 Спасибо тебе, что этот год был верным другом
 газеты, участвовал в наших конкурсах и акциях.
 В это сложное время вместе с друзьями дарил
 добро окружающим людям. Лыжи, коньки
 и «ватрушки» готовы? Отличных тебе каникул!
До встречи в 2022 году!



ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



24 декабря 2021 г. ★ № 48 (10667–10668)

Основана 6 марта 1925 года

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

Я и мои одноклассники начали готовиться к празднику в начале декабря.

Мы нарядили ёлку, сделали стенгазету. А ещё нарисовали маски тигров, а потом фотографировались в них. Было весело!

К празднику вместе с учителем мы разучили песню про снеговиков. Процесс был небыстрый, но мы не сдавались. Потратили на всё много времени, зато работать в команде было интересно.

В один из дней мы открыли двери классного кабинета и увидели, что украшены окна: на них стоят красивые снеговики, медведи, фонарики и много всего другого. И на стёклах нарисованы кружочки — это маленькие снежинки. Настоящее волшебство!

Дарья ЖАВОРОНКОВА,
3-й класс, школа № 1492, Москва



В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА!

Символ Нового года ель — одно из основных лесообразующих деревьев нашей страны. Встречаются красавицы ели до сорока метров в высоту и более метра в обхвате. С этими вечно-зелёными колючими деревьями связано огромное количество легенд и преданий.

Согласно христианской легенде, Ель укрыла Богородицу во время её бегства с Христом в Египет, за что получила благословение и была вознаграждена, оставшись навечно зелёной.

Но и в дохристианскую эпоху ель считалась деревом магическим. С давних времён еловые ветки втыкали перед воротами, хлевом, под крышу и в другие места жилища, чтобы уберечь скот от ведьм и болезней. А ещё широко использовали для защиты строений от непогоды.

Одна из самых распространённых легенд, связанных с елью и нечистой силой, — счёт хвоинок. Даже в заговоре от детской бессонницы сохранился этот мотив: «Поди, заря, в лес, сядь на ёлку, считай себе иголки...»

А как появилась у ёлочки ещё одна роль — новогодняя? Впервые

это произошло на территории Германии. Среди германских народов издавна существовал обычай идти на Новый год в лес, где выбранное еловое дерево освещали свечами, украшали цветными тряпочками, а вблизи или вокруг него совершали обряды. Со временем еловые деревца стали срубать, приносить в дом и устанавливать на столе. К деревцу прикрепляли зажжённые свечи, на него вешали яблоки и сладости.

После крещения германских народов обычаи и обряды, связанные с почитанием ели, начали постепенно приобретать христианский смысл. И ёлочка стала рождественским деревом. Её устанавливали в домах в канун католического Рождества. Из Германии традиция пошла по всему миру.

В России обычай новогодней ёлки ведёт своё начало с Петровской



эпохи. Согласно царскому указу от 20 декабря 1699 года, предписывалось вести летоисчисление от Рождества Христова, а день «новолетия» «по примеру всех христианских народов» отмечать 1 января.

Однако Пётр постановил украшения из хвои устанавливать не в помещении, а снаружи: на воротах, крышах трактиров, улицах и дорогах. Тем самым ёлка должна была стать деталью новогоднего городского пейзажа, а не каждой квартиры. Если бы император видел, сколько ёлочек после праздника оказывается на свалке, то, наверное, подумал бы, прежде чем издать свой указ. Ведь Петру I принадлежит ещё один указ — об учреждении «заповедных лесных участков» и объявлении «заповедных деревьев», нарушение которого каралось смертной казнью.

В 1916 году рождественские ёлки на Русской земле оказались в опале. Священный синод призвал патриотов не ставить в домах колючие деревца, потому что эта традиция позаимствована у немцев. Затем в советское время традиция украшения ёлки была объявлена чуждой и возобновилась лишь через 17 лет. С тех пор хвойная красавица снова сопровождает все новогодние праздники в нашей стране.

Ель не боится затенения и хорошо растёт под пологом других растений и даже на болотистой почве. Это дерево исключительно морозостойкое. Так что у ёлочки только один враг, но самый страшный, — человек. Городу с населением в 100 тысяч жителей требуется 20 тысяч деревьев для украшения своим присутствием новогоднего праздника. Представьте, какой огромный лес вырубается ежегодно!

