

19 октября 1811 года был открыт первый Царскосельский лицей, который и положил начало празднованию этого дня. Традиционно в этот праздник в лицеях проводят открытые уроки, концерты, капустники, конкурсы, ставят театральные сценки и вспоминают известных учеников, организуют фестивали и лицейские балы.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

# ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА



14 октября 2022 г. ★ № 38 (10743–10744)

Основана 6 марта 1925 года

МАЛЕНЬКИХ У ВОЙНЫ НЕ БЫВАЕТ



Так называется книга нашего редактора по Санкт-Петербургу — Татьяны КУДРЯВЦЕВОЙ. Она написана для детей. Это документальные рассказы — портреты ваших ровесников.

Герои рассказов — мальчики и девочки, оказавшиеся в разных эпицентрах Великой Отечественной войны: в блокаде, эвакуации, оккупации, концентрационном лагере и даже на фронте. «Пионерка» писала об этой книге и публиковала рассказы из неё.

А сейчас Татьяна Кудрявцева заняла первое место в Международной литературной премии имени Николая Васильевича Гоголя. В конкурсе было три номинации: «Шинель», «Вий» и «Портрет». «Портрет» — это документальная проза.

По итогам голосования Большого жюри определяются девять финалистов премии (три автора в каждой номинации). Но есть ещё и Малое жюри, которое называет имена всего трёх лауреатов (один автор в каждой номинации). Кто именно победил, авторы узнают только на торжественной церемонии награждения. Эта церемония состоялась буквально на днях. Дипломы лауреатам вручал сам Николай Васильевич Гоголь. Конечно, все понимают, что это актёр, который перевоплотился в великого писателя. Но торжественности момента это не снижает.

В дипломе лауреата Международной литературной премии имени Гоголя за 2022 год в номинации «Портрет» сказано: «Награждается Татьяна Кудрявцева за книгу «Маленьких у войны не бывает».

Ура! Это дорогая для всех нас победа!



ПАПА МОЖЕТ!



Праздник пап — День отца в России — в этом номере «Пионерки» и на «Разговорах о важном» в школе. Дорогой друг! А какие темы уроков «Разговора о важном» важны и нужны тебе? О чём бы хотел поговорить со сверстниками и учителями?

## Разговоры о важном

# СПАСИБО ЗА ВСЁ!

*В октябре в России отмечают праздник — День отца. В этот день все поздравляют своих отцов и вспоминают яркие моменты из жизни.*

**М**оего отца зовут Евгений, ему 47 лет, и он моряк. Несмотря на то что его жизнь полна командировок и прочего рода забот, он не забывает проводить время с нами.

Я помню, как мы всей семьёй посетили Санкт-Петербург. Папа рассказывал нам с сестрой про первые корабли, которые строились во времена Петра I. Нас очень впечатлил его рассказ, и мы на протяжении всей поездки просили папу рассказать истории разных судов.

Мой отец не просто человек, с которым я связана кровными узами. Это тот, с кем я могу поделиться своими достижениями, переживаниями, узнать как можно больше про мореходство, попросить помощи с решением задач по физике и многое другое. Благодаря ему я питаю особую любовь к морю и кораблям.

В этот день, помимо поздравлений, я также не забуду сказать ему спасибо за всё, что он делает для нашей семьи.

.....  
Арина КАРНАУХ, Белгород



16 октября — День отца в России

# В ВОЗДУХЕ ВИТАЕТ АРОМАТ СЧАСТЬЯ

*Традиционные семейные ценности наверняка есть в любой семье. Они согревают своим теплом, дарят любовь и настоящее счастье. Для меня это фундамент, на котором строится дом, а в доме живут обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение.*

**В**нутри дома царят любовь, доброта и доверие. Мою душу с детства согревают семейные праздники. В них я вижу большой смысл, который вдохновляет меня на добрые дела, творчество и труд.

Я хотела бы рассказать об одном из любимых моих праздников — Рождестве и как он проходит в моей семье.

Рождество — полный теплом и уютом праздник. Кто-то в одиночестве пьёт чай с имбирным пряником и идёт спать, а другие проводят чудесный день Рождения Христа в кругу большой семьи.

С праздником Рождества связано много традиций, в каждой семье они свои. Один рождественский вечер я запомнила надолго. Мы собираемся всей большой, дружной семьёй. На

улице снег и мороз. Я с сёстрами иду колядовать. На нас надеты узорчатые русские сарафаны, дублёнки из овчины, а головы повязаны павлопосадскими платками. В руках я держу яркую звезду, на которой изображена Богородица, качающая в яслях Христа. Мы поём фольклорные песни о Рождестве. Разыгрываем сценку под гусли-авдоши. Нам открывают двери все: одинокие люди, пожилые бабушки и дедушки, молодые семьи с детишками.

