

Пионерская Правда

Газета
основана
6 марта
1925 г.
19 мая
1995 г.
№ 19
(8218—8219)



Как и все малыши, Лена Баширова когда-то очень не любила манную кашу. Как и все мамы малышей, Татьяна Сергеевна чего только не придумывала, чтобы заставить ребёнка проглотить ложечку полезного продукта! И вот однажды, когда испытанные фокусы уже не действовали, мама взяла карандаш и нарисовала барышню. Наверное, от восхищения и удивления у скучающей над тарелкой малышки открылся рот, и проблем с питанием больше не было. Полюбив мамину рисунки, Лена и сама лет с двух начала рисовать.

(Продолжение читайте на 3-й стр.).



ДИА «Д-А»



ИТОГИ ГОДА —
38 БЛАГОДАРНОСТЕЙ
УЧИТЕЛЯМ

Наверное, наша школа одна из самых маленьких в России. В ней учится всего лишь 38 ребят. В самом маленьком классе — 2 человека, в самом большом — 7. Расположена школа в единственном в посёлке многоэтажном жилом доме на первом этаже. У нас целых шесть кабинетов! Учиться, конечно, трудно. Учить — тоже. Нет лабораторий, приборов для физики и химии... и ещё много чего. Но несмотря на все трудности, мы любим школу, украшаем её, как умеем, устраиваем множество праздников, конкурсов, дискотек. И говорим спасибо всем нашим учителям, директору Татьяне Юрьевне Микулиной, завучу Валентине Николаевне Журиной за то, что, преодолевая все трудности, они дают нам знания и хотят, чтобы мы были образованными людьми.

Алеся СОКОЛОВА.
Красноярский край,
г. Дудинка, воинская часть № 21242.

Хорошие новости пробиваются к нам в весну, как долгожданные цветы из-под снега. Назовём их «ПОДСНЕЖНИКИ НОВОСТЕЙ».

АХ, «КАЛИНКА», «КАЛИНКА»!

Юные музыканты, балерины, танцоры, гимнасты, певцы выступали на лучших концертных площадках города. Мне повезло попасть на открытие фестиваля «50 лет мира». Большой зал «Октябрьский». Фестиваль ребячьего творчества стал настоящим подарком ветеранам Второй мировой от детей.

...Я сидела близко, но то и дело подносила к глазам бинокль — просто не верилось, что всё это сделали ребята: так профессиональны, талантливы и искренни были артисты. Часто аплодисменты запаздывали оттого, что в зале долго-долго стояла тишина. Люди не стеснялись, плакали...

Хореографический коллектив «Калинка» из Московского района Санкт-Петербурга и ансамбль бального танца «Ритм», детский хор телевидения и радио и оркестр русских народных инструментов... Ребятам помогали Рота Почётного караула Ленинградского военного округа и оркестр

Штаба Санкт-Петербургского гарнизона. А поставил всё это блестящий режиссёр и балетмейстер Александр Кондратюк. Его работу петербуржцы и гости города успели оценить в дни Игр доброй воли.

КТО — В ЛЕС, КТО — В ПОЛЕ!

Скоро — лето. Школьные каникулы обсуждались на заседании правительства Санкт-Петербурга как приоритетная, то есть главная городская программа. Ребятам выделили 65 305 млн. рублей.

Нынче должны открыться 170 загородных баз отдыха. Станет больше трудовых лагерей для подростков, для тех, кто старше четырнадцати. Направления туда будут бесплатные.

В Санкт-Петербурге много трудных ребят с неустроенной судьбой. В это лето они поедут отдыхать на Карельский перешеек и в Лугу. Путёвки тоже получают бесплатно.

Татьяна КУДРЯВЦЕВА.
(Наш корреспондент.)
г. Санкт-Петербург

НАМ ХОРОШО ВМЕСТЕ

Это не страничка из истории. Это был действительно слёт московских пионеров. Кто такие московские пионеры? В столице около пяти тысяч пионеров, объединённых в различные районные организации: «Синегорье», «Республика верных друзей», «Радуга», «Коммунары»... Чем они там занимаются? Читайте 2-ю страницу и узнаете...



А ЧТО У ВАС?

ИНТЕРВЬЮ ПО ТЕЛЕФОНУ

— Как вы живете? Что нового! — спросили мы у руководителя Союза пионерских детских подростковых организаций и объединений Ульяновской области Юрия Николаевича НОСЫРЕВА.

— В этом году наш Союз стал самостоятельным — что сами придумали, то и сделали. Официально называется — стали юридическим лицом.

— А что придумали!

— Впервые за четыре года мы собрали в лагере «Юность» представителей пионерских организаций из разных школ. Собрали для того, чтобы ребята не чувствовали себя одиночками по сравнению с их ровесниками, которые занимаются в других организациях. В Елшанской школе, например, три отряда. Они изучают историю родных мест, ходят в походы. В школе № 1 Ульяновска один отряд. Помогает одиноким бабушкам, дедушкам.

Конечно, походы любят все, не только пионеры. Но в том-то и дело, что устраивает их организация, в которой ребята состоят. А у неё есть законы, правила. Напомню — это 4 закона: един-

ство слова и дела, дружбы и товарищества, чести и совести, заботы и милосердия. Хорошие! И никто никого не заставляет; хочешь — будь рядом с нами, дружи с нами. Покажи, что ты умеешь. Собираешь марки? Танцуешь? Хорошо рисуешь? Организация поможет тебе проявить себя.

— А конкретно!

— В лагере «Юность» мы провели встречу одаренных детей, собирали и театральные и танцевальные коллективы. Замечательные свои рисунки подарили лагерю карсунские юные художники. Я считаю, что сейчас главная задача пионерской организации помочь ребятам проявить себя, помочь найти друзей, научить общаться.

— А какие планы на ближайшее время!

— Мы хотим, чтобы члены организации слово «пионер» понимали одинаково. И не соединили пионеров с «юными коммунистами». У нас нет такой идеологической нагрузки.

Собираемся вскоре провести финал «Зарницы». И, конечно, хороший праздник 19 мая.

В наш Союз входят разные объединения. Например, «Забутые деревни». И вот они, несколько небольших групп, отправятся в маленькие деревни, дворов двадцать, где живут одни старики. Будут помогать дедушкам и бабушкам на огородах, по хозяйству.