А ведь ель очень нужна человеку. Древесина её мягкая и лёгкая. Она используется в строительстве и целлюлозно-бумажной промышленности, незаменима при изготовлении музыкальных инструментов (это так называемая резонансная ель, годичные кольца которой имеют одинаковую ширину). Из еловой древесины вырабатывают дёготь, канифоль, скипидар, смолу.

Но всё это делается из взрослой ели, если она сможет стать взрослой. Ели начинают плодоносить в 35–40 лет, и из их шишек разлетаются семечки на плёнчатых крылышках, чтобы дать жизнь юным деревьям — новому лесу.

Пусть подольше живут хвойные красавицы!

.....
Олег КАМАКИН,
Ноябрьск



КОПИЛКА ЖЕЛАНИЙ

Известно: что под Новый год загадаешь, то непременно сбудется. Поделюсь секретом, как правильно загадывать желания!

У меня есть необычная копилка: там хранятся мои желания, которые я копила целый год. Каждое написано на яркой цветной бумаге, некоторые переливаются серебристым блеском. Вы, ребята, тоже можете сделать свою магическую копилку и заполнить своими желаниями. Начните прямо сейчас или в самое волшебное время в году — ночью 31 декабря. Используйте любую шкатулку, коробочку или сделайте копилку самостоятельно.

Я вскрою копилку после боя курантов под ёлкой и вытащу те желания, которые сбылись. А те, что

ещё не исполнились, продолжат лежать в копилке и ждать своего времени.

Очень хочу быть журналистом! Это желание у меня обёрнуто серебристой переливающейся цветной бумагой. А недавно у меня появилось желание в ярко-жёлтой обёртке — принять участие в шахматном турнире.

Важно не только желать, но и что-то делать, чтобы желание осуществилось. Статьи я стараюсь писать часто, так же как и практиковаться в шахматах. Я стала играть в шахматы каждый день, прочитала книгу об этой игре.

Мечтайте, делайте шаги к вашему желанию, и тогда всё сбудется!

.....
София ЯКОВЛЕВА, 9 лет, Москва.
Фото автора

«...ВСЕ ШАЛОСТИ ФЕЙ, ВСЕ ДЕЛА ЧАРОДЕЕВ, ВСЕ ЁЛКИ НА СВЕТЕ...»

Всё в этот день было счастьем. Как колдовство новогодних фей, как сон под Рождество, как мечта несбыточная. И запах хвои в эрмитажном фойе, и десять ёлок нарядных-пренарядных, и сто чудесных игрушек! Их придумали и своими руками смастерили самые разные люди со всей Земли: из Японии, Мексики, Северной Македонии, Ирландии, Канады, Швейцарии, США... На тему «Мосты культуры».

А самое главное — в ста украшениях, теперь уже экспонатах Эрмитажа, есть и её игрушка! «Саратовская гармонь» Полины Скорняковой из села Ключи заняла третье место! А всего работ было ужас сколько — почти полторы тысячи. Оценивали их директор Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский; официальный представитель МИД России Мария Захарова; генеральный директор Технопарка «Айра» Юрий Берестов; автор и руководитель Международного фестиваля балета Dance Open Екатерина Галанова и много, много ещё



прославленных личностей. И все они Полину выбрали! В прошлом-то году Поля тоже участвовала в этом конкурсе. Его организовали Государственный Эрмитаж и компания «Айра». Игрушку Поли и тогда повесили на ёлку. Но в число лучших она не вошла. А теперь вошла. Полина так мечтала оказаться в Петербурге! Мама там была, старший брат был, а она — нет. Зато теперь — есть!