Мне и моим сёстрам очень нравится колядовать. Мы любим приносить людям счастье в этот светлый праздник.

Каждый вечер в Сочельник нас ждёт моя прабабушка в деревянном низеньком домике. Послушав наше



Урок 24 октября — традиционные семейные ценности



ставит на стол угощение — сочиво. Это блюдо из пшеницы, сухофруктов и мёда.

Тонкий аромат душистого мёда благоухает по всей комнате. Нет вкуснее блюда накануне Рождества! Бабушка счастлива нас видеть, её добрый взгляд, наполненный удивительной любовью, провожает нас от порога.

Мы идём по извилистой дороге в укутанный снегом храм, который освещают свечи и радость людей. Храм украшен еловыми веточками, а в центре стоит вертеп. В воздухе витает аромат леса и счастья.

Хочется, чтобы все люди, живущие на земле, почувствовали ту самую благодать, которая приходит в каждый дом с Рождеством Христовым.

Пусть семейные ценности в каждой семье будут согреты добротой, уважением друг к другу, любовью и, конечно же, своими традициями и праздниками.

.....  
Ксения ДОМОРАД, 13 лет,  
Псков



# ИСТИНА ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

*Судьбы великих сближаются друг с другом самым невероятным образом. В сентябре исполнилось бы сто пять лет прекрасному скульптору Михаилу Константиновичу Аникушину. И в сентябре же исполнилось 105 лет со дня смерти изумительного импрессиониста Эдгара Дега. То есть Аникушин явился на свет ровно тогда, когда ушёл Дега.*

Оба родились в столицах: один в Москве, другой в Париже. Но отец Дега был богатый аристократ, а отец Аникушина — паркетчик, обучавшийся ремеслу с 12 лет. В семьях было по пятеро детей. И Эдгар, и Миша рисовали с пелёнок (Миша ещё лепил, выстругивал фигурки животных и людей). Родители приветствовали их творчество. И это сделало детство обоих счастливым!

Входя в искусство, оба предпочли не романтический пейзаж, а портрет человека — его характер, движения души. Кстати, Дега изображал не только балерин, но и простых прачек, гладильщиц, модисток.

На творчество обоих сильно повлияло посещение Италии: шедевры эпохи Ренессанса. Оба были отважны. Когда в XIX веке грянула Франко-прусская война, Дега в числе первых пошёл определяться в пехотный полк, да его забраковали по зрению. А доброволец Аникушин сражался в противотанковых войсках на Великой Отечественной до Победы. И, вернувшись на пятый курс Ленинградской академии художеств, создал дипломную скульптуру «Воин-победитель». Но его солдат был не суровым, а молодым и открытым, удивляющимся мирной тишине. На защите этого студента раздались аплодисменты.



Как раздались они потом и на площади Искусств. Скульптор работал над легендарным памятником Пушкину семь лет.

А потом случилась Италия. Вглядевшись в гениальные линии флорентийцев, понял, чего не хватало его поэту, — полёта! И начал всё заново. Когда молчаливого бронзового Пушкина привезли в сквер перед Русским музеем, то ночью, разорвав покрывало, он выпростал руку. Может, ветер случился. А может, начался тот самый полёт... Пушкин точно парит над площадью, улыбаясь нам светло и торжественно.

Каждая работа мастера была поступком. Монумент защитникам Ленинграда он назвал своим сказом о войне. Шесть скульптурных групп — все герои! — солдаты, офицеры, рабочие, женщины, дети. Но вдохновили его не только стихи Ольги Берггольц и «Реквием» Роберта Рождественского, а и скульптура Огюста Родена «Граждане Кале».

Опять переключка с родиной Дега, с Франко-прусской войной, куда не взяли живописца...

Разговоры с Михаилом Константиновичем стоят у меня в памяти. Сколько всего он знал, наизусть читал «Евгения Онегина». И верил в непреходящую силу добра и красоты! Однажды я спросила его: «Как противостоять беде, если в душе тревога?» И он ответил: «Самое жуткое — страх и злость. Истина там, где есть любовь. Надо видеть хорошее в каждом дне. Сначала хорошее, а потом всё остальное. Не опускать рук. Руки обязаны быть в работе. Труд — это не будни, а счастье...»

В день его юбилея прошёл памятный вечер в зале у Монумента — это филиал Музея истории Санкт-Петербурга. А место, где творил скульптор, теперь тоже музей — «Мастерская Аникушина»...

.....  
Татьяна КУДРЯВЦЕВА,  
детский писатель



## УЛЫБКИ В БИБЛИОТЕКЕ

*От простой улыбки мир становится светлее, жизнь — прекраснее, а на душе — веселее. Но так редко человек вспоминает о простом рецепте счастья. Наша библиотека № 25 решила напомнить ребятам об этом.*

В первую октябрьскую пятницу все в мире отмечают необычный праздник — День улыбок. В этот день в нашей библиотеке состоялся праздник «От улыбки хмурый день светлей». Эта встреча была посвящена не только самому весёлому празднику, но и не менее важному — Всероссийскому дню чтения, который отмечается 9 октября.