Вот такие у нас дела... А что у вас? Расскажите.

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.



НАМ ХОРОШО ВМЕСТЕ

(Начало на 1-й стр.)

В первые майские дни пришли к памятникам нашим воинам, к братским могилам защитников Отечества, организовали звёздный поход «Рубежи славы».

К празднику Победы сделали пять с половиной тысяч открыток — поздравлений ветеранам, плакатов, листовок. Тут особенно постарались ребята из отряда «Радуга».

Подготовили концерты для ветеранов. Прошли они в госпиталях Подмоскovie, в парках. И игру «Зарница» недавно провели.

В «Республике верных друзей» думают насчёт летнего лагеря для детей своего района. Это будет уже четвёртый такой лагерь. И если в первый раз родители с недоверием смотрели на ребят в красных галстуках, то сейчас готовы отправлять своих детей с пионерами хоть на край света, зная, что с ними ничего не случится.

А в другом районе увлечены «ликбезами» — ликвидацией безграмотности: школьников из подшефных школ учат различным навыкам — как разжигать костёр, как играть на горне и барабане, смастерить необходимую мелочь своими

руками. А для девочек особая программа — макраме. «Но всё-таки больше всего мне нравятся походы», — говорит Андрей Головлёв. Кажется, вообще походы — одно из любимых дел московских пионеров. Андрею сейчас 18, он уже «старичок», но в свободное время от работы (работает столяром) спешит в свой пионерский штаб. «Мне в штабе интересней, чем в школе, — добавляет Наташа Тарасова. — В школе каждый увлечён собой, а здесь у нас общие дела, общие проблемы».

На слёте обсуждали вопросы о том, каким должен быть пионер. Ребята горячо это обсуждали: «Он весёлый», «Он всегда помогает младшим», «Он помнит историю»...

— А чем отличается хороший пионер от хорошего человека? — спрашиваю их. «Ну, мы точно не знаем...» На каверзный вопрос ответили вожаки: «В мире есть много игр. Одни называются «скауты», другие «зелёные», а ещё одна — «пионеры». Нам хорошо вместе, нам нравится помогать друг другу. Мы — пионеры. А красный галстук — так это просто кусочек восхода...»

Недавно пионерский штаб «Пламенный» при Центре детского творчества Калининского района г. Алма-Аты отпраздновал свой 20-й день рождения.

«ДОМИК»? НЕТ, КРЕПОСТЬ!

◆ Унесло временем пионерские смотры, линейки, призывы... Их унесло, а пионерия осталась. Работает в городе пионерский штаб. И как бы ни мало зарабатывали его руководители, они продолжают быть организаторами детского движения. Того самого, пионерского.

— Среди ребят нет неталантливых! — говорит руководитель Центра Светлана Евгеньевна ИСАКОВА.

Сегодня Центр мало похож на дворец. Он и на дом то мало похож. И потому ребята называют его домиком. Облезлая ограда с пионерской атрибутикой. Рассохшиеся ставни с побитыми окнами. А дети идут и идут сюда со всех районов города.

«Штаб помог мне раскрыть себя», «Здесь я нашёл настоящих друзей», «Я поверил в смысл жизни», — читаю в анкетах штабистов...

Праздник-юбилей продолжается. «Древнее поколение» танцевало «Ча-ча-ча», сыграло пару «капустников», а в зале едва помещаются зрители. Скамейки попросили в соседней школе. И сегодня в «Домике» не на чем сидеть...

Но стоит наш «Домик». Приезжает начальство и говорит: «Продержитесь, сколько сможете». И все выходит на субботник, приводят «Домик» в порядок. Леонид Леонидович Ким, заведующий Калининским отделом образования, по воскресеньям приходит судить КВНы, возит костюмы и балалайки для выступлений. «Домик» — это и его боль, а штаб — это и его забота...

Мы приносим в штаб книги и газеты. Слушаем что-то взволнованные голоса тех, кому сегодня трудно, кого не поняли, кто ищет справедливости. И знаем, что сумеем помочь.

Наташа ПАСЕЧНИК,
член штаба.
Республика Казахстан,
г. Алма-Ата.

КЛЯТВА В БЕРЕЗОВОЙ РОЩЕ

«Чтобы не пропасть поодиночке, юные киевляне стараются сделать свою жизнь весёлой и нескучной. В Днепровском районе столицы действует детско-юношеская организация «Юный киевлянин».

В конце каждого месяца в одной из школ собираются все районные отряды «ЮК». Показывают подготовленные программы, угощают друг друга испечёнными пирогами, пирожными, пьют чай, кофе.

В 4-й средней школе все ребята из первого отряда, организованного ещё пять лет назад, уже стали старшими инструкторами для новых отрядов. Это девятиклассница Леся Гончарова, Аня Феценко, Ира Манько, Лена Коваль и другие. Они учат младших ребят не только проводить разные интересные мероприятия, но принимать правильные решения во всяких житейских ситуациях.

Вот как принимают в члены «ЮК» в этой школе. В берёзовой роще выстраиваются отряды. Ведущая говорит: «Если кто-то хочет уйти, пусть уходит». Таких не находится. Посвящённый кладёт руку правую на сердце и произносит клятву, присягая на верность Добру, обещая быть честным, любить природу, всем помогать. Потом возле костра ребята дружно поют под гитару, танцуют, веселятся.

Михаил НАЗАРЕНКО. (Наш корреспондент).
Украина, г. Киев, средняя школа № 4.



Пока юные водолазы из города Омска учатся плавать с аквалангами под водой в бассейне. Но скоро наступит лето, и тогда они пойдут в поход на шлюпках под парусами. И там на таёжных озёрах смогут испытать свои силы и умение.

Фото Ю. РИДЯКИНА.

ПРИНЦЕССА ВЕРОНИКА

Хотели бы вы встретиться с принцессой? Вы скажете, что у нас принцев и принцесс нет и... ошибётесь. Не так давно на эстраде появилась Принцесса. Молодая певица, в прошлом году уже успела получить титул «Мисс фестиваля «Звёздный дождь», а также первую премию на фестивале «Шлягер-94». На самом деле её зовут Вероника, сегодня она у нас в гостях.

— Вероника, Принцесса, твой псевдоним, как-то связан со сказками?