Сидит Поля в Эрмитажном театре (он невероятной красоты!), и её только что наградили, и слово ей дали, и билет на балет! Балет начался сразу после чествования победителей. Название торжественное — «Поэзия танца» — про великую балерину Анну Павлову, которой нынче 140 лет. В сегодняшней программе — номера, что она танцевала, и фрагмент из спектакля «Павильон Армиды». Этот спектакль был одним из самых значительных в Русских сезонах Дягилева, о них теперь в толстых книгах пишут. Между прочим, восемь ёлок из десяти, что в фойе сияют, своими игрушками тоже рассказывают про эти необыкновенные сезоны, покорившие весь мир. Состоялись они в Париже, а репетировать Дягилев

начинал в Петербурге. Причём на той самой сцене, с которой Поля сейчас глаз не сводит. Партии исполняют ведущие солисты и артисты Мариинского театра, куда попасть желает каждый человек. И дети тоже там выступают, они воспитанники Школы балета Ильи Кузнецова и студии «Школа искусств» Валерии Мартынюк. Полина смотрит, внимает и повторяет про себя: всё это нарисую!

Полина и в поезде, на пути в Санкт-Петербург, тоже всю дорогу рисовала. Счастье просто трепетало в ней. Счастье — оно всё равно как рой снежинок, невесомых и сияющих. Одна снежинка тает, а другая уже навстречу летит бесконечным шлейфом. Как судьба. Снежинки тоже надо нарисовать.

Поля рисует, ну, сколько себя помнит. Мама говорит, лет с трёх. Живут они в Ключах, а в школу искусств ездят в посёлок Сенной. (Это всё в Вольском районе Саратовской области.) Поля ещё и батиком занимается. Мама тоже художница, она в этой школе преподаёт. А бабушка у Поли на гармонии играл — Михаил Фёдорович Фаев. Он так играл, что его всё село слушало. До чего же радостно было вместе с ним петь и плясать... Но прошлой зимой случилась беда: не стало бабушки Миши. И Поля всё время думала,



что бы такое сделать, чтобы в честь него. Чтобы он знал: она его помнит и никогда не забудет. Его всё село любило. Он добрый был и весёлый.

А село у них старинное и красивое. И река — тоже Ключи — в селе есть. И храм исторический — Покрова, в честь Богородицы. Храм, конечно, надо восстанавливать, но



ведь восстановят же когда-нибудь! Там и фрески сохранились, и лепнина, и герб с императорским орлом. Храм ещё в екатерининские времена заложил герой Отечественной войны 1812 года Василий Орлов-Денисов. А на другую Отечественную войну, в 1941 году, 135 человек из села ушло. Вернулось только 58, а сколько ран с собой принесли! В честь героев возвели мемориал «Скорбящая мать» и все имена погибших назвали. В Ключах даже Герой Советского Союза был — лётчик-разведчик Михаил Соловьёв.



А самолёт ему односельчанин купил — Фёдор Шарыгин. Вот какие у них в селе люди!

И решила Поля в честь бабушки Миши сотворить «Саратовскую гармонь». Мама помогла ей освоить новую технику — кимекоми — японскую. Игрушка сама из пенопласта, ей придаётся особенная форма, а в прорези вклеивается расшитая ткань, яркая, как бабушкины песни. Ткань вся цветами расписана, что в селе цветут. А ещё Поля решила к гармошке колокольчики прикрепить. Стоит гармошку в руки взять — и она звенит, как высокий лад на бабушкиной гармонии. Это тоже — звук Счастья...

Вместо послесловия. И я там была, и на ёлочки взидала. В воздухе витала новогодняя радость. Несмотря на все наши беды, не-

смотря на злую пандемию. Ведь сколько детей и взрослых захотело прислать свой дар Эрмитажу. Серебрится светлейший как небо рождественский шар — Нобушиге



Коно (из Японии), красным жаром пламенеют цветы, точно с картин Фриды Кало. Автор этой игрушки Перла Эспиноса (из Мексики!) рядом со мной стоит. А две замечательные Киры (одна из шестого класса, другая из восьмого) прислали свои видеоприветы. Кира Турова из Горно-Алтайска создала для нас «Северного шамана» (первое место в номинации до 16 лет), а Кира Набокина — «Райскую птицу Сирина» (второе место). Третье у Полины Скорняковой. Пока! Потому что эта девочка умеет не только рисовать, но и глубоко думать, и сильно чувствовать. Когда ей дали слово, Поля не удержалась, заплакала — бабушку вспомнила. И слёзы эти вызвали у меня уважение.