Участниками праздника стали воспитанники детского сада № 38 «Рябинушка» и ребята из клуба «Эврика». Оставив плохое настроение за дверью, все отправились в увлекательный мир смеха. Библиотекари познакомили юных читателей с миром интересных книг писателей детства. Затем дети с удовольствием принимали участие в конкурсах «Весёлые мартышки» и «Матрёшки». А загадки с подвохом, скороговорки и пословицы помогли участникам проявить смекалку, находчивость и внимательность.

.....  
Ольга ВЫРЫПАЕВА, Йошкар-Ола



Читать здорово!

## Школа: день за днём

## ПОЧЁТНЫЙ СТАТУС «ГИМНАЗИСТ»

*В начале октября все мы отметили День учителя. И мне очень хочется рассказать об одном подмосковном учебном заведении, в котором я учусь.*

В 2020 году в городе Щёлково был открыт новый корпус гимназии № 2. Сегодня в нашей гимназии обучается более двух тысяч детей. Есть у нас и кадетские классы.

Особую гордость нашему учебному заведению придаёт новый статус, который гимназия получила в этом году. Она вошла в сотню рейтинговых школ Подмосковья! Понимая этот статус гимназии, мы, её ученики, должны стремиться к большим высотам в учёбе, победам в своих начинаниях. Лично для меня гимназист — это ученик, который придерживается исключительно принятого в учебном учреждении стиля повседневной одежды, её цветовой комбинации.

Следит за собой, своим поведением, речью и привычками. Старается развиваться и познавать много нового не только в гимназии, но и вне её. Ведь накопление знаний помогает нам в разных обстоятельствах и ситуациях.

В этом учебном году я перешёл в 10-й класс. Признаться, очень переживал. Ведь в старшей школе новые и совсем непривычные предметы, такие как экономика, право, основы предпринимательства. Но наши учителя проводят уроки очень интересно!

Впереди два ответственных учебных года. Одиннадцатый класс, ЕГЭ, выбор будущей профессии... Каждый из нас будет стремиться приложить



все свои старания и поступить в вуз на выбранное направление. И будет помнить и гордиться, что почётно носил статус «гимназист», имел честь учиться именно в нашей гимназии —

у тех, кто вкладывает сердце и душу в свою работу!

.....  
**Иван ПРОХОРОВ,**  
Московская обл., Щёлково



*Мою учительницу зовут Ирина Рудольфовна. Она учит нас читать и писать.*

У меня дома есть робот Валли, он большой. И маленьким машинкам помогает во всём, переносит их в железной руке через холмы и болота. Так же Ирина Рудольфовна помогает нам в классе стать образованными, узнать больше о своей стране и любить её.

Наступила осень. Во дворе школы я собрал разные красивые листья и придумал про них историю «Осенний пожар». Ещё не пожелтевшие листья липы заняли в ней место летней травы. Она растёт на холмах. Это у меня несколько листьев ясеня. Побуревшие, цветом, как земля. Над травой, конечно, высится дерево. Им стали семена ясеня на длинном стебле.

На мой холм пришёл сентябрь. И листья на ясене подсохли. А листья клёна рядом с ним загорелись, как пламя. Просто настоящий пожар. Но вот пошёл дождь. И затемнил краски на листьях. Пожар потух. Когда дождь кончился, я собрал эти всё ещё яркие листья. Теперь они хранятся у меня дома.

.....  
**Лёва ПОНОМАРЁВ.**  
1-й класс, школа № 1474

## МОЙ ЛЮБИМЫЙ УРОК

**ВСЁ ПРИГОДИТСЯ!**

Математика — мой любимый предмет! Эта наука полезна для мозга.

На этом уроке мы учимся считать, решать задачи и уравнения, чертить геометрические фигуры. Всё это нам пригодится в будущем.

**Мирон МОРОЗОВ**

**ПОЁМ И СЛУШАЕМ**

Мой любимый предмет — музыка! Мне нравится, когда нам рассказывают о композиторах. А ещё я люблю слушать, как учитель играет на скрипке, гитаре или укулеле.

На музыке мы поём, развиваем голосовые связки. Иногда я пою дома, даже сам выучил английскую песню.

**Степан ИСТРАТОВ**

**ПРИНОСИТ МНОГО ПОЛЬЗЫ**

Я с радостью хожу на технологию. Мне нравится этот предмет, потому что я люблю делать поделки из бумаги и пластилина. Мне это приносит много пользы: развивается моторика рук и во-

ображение. Я считаю технологию самым важным предметом!