— Как любая маленькая девочка, я всегда любила сказки, но моё сценическое имя не связано со сказками. Однажды я познакомилась с настоящим принцем из Нигерии. Он-то и назвал меня Принцессой.

— Какие песни ты предпочитаешь?

— Я люблю разную музыку, в разных ритмах, но люблю слушать и исполнять лирические песни.

— На какой музыке, каких исполнителях ты воспитывалась? Есть ли у тебя кумир?

— Воспитывалась на советских исполнителях. Не знаю почему, но очень люблю Иосифа Кобзона, Муслима Магомаева, Эдуарда Хила. Мне нравится песня Евгения Мартынова «Лебединая верность», когда её слушаю — всегда плачу... Если же говорить о кумирах, то это прежде всего Уитни Хьюстон.



— Твоя самая первая песня?

— «Мадемуазель Вероника». По этой песне недавно снят видеоклип, быть может, кто-то из читателей его уже видел. Также будет называться и мой первый компакт-диск. В него войдут 11 песен — итог работы последних двух лет.

— Чему было посвящено твоё свободное время в школьные годы и сейчас?

— Пела, танцевала, играла на фортепиано, училась в музыкальной школе.

Летние каникулы проводила с родителями. Занималась боксом, бодибилдингом. Сейчас время, которое остаётся от концертов, записей, уходит на уборку квартиры, приготовление чего-нибудь вкусенького. Какую-то часть времени стараюсь уделять и себе, чтобы хорошо выглядеть на сцене, быть всегда в форме.

— А что у тебя самое любимое?

— Любимый фильм «Телохранитель», актёры — Арнольд Шварценеггер и Кевин Костнер. Любимый художник — Пикассо. Любимое имя — Володя, так зовут моего папу.

— Любишь ли ты животных?

— Очень. У меня дома живут попугай Крош, кенар Федя, собака Ларс и кошка Ксюша.

Дмитрий ТКАЧЕНКО.

*Хорошая школьница
дети,
удачных успехов
исключительных
исключительных достижений*

Принцесса

(Начало читайте на 1-й стр.)

А недавно ученица 4-го класса школы искусства № 3 г. Москвы Лена Баширова пригласила гостей на свою персональную выставку. Здесь мы и побеседовали с юной художницей.

— Лена, а если собрать всё нарисованное тобой, интересно, сколько бы таких выставок получилось?

— Ой, да комнат пятнадцать можно было бы оформить. Мама сохранила даже те рисунки, которые только чуть-чуть младше меня. Когда была маленькая, я особенно фломастеры любила. Три минутки — и готов рисунок.

— Да и в этой экспозиции много фломастерных героев. И в основном это дети. Почему?

— Потому что это одна из моих самых любимых тем. Некоторые сюжеты придумываю, другие, наверное, подсматриваю в жизни ребят. Вот они дерутся на переменке, а это — парочка влюблённых.

— А как ещё рождаются твои рисунки?

— Читаю я, например, книгу, и очень она мне нравится, а вот иллюстрации... Иногда просто никак не могу согласиться с художником. Тогда беру кисть и рисую героев по-своему. Так появилась моя Мэри Поппинс. А древнеегипетские сюжеты — это после исторической энциклопедии. Только я тут немножко допридумывала.

— Любишь читать?

— Особенно сказки и волшебные повести. Но самое главное моё увлечение после рисования — это сказки сочинять! Я их потом в книжки превращаю. Все буквы кисточкой вырисовываю, делаю картинку, и получается такой томик страничек в триста. Ещё делаю книжки со стихами, с рассказчиками. Бывает такое настроение, что всё сочиняется как-то само собой, легко.



— Ты, наверное, и сочинений в школе не боишься?

— У меня всегда пятёрки. Даже странно, что у кого-то с этим трудности. Ведь так здорово фантазировать!

— Так кем же ты станешь, когда вырастешь, художником или литератором?

— Я хотела бы быть оформителем книг для ребят. Придумала бы для школьников новый необычный учебник истории со множеством иллюстраций. Ещё — всякие поучительные книжки про то, что не надо быть жадным, нечестным, делать кому-то плохое.

СПАСИБО МАННОЙ КАШЕ



— Мне кажется, ребята не особенно любят поучения...

— Я знаю. Поэтому мои книжки не были бы скучными. Наоборот — озорными, со смешными рисунками и, может, с анекдотиками. Мне бы самой такая книга понравилась.

Мы продолжали с Леной путешествовать по выставке. У каждой картины можно задержаться и долго её рассматривать: столько здесь интересных деталей и подробностей — от орнамента на костюме скомороха до ножек и усиков насекомых, «расползшихся» по картине-аппликации. Спасибо Лене и... манной каше, с которой когда-то началось рождение творческого человека.

Е. МИХАЙЛОВА,
Ю. РИДЯКИН (фото).
г. Москва.



УЗЕЛОК ЗАВЯЖЕТСЯ



Помните эпизод из фильма «Бриллиантовая рука»: «Брюки превращаются, превращаются брюки...»? Тем брюкам так и не суждено было стать элегантными шортами. А вот превращениям шёлкового платка французской фирмы «Эрмес», которые могли наблюдать посетители выставки «Карэ «Эрмес». Париж — Москва», не было конца. Руки молодой француженки просто творили чудеса. Оказывается, используя разные хитроумные способы завязывания узлов, можно делать из квадратного платка множество головных уборов, элегантные дополнения к одежде в виде галстуков и бантов, браслеты, пояса и даже блузки!

поднимет настроение, привлечёт чьё-то внимание.

Попробуйте, например, сделать жилет (лучше всего экспериментировать с платками классического для «Эрмеса» размера 90×90 см). Сложив платок пополам лицевой стороной внутрь, аккуратноными узелками свяжите попарно четыре уголка. Выверните получившийся прямоугольник, в образовавшиеся «рукава» вденьте руки. На контрастирующей по цвету блузке такой жилет будет смотреться великолепно.

И это — только один из секретов квадратного платка. Может, у вас придумаются и свои хитроумные узелки, способные дополнить туалет модным аксессуаром.