Между прочим, прошлогодняя работа девочки называлась «Блокадный снегирь». У снегиря на крыле сумка была с хлебом, он на подмогу мчался в осаждённый Ленинград. Помогать способны лишь сильные. Так вот Полина как раз — из сильных!

.....
Татьяна КУДРЯВЦЕВА,
редактор по Санкт-Петербургу.
Фото Светланы РАГИНОЙ

Мой сверстник

Приближается самый сказочный и волшебный зимний праздник. Какой же Новый год без сладких подарков?



Волонтеры детской организации «ТАИР» Содружества «Я-МАЛ» Ноябрьска провели ежегодную благотворительную акцию «Тепло волонтерских сердец» и собрали для мальчишек и девчонок Центра помощи детям села Травники Челябинской области целую коробку сладостей. Ребят связывает многолетняя дружба. Они пишут друг другу письма, обмениваются новыми впечат-

лениями и яркими событиями, которые происходят в их жизни.

Надеемся, что тепло наших волонтерских сердец согреет ребят морозными зимними днями и сделает их чуточку счастливее.

.....
Елена КОРЕПИНА,
Ноябрьск

ЖИВИ, ТВОРИ, МЕЧТАЙ!

Каждый ребёнок рождается на свет с удивительной способностью — стремлением к познанию окружающего мира. Задача родителя, учителя, наставника — помочь ребёнку реализовать себя, развить свои способности и таланты.

Ученик 10-го класса Салемальской школы-интерната Ямальского района ЯНАО Андрей Гребенчиков стал победителем Всероссийского конкурса «Моя страна — моя Россия», одного из проектов президентской платформы «Россия — страна возможностей», и был приглашён во Всероссийский детский центр «Океан» в город Владивосток на тематическую образовательную программу «Междисциплинарная проектная школа». Здесь на очном интенсиве для ребят пройдут лекции, мастер-классы, деловые игры и ещё много всего познавательного.

Андрею 16 лет, но это не помешало ему добиться успеха на федеральном конкурсе. Активист РДШ рассказал сверстникам о том, как вырастить цветочную рассаду в экспериментальной теплице и украсить ею родное село. Идея проекта возникла на Арктическом форуме, который впервые прошёл с участием активистов в 2019–2020 годах. В лаборатории школы были устроены автополивы и дополнительное освещение. Первые 1,5 тыс. саженцев были переданы администрации сельского поселения для оформления улицы имени Володи Солдатова, чьё имя носит и Салемальская школа, где учится Андрей.

Проект юного салемальца лидировал в номинации «Мой Дальний Восток. Моя Арктика». Для его реализации на территории школы модернизировали парник. Ребята выращивали цветы для украшения села, огурцы и укроп.

В копилке Андрея Гребенчикова много достижений. В этом году он победил в конкурсе на получение образовательного сертификата ЯНАО.



В результате Андрей зачислен и проходит обучение на курсах по математике в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. А ещё он лауреат всероссийского конкурса школьных сочинений «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны, вклад в Великую Победу», победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике.

И дома, и в школе у Андрея есть единомышленники. Помогают мама, педагоги-наставники. Свои навыки и умения талантливый салемалец прокачивает регулярно всеми доступными средствами. Прошёл отбор и стал финалистом ОАНО «Лицей. Сириус» — «Олимпиадная подготовка: физика», по отборочному туру «Моё портфолио» приглашён на V всероссийский конкурс научно-технических проектов «Инженерный резерв России — 2021» на базе «Олимпийской ребячки» в Тюмени, где ребята создавали проекты и защищали их перед компетентным жюри.

Андрей с группой единомышленников «Хакатон» — «Велопарковка» решил проблему безопасного и удобного размещения велосипедов около территории школы. Ребята собрали необходимые данные, узнали цену велопарковки, составили смету, провели социологические исследования среди учителей и учащихся школы, проконсультировались со специалистами, создали презентацию и с помощью взрослых договорились с поставщиками. Ребят поддержали администрация села Салемал и администрация школы.

После школы Андрей планирует поступать в МФТИ на факультет инноваций и высоких технологий. А увлечение чтением книг и игрой на гитаре не мешает ему найти баланс между обучением и хобби.