**Георгий ДЖИОЕВ**

**ЛЕГКО ДАЁТСЯ**

На уроках русского языка мы изучаем разные правила, учимся грамотно писать и произносить слова.

Мне легко даётся русский! В пятом классе я планирую поступить в гуманитарный класс.

**Дарья ЖАВОРОНКОВА**

**ИНТЕРЕСНО!**

Все уроки важны. Мне больше всего нравятся два урока — физкультура и музыка.

Физра мне нравится потому, что мы там бегаем, прыгаем и ничего не пишем. Нас учат быть спортивными. А на уроках музыки мы поём. И ещё нас учат играть на музыкальных инструментах!

**Амина ОЗГАНБАЕВА**

.....  
**Ученики 4-го класса «Б», школа № 1492, Москва.**  
**Материалы подготовила педагог**  
**Елена МОРДОВЦЕВА.**

## ПРО НЕНУЖНЫХ

*«Ненужные» бывают разные: люди, животные... Душа болит и хочется что-то с этим делать, хоть как-то постараться помочь. Но как? Что может поделать один отдельно взятый человек, ребёнок? А жизнь показывает свою правду: много чего я могу! И даже один!*

Э то начинать приходится одному — что-то маленькое, посильное сделать. Например, вместо шоколадки купить маленький пакетик корма и угостить бездомную собаку. И порадоваться с ней так, как будто это ты сам съел планируемую шоколадку и душе твоей удивительно приятно...

Можно приехать в приют для бездомных животных и, если ничего вкусенького у тебя нет, просто привезти какой-нибудь «ненужной» собаке доброе слово и ласку. Можно привезти в подарок приютским животным сваренную тобой вкусную кашу с мясом. А можно, если располагаешь средствами, просто поделиться ими с теми, чья жизнь напрямую зависит от твоей доброты и милосердия. Потому что эти бездомные собаки уже есть и они хотят жить! Они, верные, преданные людям, хотят просто жить, чтобы дожидаться своих добрых, самых лучших хозяев, которые по какой-то причине решили, что их собака стала «ненужной». Решили и выбросили её из своей жизни и из своих мыслей. Но любящее собачье сердце продолжает верить и ждать...

В нашей семье, как и во многих, все средства на строгом учёте. И всё-таки мы решили стараться жить как можно экономнее, чтобы делиться с «ненужными» собаками и хоть чуточку, но облегчить им жизнь.

Подумали ещё и придумали взять одну «ненужную» собаку себе. И она превратилась в нужную. Назвали её Мирка. Живёт с нами почти год, а страх и тоска из глаз у неё до сих пор не ушли. Мы её любим и надеемся вылечить.



Случай помог познакомиться с замечательными людьми приюта для бездомных животных «Право на жизнь», которые абсолютно безвозмездно, из лучших человеческих побуждений возятся с бездомными собаками, дарят им свою любовь: лечат, кормят, тратя на это львиную долю собственных средств. И не отказывают в помощи никому, немедленно выезжая на вызов. Им звонят часто, общаются о брошенных, сбитых, раненых животных. И они, не вдаваясь в подробности, не прикрываясь какими-нибудь «неотложными» делами, мчатся на помощь (сам стал невольным свидетелем спасения раненой «ненужной» собаки).

Надеемся, что кто-нибудь заинтересуется этой темой и тоже захочет попробовать себя в роли дарителя маленького собачьего счастья!

.....  
**Иван СЕНЧЕНКО, 17 лет,**  
**лидер пионерской дружины «Пламя»,**  
**школа № 12, Ноябрьск**

## МЫ В ДВИЖЕНИИ

*Волонтёрское движение в жизни ребят — гарантия того, что они вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.*

В гимназии № 1 Ноябрьска прошло торжественное мероприятие — посвящение в волонтёры первичного отделения Российского движения школьников. Все посмотрели видеоролики о добровольческой деятельности детского молодёжного общественного объединения волонтёров гимназии «Открытые сердца», узнали о планах и перспективных проектах. Поделались своим опытом лидеры ученического самоуправления «ФеМиДа» — участники отряда волонтёров.

Более 40 гимназистов вступили в ряды детско-молодёжного общественного объединения волонтёров «Открытые сердца» РДШ, произнесли клятву, получили удостоверение — документ, официально подтверждающий добровольческую деятельность.

«Открытые сердца» настроены на активную и эффективную работу!

.....  
**Вера ЧАУС,**  
**Ноябрьск**



## «НЕФОРМАТ» В ЕЛЬЦЕ



*В городе Ельце Липецкой области при поддержке благотворительного фонда «Милосердие» открыли детскую телевизионную студию «НеФормат». Новая общедоступная площадка помогает творческой самореализации ребят, в том числе «трудных» подростков и детей с ограниченными возможностями здоровья.*

Автор идеи — социальный педагог Юлия Ермолаева, победительница грантового конкурса «Стальное дерево». Она предложила создать на базе елецкой средней школы №1 имени Михаила Пришвина медиацентр, где школьники могли бы получать навыки тележурналистики и своими руками создавать настоящие телесюжеты.