Всяких таких «узелковых» комбинаций «Эрмес» знает сорок и терпеливо учит модниц овладевать ими. Зачем? Так ведь красиво-то как! Оригинально, модно! Получается, что каждая из нас, даже не имея дорогих украшений, с помощью платка может добавить в свой костюм нечто, что

КТО РАНО ВСТАЁТ

Могу предложить несколько советов-упражнений, которые помогают стать стройнее.

1. Встаньте, чуть расставьте ноги, опустите руки.

Попеременно делайте взмахи выпрямленными руками. Голову держите прямо, дышите свободно.

2. Слегка расставьте ноги, руки вперёд ладонями вниз. Поочередно делайте взмахи ногами так, чтобы носком правой ноги коснуться левой ладони, а носком левой — ладони правой. Держитесь прямо, ноги и руки не сгибайте.

3. Ноги шире плеч, руки разведены в стороны на уровне плеч. Выдох — наклонитесь вперёд, правой рукой коснитесь пальцев левой ноги. Вдох — медленно вернитесь в исходное положение. Теперь то же самое, но в другую сторону. Ноги не сгибайте!

И вообще, девочки, не ленитесь вставать пораньше, делайте почаще зарядку. Это сделает вас привлекательнее.

Оля КОЛЬТЕРОВА.
Приморский край,
г. Дальнереченск.

КАК ОВАЛ МАХАОМ СТАЛ

Такую бабочку или цветок можно потом превратить в резинку для волос, заколку или брошь, а пока...

Понадобятся 10—15 см хорошо гнущейся, но держащей форму проволоки и небольшой кусочек эластичного полотна (например, хорошие участки старых голговок или гольфов). Проволоку согните в форме овала, оставляя небольшой конец проволоки свободным, на овал натяните часть эластичного лоскутка и у основания овала затяните нитью такого же цвета. Теперь сделайте из проволоки ещё один овал и опять натяните ткань на каркас, закрепите ниткой. И так — столько раз, сколько лепестков у цветка или крыльев у бабочки вы хотите сделать. В результате получится несколько обтянутых эластиком овалов и два открытых конца проволоки. Наденьте на них бусинки или бисер: у цветка это будут тычинки, а у бабочки — усики.

Оставшуюся ткань обрежьте, а овалам-лепесткам или крылышкам придайте нужную форму. Чтобы скрыть место крепления ткани нитками (это должна быть самая середина изделия), нашейте на него бисеринки. Несколько бисеринок можно пришить и на крылья бабочки. Будет ещё наряднее, если все контуры своей работы вокруг проволоки вы оформите блестящей ниткой.

Е. БОГАНОВА.



РАЗ ПРИЧЁСКА, ДВА ПРИЧЁСКА...



Может быть, мои рисунки заинтересуют девочек, которые любят делать разные причёски?

Марина КОСЛЕВА,
Самарская область.

СТАРОЖИЛ КОСМЕТИЧКИ

Несколько фактов из истории пудры.

● Находки перуанских археологов подтверждают, что даже две тысячи лет назад модницы дружили с пудрой. В мешочке-косметичке, обнаруженной ими мумии девушки, были ещё и тушь для ресниц, и пилочка для ногтей, и блеск для губ. Всё, как у нас!

● В средневековой Европе знатные дамы чего только не придумывали, чтобы сохранить бледность своей кожи, отличающей их от смуглых крестьянок и уличных продавцов. Носили шляпы с вуалями, длинные-длинные перчатки. На помощь пришла и пудра.

● Русские женщины тоже любили попудриться. Пудрили не только лица, но и головы. Для этого использовали рисовую пудру. Высокое качество этого продукта до сих пор подтверждается специалистами.

● А вот жительницы Европы вплоть до XIX века в качестве пудры использовали измельчённый углекислый свинец — ядовитое вещество, способное разрушать ткани кожи. Тех, кто регулярно пользовался такой пудрой, через несколько лет ожидало неизбежное разочарование. Лицо так потемнело, что дамам приходилось скрывать изъяны, накладывая слои свинцовых белил.

Материалы странички подготовила Е. МИХАЙЛОВА.
Фото Саши ЛЕБЕДЕВА.



В центре Москвы, у стен Исторического музея, открыт памятник Г. К. Жукову. Фото Ю. РИДЯКИНА.

ПИСЬМО ОТ МАРШАЛА

Наверное, немногим известно, что наш прославленный маршал Г. К. Жуков вёл переписку с детьми.

Однако он не только читал письма детей, но и лично отвечал на них. А письма были совершенно разные: «Могут ли девочки учиться в военной академии?», «Что нужно, чтобы стать генералом?», «С кого брать пример?». Девочка из детского дома, в который приезжали танкисты с подарками, написала в письме: «Дяденька маршал! К нам в детский дом приезжали дяденьки танкисты и привезли нам подарки, да мы не спросили их адрес».

Маршал Жуков выполнил просьбу девочки. Передал письма в танковую часть, попросил танкистов переписываться с ребятами.

Обо всём этом я узнала из архивов отряда красных следопытов имени А. Гусева Московского городского дворца творчества детей и юношества. В отряде я занимаюсь вот уже 6 лет. Наш руководитель Людмила Ильинична Сосновик была знакома с маршалом Жуковым, она помогала ему отвечать на некоторые вопросы детей.

Следопыты отряда разных поколений 20 лет вели поисковую работу «Маршал Жуков и дети». Сейчас отряд закончил писать книгу «Говорят красные следопыты отряда имени А. Гусева». Есть в ней и глава «Маршал Жуков и дети». В работе над ней нам помогала Элла Георгиевна Жукова, дочь маршала.

Люда ПОГРЕБНАЯ, ученица 10-го класса.

«К СОЖАЛЕНИЮ, У МЕНЯ ВСЁ ЕСТЬ...»

У этого 14-летнего мальчишки своя грустная история — история его жизни. Он рассказал её мне.

Родители Рината — те, кого сегодня называют капиталистами. Иногда он приходил в школу в таких костюмах, что на него все оглядывались. В школу ездил на автомобиле с персональным водителем. В его комнате — собственный телевизор, и видик, и, самое главное, — компьютер. Новые игры папин секретарь приносил ему каждый день. Мальчишки вставали в очередь, чтобы попасть к Рине домой, поиграть на компьютере. В его карманах было столько денег, что он не знал, как их тратить. После уроков шофёр возил его с друзьями в соседний ресторан на свежую клубнику из жарких стран. Потом он даже не мог вспомнить, сколько он за всё это заплатил. На день рождения к другу он однажды пришёл с таким подарком, что родители Саши побежали звонить его родителям: они не могли поверить, что это правда... Но всё это не самое главное.