.....
Оксана ЯДРЫШНИКОВА,
куратор первичного отделения РДШ
Салемальской школы-интерната

ДЕД МОРОЗ — ЗАЩИТНИК ПРИРОДЫ

Экологические уроки в нашей школе — дело обычное. Но иногда такие занятия получаются просто необыкновенными!

Во вторых классах нашей школы прошли экоуроки, посвящённые... дню рождения главного зимнего волшебника Деда Мороза. А проводили эти занятия активисты добровольческого отряда «Очень Добрые Дети».

Мы говорили о традициях праздника. О том, почему именно в день рождения Дедушки где-то в Великом Устюге зажигается первая в году новогодняя ель и сколько резиденций у Деда Мороза. Вспоминали имена доброго волшебника и его друзей из разных стран. Поняли, почему Деда Мороза можно назвать и волонтером, и экологом.

Для всех ребят — и организаторов, и участников — этот урок был полон неожиданных открытий и необыкновенных впечатлений! Занятия в экологическом кружке «Уроки ёжика Сыроежкина» всегда очень нравятся ребятам. В этот раз ребята вспомнили о зимних повадках животных: выяснили, где холодильник у крота и что в нём лежит, где раки зимуют, почему на лапы зайца снег не прилипает



и в какой позе спит ёж. А ещё говорили о том, почему гринвошингом Дед Мороз заниматься никогда не будет, а вот ресайклинг и апсайклинг ему по душе. И какие именно подарки он может изготовить из переработанного пластика.

Занятия получились не только познавательными, но и весёлыми. Ведь в день рождения принято веселиться и угощаться сладеньким!

Вера БАУКИНА,
школа № 474, Санкт-Петербург

А ты сможешь ответить на вопросы о добром волшебнике, которые ребята обсуждали на экоуроке?

И что такое гринвошинг, ресайклинг и апсайклинг?

ПЕТЯ И ЁЖИК СЫРОЕЖКИН

В одной школе ребята готовились к Новому году, делали игрушки и украшали ёлку. Все были заняты, и только Петя ничего не делал.

Ребята попросили, чтобы Петя им помог: мусор рассортировал и каждый вид отходов в свой контейнер убрал. Петя согласился, взял мусор и ушёл.

Только он не стал просьбу детей выполнять, мусор в парке напротив школы под большую ёлку выбросил и снегом засыпал.

А под этой ёлкой ёж Сыроежкин жил. Увидел он мусор вокруг своего домика и говорит:

— Ты зачем сюда мусор выбросил? И кто его убирать будет?

А Петя засмеялся:

— Пусть, кто найдёт этот мусор, тот и убирает.

И пошёл в школу. Ведь скоро Новый год, Дедушка Мороз подарки принесёт.

В школе ребята уже все возле ёлки собрались. Снегурочка пришла, и стали они зимнего волшебника звать.

А Дедушка в это время всем зверятам подарки раздавал. И остался у него последний подарок для ёжика Сыроежкина. Только вот беда: мусор кругом, а норки не видно.

«Что делать? — подумал Дедушка Мороз. — Как мне быть? И ёжику нужно помочь, и на ёлку к детям ехать». И тут он вспомнил желание Пети: «Пусть, кто найдёт этот мусор, тот и убирает». Дедушка

ведь знал все предновогодние желания. И стал исполнять Петино. Мусор собирает, сортирует и в контейнер уносит.

Ребята зовут-зовут Дедушку Мороза, а его нет. И тогда Снегурочка вместе с ребятами пошла



«Сыроежкин пишет книгу» — так называется проект отряда «Очень Добрые Дети», который ребята реализуют в экологическом кружке ёжика Сыроежкина. Ребята из разных городов России присылают в Санкт-Петербург свои экологические сказки и рассказы, а юные волонтеры учат на их примере малышей из 1-х и 2-х классов.

И вот пришла по почте новогодняя сказка про Сыроежкина. Очень поучительная...

искать его. И видят: в парке сани с оленями стоят, а Дедушка в мешках что-то носит.

Увидел это Петя, и стыдно ему стало. Рассказал он всё ребятам, прощения попросил. Дети помогли ему мусор убрать, извинились за Петю и позвали Деда Мороза на ёлку в школу.