«У каждого подростка есть потребность в общении и творческом самовыражении. Мы поддерживаем инициативы ребят и привлекаем внимание к молодёжным проблемам. На это и направлен наш проект по созданию школьной телестудии», — рассказала директор фонда «Милосердие» Евгения Фрай.

Участники проекта уже попробовали себя в роли операторов, монтажёров, сценаристов, журналистов, телеведущих. Отсняли и смонтировали несколько видеосюжетов, где главными героями стали педагоги и школьники. Видеоролики транслируются на экране в школе, в ближайших планах у «НеФормата» налаживание сотрудничества и с городским телевидением.

.....  
**Информация о фонде «Милосердие»,**  
**Липецк**



Мы с тобой наследники Победы!

## РОДИНА-МАТЬ ЗОВЁТ

*Папа сделал нам потрясающий подарок — поездку к местам боевой славы города-героя Волгограда. О том, что земля эта непростая, стало понятно уже при посадке самолёта. Волгоградская степь сплошь покрыта шрамами ушедшей войны: окопами, блиндажами...*

### СТАЛИНГРАД ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

Мысль о Мамаевом кургане не оставляла меня в покое. При чём тут Мамай? Оказалось, что до XVI века, когда была основана первая сторожевая крепость, тут были владения монголов, территория Золотой Орды. На этом холме золотоордынский беклярбек приказал организовать заставу, чтобы контролировать Волгу. Так что и Мамай с курганом, и памятник Александру Невскому в этом городе не случайность. Великий князь несколько раз приезжал сюда при жизни.

### ЗАВЕЩАНИЕ МАРШАЛА

Чтобы подняться к ногам знаменитой статуи «Родина-мать зовёт», нужно преодолеть 200 ступенек — ровно



столько дней и ночей длилась Сталинградская битва.

Первое сильное впечатление о мемориальном комплексе даёт скульптура обнажённого по пояс русского солдата, выходящего с оружием из гранита прямо в центре озера. Это озеро слёз. А солдат будто говорит: «Я буду стойким как гранит, и я не боюсь врага».

Меня потрясло его портретное сходство с реальным человеком — генералом Василием Чуйковым. Он руководил 62-й армией, которая защищала Сталинград, и получил приказ сдерживать фашистов любой ценой.

После битвы на курган свозили погибших советских воинов со всего Сталинграда. Говорят, тут похоронено больше 35 тысяч защитников Родины. И могила маршала тоже тут, недалеко от Зала славы.

Стоя у подножия монумента Родины-матери, ощущаешь себя букашкой, маленькой и незначительной. Огромная статуя женщины держит меч размером с десятиэтажный дом и буквально зывает к действию. Монумент полностью передаёт состояние и чувства людей, отдававших жизни за свою Родину.

### БЕЛЫЕ ПАНАМОЧКИ ПЛЫЛИ ПО РЕКЕ...

Сталинградская битва началась 17 июля, но в жизни города ничего не



изменилось: люди работали, ходили в магазины. И не подозревали, что очень скоро многие из них погибнут. 23 августа фашисты начали бомбардировку города. Люди кинулись к реке в надежде на спасение. На баржи грузили в первую очередь детей. Было жарко. Дети были в белых панамках. Но далеко от города кораблям уйти не удалось. Фашистские самолёты били по баржам. По Волге плыли детские панамки...

В Волгограде ещё много мест, связанных с событиями Великой Отечественной войны: остров Людникова, дом Павлова, знаменитая панорама и музей обороны города; подвал универмага, в котором захватили фашистского фельдмаршала Паулюса...

А ещё я посетила музей, посвящённый событиям Гражданской войны, храм Святого праведного воина

Фёдора Ушакова, Волгоградскую ГЭС и увидела гигантскую статую реально жившего человека, занесённую в Книгу рекордов Гиннесса. Кстати, раньше на её месте стоял такой же огромный памятник другому реально жившему человеку, и этот памятник демонтировали за одну ночь.

*Догадаетесь, о каких людях идёт речь?*

Весь Волгоград — это история нашей Родины в памятниках и лицах. Поэтому я и рекомендую этот город к посещению. Лично мне поездка очень понравилась.

Вера БАУКИНА,  
Санкт-Петербург —  
Волгоград



Интересно? Ищи полную версию материала на «Пионерке.ру»!

## ФРИЦ НЕ БЕЛКА

*Наш прадедушка Семён Александрович Куприянов родился в 1918 году в урочище Чаянда Татаканского наслега. В 1942 году был призван в Красную Армию Олекминским комиссариатом.*

Сражался в 92-м стрелковом полку на Северо-Западном фронте, участвовал в боях на Ржевско-Вяземском направлении. Был ранен в правую кисть руки. Во время боёв на Курско-Орловской дуге в 1943 году прадед получил второе тяжёлое ранение — осколком раздробило правое плечо. Лечился в госпиталях Арзамаса и Томска.