Главное было в том, что с ним все хотели дружить. Самые крутые парни в округе приняли его в свою компанию. Перед ним расступались на любой тусовке — о, Рина, привет, давай

к нам. Господи, а он был слаб и танцевать-то не умел совсем. Но самая эффектная девочка в школе благосклонно приняла его предложение дружить. Она его, и правда, обожала — он ведь был как маленький принц со своей свитой, с дорогими причудами, и такой простой, добрый...

Всё, всё у него было. Любовь, уважение, известность, верность. А он ничего, ничего никогда не делал, чтобы это получить. Он это не заслужил — это заработали для него деньги. Он думал, что короли, наверное, несчастные люди, им совершенно нечего делать в жизни. Зачем учиться, зачем становиться лучше, когда ты и так для всех прекрасный принц?

И он не выдержал. Загулял, перестал ходить в школу. Вино, сигареты, развлечения. Родители отдали его на воспитание к родственникам — пусть, мол, вразумят парня. Оттуда он стал убегать, уносил вещи, раздавал их тем, у кого ночевал.

Учителя были в ужасе, когда Ринат всё-таки приходил в школу: класс переставал заниматься, все ждали какого-ни-

будь «концерта». Неизвестно, чем бы это всё кончилось. Но Ринату повезло — он спасся.

Всё было просто и незаметно для других. Как-то заглянув в школу, он услышал за спиной: «Боже мой, Рина, в кого ты превратился!» Он узнал этот голос. Насмешливый, немного грубоватый. Он знал, кого увидит, когда обернётся. Спокойные чёрные глаза, строгое лицо. Она совсем обыкновенная, эта девчонка из его класса. Никакой косметики, вечные джинсы и рюкзак, набитый книжками. Походка спортсменки. Она всегда была вне окружающей его роскоши. Простая, открытая и — недосягаемая. Она могла сказать только одно слово — и он знал, что она понимает его слабость, его тоску, его скуку. Она умела не жалеть, но и не презирать. Не читать нотаций, но и не молчать. Он не знал, как у Галии это получалось. Но получалось так только у неё.

И он оглянулся на этот голос, остановился. Почему-то вернулся в класс и отсидел все уроки. Без единого замечания. А она, выходя, просто дружески кивнула ему.

В свою весёлую компанию Ринат больше не вернулся. Не вернулся во всю прежнюю бессмыслицу. Потом он срывался, устраивал истерики, куда-то пропадал, что-то вытворял. Трудно было становиться другим человеком.

Кажется, Ринат и Галия не стали даже друзьями. Пока он так и не привлёк её внимания — даже в своём новом, изменившемся образе. Слишком полной, богатой мечтами, делами, целью была её жизнь и без него. Но её строгие глаза и почти мальчишеское рукопожатие он полубил навечно. Ему кажется это братской любовью. Что ж, убеждать его в обратном не мне...

И. ЧУПРИНИНА.
Республика Казахстан.

«ШУТКА»

В одной из ташкентских квартир раздался телефонный звонок. Трубку взяла бабушка. Детский голос спрашивал внука.

— А Тимурчика нет дома, — ответила бабушка. — Позвоните, молодой человек, попозже.

Ответ вызвал удивление:

— Пусть ваш внук быстрее несёт деньги! 50 сум. И сегодня же!

— Вай, это кому же Тимурчик столько задолжал! — захлопала бабушка.

— А он нам каждую неделю приносит не меньше. Если не хочет быть побитым. У меня знаете друзья какие крутые ребята! Кулаки — арбузы. Лучше не связываться.

Бабушка почувствовала, что у неё начал подёргиваться левый глаз.

— Да откуда же моему внуку взять такие деньги! Шайтан, мы и так едва концы с концами сводим.

— Это уж вы размышляйте.

Наглый мальчишка повесил трубку.

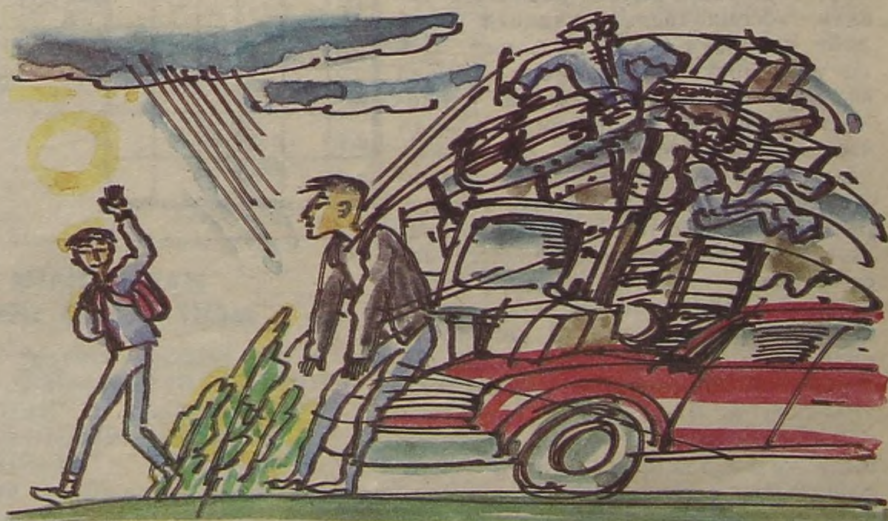
Когда домой вернулся Тимур, бабушка, всхлипывая и причитая, стала допытываться, давно ли его шантажируют рэкетеры, сколько денег он им отдал и где их берёт.

Внук вопросы выслушал спокойно.

— Сабир, что ли, звонил! Он и в домах других одноклассников такое представление устроил. Не обращай внимания, бабуля, это он так развлекается...

Вот, собственно, и вся история о злобной шутке. В семье Тимура, наверное, уже забыли бы о ней. Вот только нервный тик у бабушки никак не проходит. И никто, даже врачи, ничем помочь не может.

Ю. ЕГОРОВ,
(Наш собственный корреспондент).
Республика Узбекистан,
г. Ташкент,
школа № 161.