Дедушка отдал подарок ёжику Сыроежкину и пошёл на ёлку к детям. А Петя понял, что нельзя губить природу, и поставил урну возле ёлки, чтобы никто не беспокоил ёжика Сыроежкина.

Анастасия ГЕРАЩЕНКО, Барнаул

Проект «Страна добрых дел» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. Стань и ты его участником! Подробности — на страницах «Пионерки» и на нашем сайте dobro.pionerka.ru

Мы с тобой наследники Победы!

ЁЛКА ПОБЕДЫ

В Музее Победы прошла благотворительная программа «Ёлка Победы». Это праздничное мероприятие стало уже традиционным подарком для детей военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов, в том числе погибших при исполнении служебных обязанностей.

Открыл праздничную программу новогодний концерт, во время которого состоялось награждение победителей международного конкурса «Нарисуй «Ёлку Победы». Его организатором выступил Музей Победы при поддержке Почты России и Благотворительного фонда Оксаны Фёдоровой. На конкурс поступило

более 14 тысяч рисунков из 85 субъектов России, а также из Украины, Узбекистана, Казахстана, Белоруссии, Молдавии. Рисунки стали украшением виртуальной выставки на сайте Музея Победы victorymuseum.ru, где можно отправить любую понравившуюся работу родным и близким с новогодним поздравлением до 31 декабря 2021 года.

Исторический новогодний квест в Музее Победы стал главным подарком победителям конкурса. Юных зрителей пригласили на увлекательное историческое путешествие по диорамному комплексу Музея Победы. Ребята перенеслись в прошлое и помогли москвичам защитить свой город от врага. Дружная команда прошла курс молодого бойца, преодолела полосу препятствий, спасла столицу от огня, запустила в небо аэростаты и даже помогла замаскировать Кремль!

Преодолев все препятствия, отважная команда встретила с Дедом Морозом и зажгла Ёлку Победы. Ту самую, что для миллионов стала символом мира, счастья и добра.



Рис. Даниила БЛАТИКОВА, 8 лет, Москва



Рис. Даны НЕФЁДОВОЙ, 16 лет, Саратовская обл.

ПАМЯТИ ПОДВИГА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ

В Музее Победы наградили победителей конкурса среди школьных музеев «Памяти подвига народного ополчения Москвы». Проект организован Московской городской думой и Департаментом образования и науки города Москвы. В церемонии приняли участие ветераны, представители общественных организаций, школьники и педагоги.

В финал вышли 12 московских школ, всего же участие в конкурсе приняло около 200 учебных заведений. В образовательных учреждениях создано около 30 новых экспозиций, посвящённых героической обороне города в 1941 году. Победителем в номинации «Школьный музей народного ополчения» признана школа № 1522 имени В.И. Чуркина. Первое место в номинации «Экспозиция в школьном музее, посвящённая народному ополчению» завоевала школа № 1770. Лучшим в номинации «Школьная выставка, посвящённая народному ополчению» стал Московский государственный образовательный комплекс.

«Создание школьных музеев патриотической направленности является

для нас одним из приоритетов. Особую роль в этом играет Музей Победы как научно-методический центр, имеющий огромный опыт работы в этом направлении», — сказал на це-



ремони награждения председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Конкурс помог сохранить память о защитниках столицы и дал педагогам и ребятам возможность по-новому взглянуть на героические страницы истории нашей страны, проявить исследовательский талант и творческий потенциал.

«Мы готовы поддерживать любые начинания в изучении истории Великой Отечественной войны. У нас действует специальная программа

«Школьный музей Победы», которая даёт возможность учебным заведениям представить свои экспозиции на федеральном уровне», — отметил директор Музея Победы Александр Школьник.

По решению организаторов программа «Памяти подвига народного ополчения Москвы» станет традиционной.

По информации Музея Победы, Москва

ПРИНЦЕССЫ, ПРИНЦЫ И БЕЛЫЙ СЛОН

В Российской государственной детской библиотеке вручили награды премии «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского. Первое место в номинации «Сказка» жюри присудило Галине Дядиной за книгу «Принц на белом слоне» (издательство «Росмэн»).

Сборник получился не совсем обычный. Всё по-честному: это сказки. Короткие истории о том, как принцесса пошла за грибами и этих самых грибов испугалась. Как у королевы однажды заболели зубы. Как одна очень неосмотрительная принцесса влюбилась в бандита и что из этого вышло. И другие истории.