Специального курса обучения на снайпера Семён не проходил, но в полку считался метким стрелком. После боя его спрашивали бойцы: «Ну, как поохотился, Семен?» На полном серьёзе отвечал: «Фриц не белка! Не считал!» Долго и трудно залечивал рану. В 1943 году был признан инвалидом II группы и отправлен домой.

Его избрали председателем колхоза «Красный остров». Через год Семён

Александрович решил стать охотником и рыбаком Якутского рыбтреста, затем возглавил бригаду охотников Ленского райпотребнадзора, стал кадровым охотником госпромхоза «Ленский». В 1966 году был награждён орденом «Знак Почёта».

Мало кто догадывался, каких трудов и более стоило прадедушке «научить» стрелять непослушную руку, этой же рукой рубить лес, строить дома, вязать сети, вести хозяйство, кормить большую семью, ездить на моторной лодке, мотонарте «Буран». Его грудь украшали ордена Отечественной войны I степени, «Красной звезды», медали «За Победу над Германией», юбилейные медали... Прадедушка был физически выносливым, любил природу. В свои 75 лет работал на сенокосе.



Художник Ростислав ГОРЕЛОВ

Моя прабабушка Мария Семёновна — ветеран тыла. Она награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью материнства II степени. У них с прадедушкой 12 внуков. Внук Пётр Петров — ветеран боевых действий на Северном Кавказе.

Наши дорогие и любимые прадедушка и прабабушка Семён Александрович и Мария Семёновна всегда останутся в наших сердцах.

Сильвестр ПЕТРОВ,  
Республика Саха (Якутия),  
Орто-Нахара

# ПУТЬ В ИНТЕРЕСНОЕ БУДУЩЕЕ

*Когда-то стихотворение Владимира Маяковского «Кем быть?» все знали наизусть. «У меня растут года, будет и семнадцать. Кем работать мне тогда, чем заниматься?»*

В эпоху Маяковского вопрос «Кем быть?» и правда вставал в момент окончания школы. Даже сдавая выпускные экзамены, ученик не всегда знал, куда пойдёт дальше. Сейчас другое время. Вопрос «Кем будешь, когда вырастешь?» начинают задавать с детского сада.

И в чём вся проблема? Мы очень мало знаем о том, какие вообще профессии существуют. А знаем только те, что нас окружают: учителя, врачи, продавцы, банкиры, водители и полицейские, актеры, строители и слесари. Есть ещё профессия папам, дедушек-бабушек. Президент есть в телевизоре, военные. И всё.

Получается, что выбираем мы не то, что хотим на самом деле, а вынужденную необходимость. Частенько профессия передаётся по наследству или по принципу «там больше платят». Но где в этом выборе ты сам? Где твои мечты и желания?

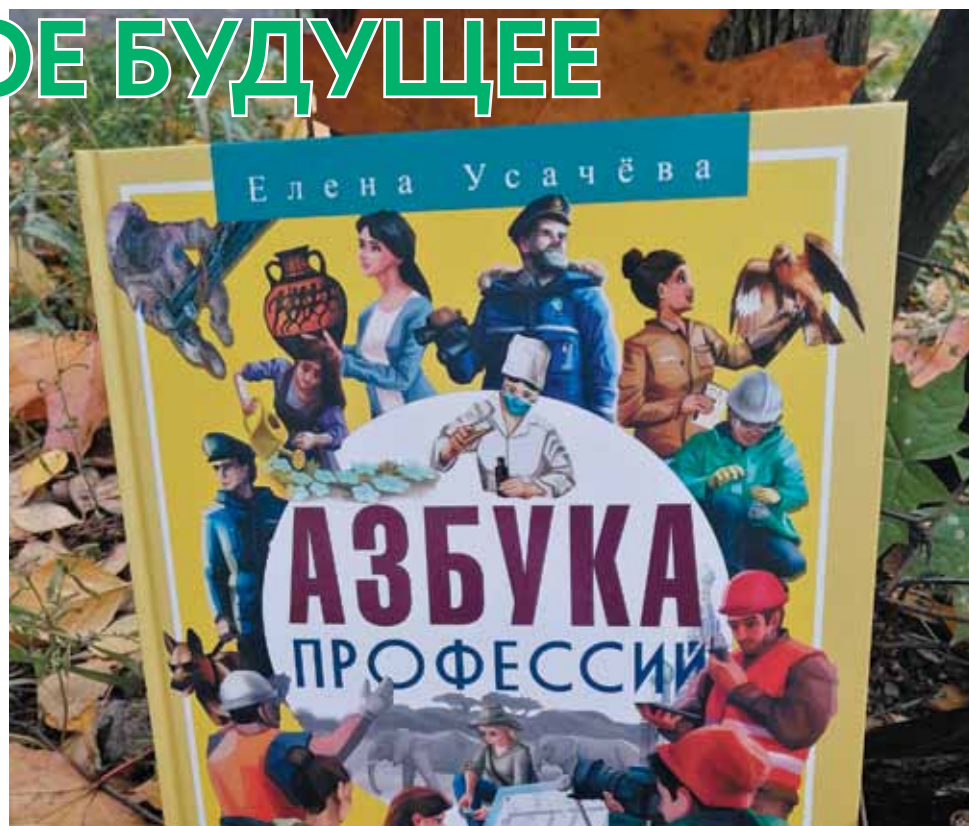
Как понять, что есть ещё в мире, если он ограничен квартирой, местом жительства — городом, посёлком или деревней; географией. У тебя есть река, но нет моря, у тебя вокруг хвойный лес или бесконечная степь.