ИЩИТЕ АВТОРА

Перед вами десять сказочных героев. Объедините их по парам. А теперь обратите внимание на цифры. Они укажут, какие буквы нужно взять в названии второго сказочного героя. Из разгаданных букв составьте фамилию французского писателя. Владимир СЕЛЕЗНЕВ.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА И ВОЛК НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ!

(Логическая задача)

Много неприятностей принёс Волк Бабушке и Красной Шапочке. Когда Красная Шапочка шла к Бабушке, то на своём пути она встретила Волка. Красная Шапочка не спеша, собирая цветы возле дороги, прошла расстояние 4,5 км со скоростью 3 км/ч, а остальную часть пути в 2,5 км она шла со скоростью 5 км/ч. Волк

кинулся к Бабушке напрямик по лесу. Его дорога была на 1 км короче, чем у Красной Шапочки. Первую треть пути он спешил и бежал со скоростью 12 км/ч, а остальную часть пути — со скоростью 8 км/ч.

Ребята, вычислите среднюю скорость движения Красной Шапочки и Волка. На сколько раньше прибыл Волк к Бабушке, чем Красная Шапочка?

А. Я. КОНОНОВ, учитель математики.



ОТВЕТЫ

(Смотрите

«Пионерскую правду» № 15).

Шифрограмма: ЧИТАТЕЛИ! СКОРЕЕ ПОДПИШИСЬ НА ГАЗЕТУ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»!

Басня Крылова И. А. «КВАРТЕТ».

Добавления к КРИПТОГРАММЕ: 1). 1, 2 — юг. 2). 3, 4, 5, 6 — пень. 3). 7, 8, 9, 10 — жито. 4). 11, 12, 13, 14 — заяц. 5). 15, 16, 17 — сук. 6). 18, 19 — рой. 7). 20, 21, 22 — мёд. 8). 9, 23, 17, 24, 12 — тыква. 9). 25, 12, 26 — фал.

Читать криптограмму по кругу с верхнего левого угла направо и внутрь до середины. Когда весна придёт, не знаю, пройдут дожди, сойдут снега. Но ты мне, улица родная, И в непогоду дорога.

ФАТЬЯНОВ.

«ОТОПРИТЕ СЛОВО». Январь.

ЛАБОРАТОРИЯ ФОКУСНИКА

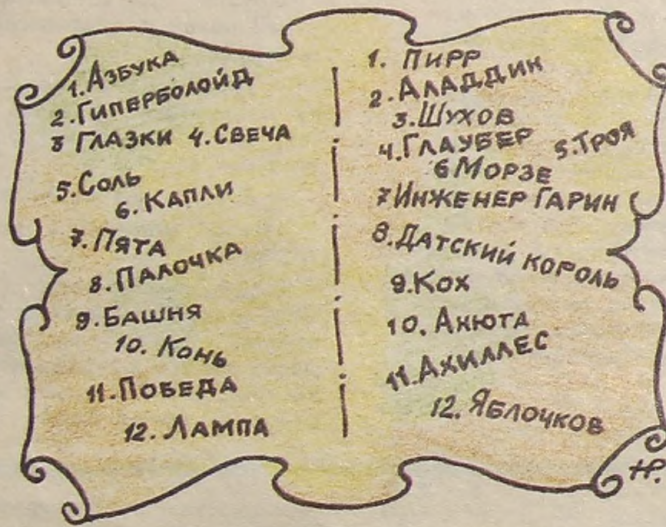


ФОКУС ПО ТЕЛЕФОНУ

Меня пригласили в гости. Я опаздывал — задержался на концерте. И решил... показать фокус по телефону! Набираю номер. Подходит хозяин квартиры. «Извини, — говорю, — задерживаюсь. Сейчас приеду. А ты пока напиши на листке бумаги любое четырёхзначное число». Он написал. Я продолжаю: «Теперь переставь в нём цифры так, как ты сам хочешь». Он отвечает: «Переставил». Я говорю: «Значит, у тебя на листе теперь два числа — одно меньшее, а другое большее. Вычти из большего меньшее». Он помолчал, потом ответил: «Вычел». «Подчеркни в результате любую цифру». «Подчеркнул». «Хорошо. Теперь назови мне, какие цифры в итоге остались». Он назвал. И я закончил: «У тебя на полке стоит сказка Пушкина «Руслан и Людмила». Открой её на той странице, какую цифру ты подчеркнул. Открыл? На этой странице первая строчка звучит так: «...Но тень объёмлет всю природу, уж близко к полночи глухой...» Правильно? Вот это и есть мой фокус. А я сейчас приеду». И повесил трубку. Когда же я приехал, мой друг с изумлением задал вопрос: «Как ты это сделал?!»

А я воспользовался свойством «волшебной девятки». Из математики известно, что если записать любое четырёхзначное число, произвольным образом переставить в нём цифры, затем вычесть большее число из меньшего, то сумма цифр результата всегда будет кратна девяти. Например, эта сумма может равняться девяти, восемнадцати, двадцати семи либо тридцати шести. Поэтому, когда мой друг по телефону назвал мне три цифры результата, я сложил их в уме и получил какое-то число. Пусть, например, получилось пятнадцать. Далее я подобрал ближайшее к пятнадцати число, которое делится на девять: вы уже догадались, что этим числом является восемнадцать, и вычел из этого числа (восемнадцати) полученную мною сумму (пятнадцать). В результате получилась тройка. Это и была подчеркнутая моим другом цифра. Ну а «Руслана и Людмилу» в тот вечер я нёс с собой в чемодане — книга была точно такая же, как у моего друга! Мне оставалось только заглянуть на третью страницу.

Валерий ПОСТОЛАТИИ.