Галина Дядина — известный поэт, у неё вышло много книг, в том числе в соавторстве со знаменитым Андреем Усачёвым (он и был председателем жюри премии). Эти сказки написаны полустихом-полупрозой. Но больше стихом, даже когда они идут сплошной строчкой, как в прозе. Запутались? Так в этом и есть главная изюминка издания. Автор играет словами, играет образами, и это интересно наблюдать, как история, стартующая с прямого значе-

ния слова, разворачивается в яркую картинку.

Кстати о картинке. Они в книге тоже замечательные. Художник Сергей Гаврилов от души «поиграл»: все



принцессы у него разные, все принцы — прекрасные. Ну и белый слон, конечно, тоже есть.

«Не знаю, как отнесутся к этой книге коронованные особы», — написал в своём отзыве на сборник Андрей Усачёв, — «а простые читатели —

и дети, и взрослые, — надеюсь, получат большое удовольствие».

Всё так и есть: читаем и получаем большое удовольствие.

.....
Ульяна ЩЁЛКОВА.

Фото Сергея КЛИМКИНА и автора

НОВЫЕ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

В Джаз-клубе Алексея Козлова состоялся концерт — презентация проекта «Новые авторы и исполнители детских песен», который Центр детской песни «Солнышко» провёл при поддержке Фонда президентских грантов. Ребята написали стихи для детских песен, а взрослые композиторы — музыку. За три года проекта уже написано 30 песен, а сейчас идёт работа ещё над 15, в которых композиторами станут дети и молодые музыканты...



На концерте, который прошёл в дневное, «детское» время, встретились начинающие авторы, профессиональные композиторы, новые участники проекта и исполнители. Открыла программу всем известная мелодия песни «Чунга-чанга» в виртуозном исполнении концертного оркестра Ансамбля песни и танца под управлением Алексея Губарева. Затем к нему присоединилась солистка Ксения Гришина, с которой все гости музыкального праздника смогли «прочитать» загадочное «Письмо фонарю». Так называется новая песня на музыку Александра Беспалова и стихи Неонила Аксёнова.

Прозвучали 13 новых песен на стихи детей и музыку Григория Гладкова, Александра Беспалова, Юлии Бабкиной, Алексея Наджарова и Николая Хруста. На сцену выходили Большой детский хор имени Попова под руководством заслуженного артиста России Анатолия Кислякова, гитарный оркестр БРЕНД (руководитель и дирижёр — Юлия Бабкина), солисты Ирина Варякина, София Тихомирова, Александра Зуева, Анастасия Максимова, Алиса Мухамеджанова, Анастасия Петушкина, а также одновременно исполнители и авторы текстов песен Анна Чебутаева, Екатерина Анисимова и Елизавета Яковлева. Гостем концерта был и пре-

зидент Фонда поддержки национальной культуры имени Чайковского, оперный певец, солист хора Попова 1980-х годов Дмитрий Галихин.

Песню «Друг для бегемота» на музыку Николая Хруста и стихи Тимофея Ширяева задорно исполнили участница проекта «Голос» Ольга Олейникова и Emergency Band. Она стала одной из ярких завершающих композиций концерта. Весь зал подпевал и пританцовывал!

А ещё проект подарил миру вот такие детские песни: «Икота» (Александр Беспалов, Сумайя Латыпова), «Ночной переполох» (Григорий Гладков, Ася Ермакова), «Золотая рыбка» (Николай Хруст, Анна Чебутаева), «Малоежка» (Николай Хруст, Евгения Русинова), «Небесный калейдоскоп» (Юлия Бабкина, Татьяна Назарова), «Колыбельная с гитарой» (Юлия Бабкина, Елизавета Сыроватская), «Велосипедная история» (Алексей Наджаров, Даниил Хачатуров), «Лунный блюз» (Николай Хруст, Алиса Лисевская), «Откуда берутся голуби?» (Александр

Беспалов, Александра Курячая), «Пора в школу» (Григорий Гладков, Елизавета Яковлева), «Игрушки на чердаке» (Александр Беспалов, Катя Миронова). Все они тоже прозвучали в этот день. Ждём их в ближайшее время в эфире и на концертах!