Как понять своё призвание? И ответ тут один: читать книги.

Художественные — там герои могут быть каких угодно специальностей, от укротителей диких мустангов до космонавта. А ещё есть книги о профессиях. Такую как раз к новому учебному году выпустило издательство «Детская литература» — «Азбука профессий», автор Елена Усачёва.

Стоит хотя бы пробежать глазами по алфавитному указателю, чтобы понять: да, профессий гораздо больше, чем мы можем себе представить. И сразу становится интересно, чем капитан атомного ледокола отличается просто от капитана, зачем нужен оператор робототехнического оборудования и какие профессии есть у судостроителя.

В книжку помещены QR-коды дополненной реальности. Если тебя заинтересовала профессия, можешь проверить себя: выполнить задание, перейдя по указанному коду. Выполнишь задание и сразу поймёшь, есть ли у тебя хотя бы минимальный талант актёра или терпение для инженерной профессии, стоит ли идти на учителя. А если всё же какая-то профессия



засела в голову, можно на эту тему почитать книгу (список есть в «Азбуке профессий»), посмотреть на неё глазами литературного героя. Это тоже очень полезный опыт.

Конечно, найти своё призвание не так-то просто, но оно гораздо легче находится, если ты начнёшь об этом думать заранее, а не в момент, когда надо будет выбирать выпускные экзамены. Тут же главное — разрешить себе мечтать.

Искренние мечты сбываются. Стоит только определить свою цель, и всё вокруг станет подталкивать тебя к ней: начнут появляться нужные люди, ты попадёшь в нужные секции и кружки, прочтёшь нужные книги. И пусть «Азбука профессий» станет такой нужной ступенькой по пути если не к самой мечте, так хотя бы к её формированию. Это тоже хорошее дело.

Ульяна ЩЁЛКОВА



## САМАЯ ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА

*Люблю бывать у бабушки, всегда радуюсь её книгам. Это от бабушки я услышала, что её поколение было читающим, а СССР — самой читающей страной в мире. А что сейчас?*

В интернете я наткнулась на интересную статью «Самая читающая страна». С мыслью: мол, пишут много, а читать нечего. Вспомнила, что с аналогичной проблемой столкнулся портал YouTube: нечего смотреть. Там обсуждается, почему в тренды попадает что-то неуместное. Ответ: потому что так хочет аудитория. Предлагаю провести аналогию. Почему же людям не нужна даже популярная литература?

Я обратила внимание на мангу, комиксы — они сейчас очень актуальны

среди моих сверстников. Специально для таких «читателей» в этом формате стали издавать даже классическую литературу. Ради интереса я купила «Братьев Карамазовых» в виде манги с мыслью: «Может, это не так и плохо, если передаст хоть часть того, что содержится в книге?»

Роковая ошибка. Передана только некоторая визуализация персонажей, а в остальном всё прошло мимо. После прочтения я задумалась: если манга — это вид литературы, то как можно так испохабить великое про-

изведение? Неужели мы настолько равнодушны к своей культуре, чтобы читать это?

Факт, что СССР был самой читающей страной, некоторые подвергают сомнению: «Почему же самая читающая страна мира так быстро перешла на дешёвые детективы и бездумные сериалы? Никто и тогда не читал. Книги тогда были в дефиците, поэтому держать их у себя на полках было престижно».

Да, чтение было своего рода модой, но это не делает СССР менее читающей страной. Люди читали, выписывали толстые журналы, где публиковались лучшие авторы. Ходили в библиотеки, а там, кстати, вёлся учёт читающих.

Из разговоров с очевидцами советского времени я узнала, что лучшие книги тогда пропагандировали, они были на слуху. В наше время по телевизору идёт куча рекламы: одежды, шампуней, машин... Почему не рекламируют книги? Хотя вот недавно был пример: замечательно организовали чтение «Войны и мира», рассказов Паустовского по радио и телевидению. Читали актёры, рабочие, библиотекари, воспитатели...