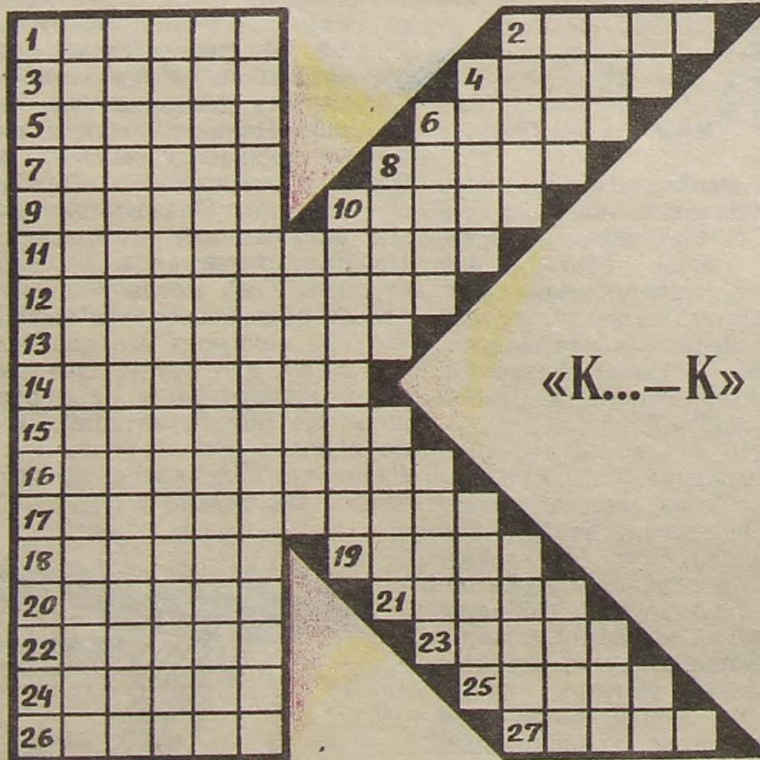


Существует много словосочетаний, названий, куда впишет собственное имя. Попробуйте подобрать к каждому слову из столбика слева имя собственное из столбика справа, так чтобы получилось известное словосочетание. Николай РЫЖКОВ.

Все слова начинаются и оканчиваются на букву «К». 1. Повесть русского писателя А. Рыбакова. 2. Млекопитающее семейства ушастых тюленей. 3. Лётчик-космонавт, трижды побывавший в

космосе. 4. Переходящий приз, вручаемый победителю соревнований. 5. Деталь, насаживаемая на верх мачты или флагштока. 6. Устройство для натяжения струн в музыкальных инструментах. 7. Жилое помещение на судне. 8. Сценическое амплу актёра. 9. Млекопитающее семейства зайцев. 10. Русский учёный, руководивший экспедицией по изучению Тунгусского метеорита. 11. Кустарниковое растение, произрастающее преимущественно на Кавказе. 12. Бальнеологический курорт в Ставропольском крае. 13. Медоносное кустарниковое растение. 14. Марка легкового автомобиля американской фирмы «Дженерал моторс». 15. Космонавт, совершивший 140-суточный полёт на корабле «Союз-25» в 1977 году. 16. Портовый город на Енисее. 17. Порт на Каспийском море в Туркмении. 18. Провинция на востоке Канады. 19. Спортивная площадка для зимних видов спорта. 20. Съедобный трубчатый гриб с гладкой шляпкой жёлто-бурого цвета. 21. Духовное лицо в средневековой Англии. 22. Гора в центральной части Большого Кавказа. 23. Областной центр России. 24. Хищная птица рода соколов. 25. Скульптурное украшение в русском деревянном зодчестве. 26. Город во Франции. 27. Крепость у Днепровских порогов, построенная в XVII веке.

Составил Николай МАКАРОВ.



РЕКЛАМА

НАШИ ДЕТИ Мечтают о лете!

В детском секторе фирмы «ОСТ — ВЕСТ» летние лагеря тинейджеров в ИСПАНИИ, БОЛГАРИИ, ЧЕХИИ (15 дней, 285—780 \$); ЕГИПЕТ — 8 дней, посещение пирамид, отдых (на Красном море) — от 380 \$.

ТУРЫ: Париж — Диснейленд — Аквапарк (от 500 \$). Вена — Сафарипарк. Замки Чехии. Обучение за рубежом: English в Лондоне, France в Париже. Летний отдых для всей семьи: в БОЛГАРИИ (15 дней — 499 \$), ИСПАНИИ (8—10—15 дней — от 500 \$),

на юге ИТАЛИИ (15 дней — 890 \$), АНТАЛИИ (от 350 \$), НИЦЦЕ, КАННАХ. Скидки — школам, группам от 6 человек и всем, предъявившим это объявление. 121019, Москва, ул. Маркса — Энгельса, 7/10. Тел.: (095) 309-42-23, 187-65-23, 471-41-82, факс: 203-56-28.



А ГИББОНЫ ПОЮТ КАК ПТИЦЫ.

МНОГИЕ, наверное, гуляя по старой территории Московского зоопарка, видели одноэтажный деревянный дом недалеко от вольеры с хищными птицами: в этом доме собирается КЮБЗ — кружок юных биологов зоопарка. Ему 70 лет, в апреле 1924 года был принят устав кружка.

Множество знаменитых людей в детстве были КЮБЗовцами — писатель Вера Васильевна Чаплина, академик А. В. Яблоков, многие другие. Вот строки из воспоминаний В. Чаплиной:

«Я поступила в кружок юных биологов зоопарка. Руководил этим кружком известный натуралист и большой любитель природы Петр Александрович Мантейфель. Он учил нас любить животных, беречь и изучать природу... Мы помогали служителям убирать клетки, кормить зверей и птиц, научным сотрудникам — наблюдать животных, записывали в дневники их поведение, взвешивали звериных малышей.

Помню, сколько нового и интересного узнала я в зоопарке: какими рождаются барсучата, соболята, дикобразы, как растет весь этот молодняк, как изменяются повадки животных... И каких только у меня не было звериных малышей, начиная от маленького, чуть больше наперстка и кончая львятами, росомахами!

Как тепло вспоминают в «Пионерской правде» Петра Александровича Мантейфеля! Сколько ребят читают его «Рассказы натуралиста», «Заметки натуралиста»... Он был большим другом «Пионерки», её корреспонденты часто обращались к нему за советом. Он отвечал на письма ребят. А корреспондент Василиса Михайловна Грандова вспомнила, как Мантейфель водил её даже в клетку, чтобы показать какого-то захворавшего зверя.