Зрители благодарили за праздник детской песни коллектив Клуба Козлова и организаторов концерта — режиссёра Веру Хруст, руководителя проекта и ведущего концерта Константина Мулина, научного руководителя проекта Юлию Барышеву, музыкального руководителя проекта Николая Хруста, продюсера концерта и генерального директора АНО «ЦДП Солнышко» Эдуарда Дмитриева и всех сотрудников Центра «Солнышко», Фонда Чайковского и Центра «Инсайт».

Особая благодарность родителям юных авторов и исполнителей из Чувашии, специально приехавшим с детьми на концерт в Москву!

.....
Елена ЯЦЕНКО

СИМВОЛ ГОДА

Тигр смел и сердит, но как он красив! В год Тигра у каждого человека ну просто обязан быть свой тигр наудачу, хотя бы игрушечный. Предлагаю сделать игрушку — символ года своими руками.

Понадобятся: выкройки из бумаги; фетр — 3 кусочка: чёрный, оранжевый, белый; нитки — оранжевые, белые, чёрные; мягкий наполнитель для игрушки (синтепон);

иглолка, ножницы, пластмассовые глазки, маркер.

1. Бумажные выкройки обведём с помощью маркера на фетр соответствующего цвета.



2. Вырежем все детали.
3. Двойные детали сшиваем и наполняем синтепоном.
4. Голову, уши, туловище и хвост сшиваем между собой.
5. Пришиваем из белого фетра внутреннюю часть уха и мордочку в области носа.
6. Нашиваем чёрные полосы на мордочку, туловище и хвост.

7. Пришиваем нос, с помощью чёрных ниток вышиваем рот и усы.
8. Приклеиваем глаза.
Символ года готов!
Можно пришить петельку, и получится замечательная ёлочная игрушка, а может, брелок или игольница.

.....
Димитрий СМОЛЕВ, 12 лет.
Белгородская обл., Орловка

В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА

Новый год всё ближе и ближе! Готовим подарки для друзей и близких. Открытки, ёлочные игрушки, имбирное печенье с предсказаниями, поделки и подставки под горячее из фетра, прихватки, салфетки, рисунки...

Декабрь очень щедр на маленькие праздники: 25 декабря — День дарения ёлочных шаров, 27 декабря — День вырезания снежинки, ну а 31 декабря — канун Нового года. Сколько поводов подарить кусочек счастья и радости!

Чтобы ощутить атмосферу приближающегося праздника, можно посмотреть любимые новогодние фильмы и мультфильмы: «Морозко», «Щелкунчик», «Снегурочка», «Новогодние приключения Маши и Вити», «12 месяцев» и другие. А самые новогодние песни — это, на мой взгляд, «Когда часы двенадцать бьют», «Три белых коня».

В канун Нового года можно стать режиссёром праздника и снимать на телефон, как мама готовит вкуснейший пирог, как папа вносит в квартиру



самую красивую ёлку, как братишки и сестрёнки украшают новогоднюю красавицу. Можно брать интервью у главных актёров фильма!

Птичкам мастерим новые красивые кормушки, раскрашиваем, наполняем зерном. Пусть у всех будет самый настоящий праздник! А соседям по

подъезду в почтовые ящики раскладываем красивые открытки с самыми добрыми пожеланиями.

Каждый может быть помощником Деда Мороза и творить маленькие чудеса!

.....
София ЯКОВЛЕВА, 9 лет, Москва

Следующий номер газеты «Пионерская правда» выйдет 7 января 2022 года.

Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексу **П3808** или не выходя из дома на сайтах **podpiska.pochta.ru** и **shop.pionerka.ru**

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

www.pionerka.ru

ISSN 0032-0048



Выполняй задания, помеченные этим значком, и становись Активным читателем!
Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке www.pionerka.ru/reader

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор
Михаил БАРАННИКОВ

Редактор Елена ЯЦЕНКО
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.
Телефон/факс: +7 495 698-61-50,
e-mail: info@pionerka.ru

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 2194-21. Общий тираж 15000 экз.

Подписано в печать 22.12.2021.
Время подписания номера в печать:
17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»