Как они читали! Ты слушал их и понимал, что наша литература — код ве-

ликой культуры, нашего талантливого народа. Там скрыто всё, что сейчас называют словом «менталитет».

Почему за рубежом постоянно экранизируют нашу классику? Так любят выносить на подмостки театров пьесы нашего Антона Павловича Чехова? Почему на гастроли наших драматических театров, оперы, балета за полгода раскупаются билеты? Хотят узнать загадочную русскую душу. Где же её искать, если не в великих творениях Достоевского, Толстого, Чехова, Бунина, Булгакова?

А что же моё поколение? В сообществе социальной сети «ВКонтакте» в группе «Книги для подростков» есть обсуждение «Что для вас чтение?». В сообществе 278 тысяч читателей. И таких групп немало. Значит, читают и сейчас.

Мы не можем сделать так, чтобы все поголовно читали. Но люди, которым важно развиваться, в ком есть самоуважение, здоровый, правильный патриотизм, всегда будут читать хорошую литературу. И отечественную, и зарубежную.

Поэтому я считаю, что мы были, есть и будем самой читающей страной в мире!

Татьяна КОРАБЛЕВА, Тула

# ЧУДО ТЕАТРА

Тот день у меня как-то не задался с самого утра — ничто не радовало. Поэтому днем на спектакль в Московский театр кукол я пошла не в лучшем настроении. На сцене МТК шли «Большие гастроли» Иркутского театра кукол «Аистёнок». Я попала на чудо-небылицу по мотивам сказок Степана Писахова «Сказки с небесного чердака» в постановке художественного руководителя театра Юрия Уткина.

**М**алый зал, гаснет свет... И вдруг я забываю все свои тревоги: на небольшой сцене разворачивается и правда чудо. Перед зрителями появились большая архангельская деревня, широкая река Двина, её неунывающие жители. Знаменитый сказочник Степан Писа-

хов написал много необычных сказок про этот северный край. Актёры театра «Аистёнок» выбрали несколько — о том, что за люди живут на Луне, как появились дома в деревне, о том, как баба своего мужа перепилила, как выросло апельсиновое дерево.



Сказки известные, но в исполнении кукол они словно по-новому смотрятся. Преображение пространства сцены, где то Луна появляется, то гуси уносят дом жадного богача, то мужик отправляется в путешествие на косяке рыб, удивляет. И ты невольно начинаешь подгонять действие: ну-ну, что же ещё придумали?

Театр «Аистёнок» прилетел в Москву с четырьмя спектаклями: «Дядюшкин сон» по Достоевскому, «Золотой цыплёнок», «Карлик Нос» и «Сказки

небесного чердака». Московский зритель с удовольствием посмотрел эти спектакли. И если вы у себя в городе услышите, что и к вам залетел «Аистёнок», смело идите смотреть. Главное терапевтическое действие искусства — лечить от грустной действительности — он выполняет. Из театра я шла в отличном настроении!

Елена УСАЧЁВА

Фото Анны ГРЕБЛЯУЙСКОЙ

## РАЗГОВОРЧИКИ



Миша беседует с младшим братом:

— Гаврик, посмотри, как я себе рабочее место оборудовал. Ноутбук, лампа, сюда чай можно ставить. Буду делать уроки как босс!

— А что такое «босс»?

— Это самый главный начальник и руководитель.

— Мне не нравится это слово... Я хочу быть боссом!

— Ты же только что сказал, что тебе не нравится это слово.

— Мне не нравится, что боссом стал ты!

Записал Сергей БЕЛОЗЁРОВ,  
Воронеж

ИСТОРИИ С ХВОСТИКОМ



— Эх, пап, как же я хочу быть кошкой!

— Зачем это тебе? На дерево хочешь залезть?

— Нет. Все кошки красивые. А я... Не кошка!

Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексу П3808 или не выходя из дома на сайтах [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) и [shop.pionerka.ru](http://shop.pionerka.ru)

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

[/pionerkaru](http://pionerkaru)



Выполняй задания, помеченные этим значком, и становись Активным читателем!

Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке [www.pionerka.ru/reader](http://www.pionerka.ru/reader)

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (Минцифры).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор  
Михаил БАРАННИКОВ

Редактор Елена ЯЦЕНКО  
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:  
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.  
Тел.: +7 925 992-12-30  
e-mail: [info@pionerka.ru](mailto:info@pionerka.ru)

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 3242-22. Общий тираж 15000 экз.

Подписано в печать 11.10.2022.  
Время подписания номера в печать:  
17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»



Свидетельство о регистрации СМИ  
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций.

[www.pionerka.ru](http://www.pionerka.ru)

ISSN 0032-0048