Чем сейчас занимаются члены КЮБЗа? Помогают готовить корм для животных, ведь всё нужно и почистить, помыть, и разложить по порциям. КЮБЗовцы подме-



Зарисовки
в зоопарке
АВТОРА

тают вольеры (в основном это вольеры копытных, таких, как зебра, овцебык), готовят газоны к посадке цветов и других растений. Чистят пруды (в основном бзерега), помогают орнитологам выращивать в инкубаторе птенцов чаек и птиц хищных пород, которые вырастают потом в огромных орлов и кондоров с двухметровым размахом крыльев. В террариуме чистят клетки и готовят пищу для змей, крокодилов, других амфибий и рептилий.

КЮБЗовцы слушают интересные лекции ученых. Сами занимаются с младшей группой КЮБЗа. Ну а в каникулы ездят в

заповедники. В Кандалакшском заповеднике, включающем более 400 островов и часть побережья Белого и Баренцева морей, вели учет численности гаги, кайры, гагарки, помогали их кольцевать. Как вы думаете, за какими животными наблюдения оказались одними из самых интересных? Представьте себе — за коровами. Полстада было под наблюдением Лены Новиковой, Сони Баскиной, Даши Громовой. А однажды юным биологам пришлось ночевать в вольере с зубрами. Особенно интересными были наблюдения за лосятами в Печоро-Ильчском заповеднике. Привык-

шие к человеку лосята откликаются на свист и следуют за ним, как собачки.

Только что КЮБЗовцы были на «выезде» — в заповеднике «Брянский лес». Искали гнезда хищных птиц, чтобы летом наблюдать за выводением птенцов.

Множество наблюдений КЮБЗовцы проводят и в зоопарке. Изучалось, например, такое необычное явление, как «пение» гibbonов. Оказывается, гibbonы издают своеобразные горловые звуки, напоминающие пение птиц. Проводились также наблюдения, в ходе которых выяснялось, что сладости, которые бросают животным посетители, питомцам зоопарка вредны, могут привести их к гибели. Руководитель кружка Надежда Александровна Варшавская вместе с ребятами-КЮБЗовцами рассказали мне, как несколько зверят поплатились жизнью из-за «доброты» посетителей.

У каждого КЮБЗовца есть и узкая специализация. Например, у Димы Кособокова — это домашняя птица, а у Артёма Кидоза — амфибии. Первый раз в КЮБЗе я встретил его, державшего в руках банку с маленькой симпатичной жабой.

Интересно: в зоопарке каждый год проходит детский конкурс исследовательских работ имени Мантейфеля. Большой железный шкаф наполнен работами юных биологов, начиная со дня основания КЮБЗа.

Покопавшись основательно в этом шкафу, выбрал две работы: в одной была подробно исследована популяция кошек одной из деревень Рязанской области. Представьте себе план деревни, где отмечен каждый дом, где держат кошку, её «охотничья территория», график активности кошек в зависимости от погодных условий...

Работа «Наблюдения за жизнью и деятельностью муравьёв» Вячеслава Беспалова из Саратова получила диплом II степени. Это целая книга.

Я увидел, что КЮБЗовцы очень дружны, общительны и веселы. Великое множество знаний о животном и растительном мире в их головах. Кто знает, может быть, именно в КЮБЗе подрастают будущие Дарвины, Мендели, Бремы и Мантейфели...

Павел КУЛИКОВ.
(Детская редакция).



ЮНГА В МОРСКОМ БОЮ

В самом центре австрийской столицы Вены в конце войны шёл... морской бой. Точнее — поединок пяти наших бронекатеров с бешено стреляющими с берегов орудиями. Засевшие в городе гитлеровцы не хотели смириться с мыслью, что Дунайская флотилия может прорваться в Южную Германию. Вода во-

круг кораблей вскипала от разрывов снарядов и мин. Пули били по броне. Корабли подавляли огневые точки на берегах. Резко маневрировали, уклоняясь от поражения.

Многое зависело от мотористов. В машинном отделении катера напряжённо работали моторист Петр Васильев и

его помощник — четырнадцатилетний юнга Коля Москаленко. Задыхаясь в дыму, они обеспечивали ход кораблю. Юнга хорошо усвоил: если выйдут из строя двигатели, корабль станет мишенью для врага.

Этот парнишка, потерявший в войну дом, школу, свой пионерский отряд, летом сорок четвёртого прижился на корабле. Флотским отцом Коли стал Фёдор Лихоманов. «Батя» научил юнгу артиллерийским премудростям. А Пётр Васильев помог изучить механизмы корабля. Коля вместе с закалёнными в боях моряками участвовал в высадке десанта в тыл врага, в переброске войск на другой берег...

На этот раз необходимо было захватить цент-

ральный Имперский мост в Вене. В него гитлеровцы заложили взрывчатку, как узнали разведчики. Мост был очень нужен нашим наступающим войскам, горожанам тоже — это важная транспортная магистраль. Маршал Толбухин просил сделать всё возможное, чтобы сохранить этот единственный невзорванный мост.

Пять «морских волков», как называли матросы свои бронекатера, прорвались с боем к мосту. Огонь с берегов усилился. Но десант удалось высадить. Сломали сопротивление гитлеровцев, перерезали провода, идущие с целью взрыва к «адской машине», и спасли мост! В то время я был на флотилии, знал лично многих героев десанта.

Бывший юнга Николай Прокофьевич Москаленко среди многих своих наград высоко ценит морскую медаль Ушакова, медали «За взятие Будапешта», «За взятие Вены». Они ему напоминают о его боевой мальчишеской жизни. После войны он учился, стал преподавателем, был художником. У него есть сын, два внука. Никогда Николай Прокофьевич не забывает Дунай, славную флотилию, фронтовые события 50-летней давности.

Леонид ЧЕРНОУСЬКО,
капитан 1-го ранга,
бывший фронтовой
корреспондент
Дунайской флотилии.

На снимке: старшина 2-й статьи Ф. ЛИХОМАНОВ и юнга Николай МОСКАЛЕНКО. 1945 год.



Отфрид ПРОЙСЛЕР

ГАНСИ-ПАЙНЬКА

Жил-был на свете паренёк ну до того послушный и замечательный — просто слов нет. Да его одноклассникам было это невмоготу — не очень-то они симпатизировали пайньюке Ганси. Во-первых, играть с ним — скука смертная, во-вторых, его на каждом шагу в пример ставят: вот, мол, какой славный, какой образцово-показательный. Сами понимаете, от этого никому на душе приятнее не становилось.

Учитель Цвекштеттер не мог припомнить, чтобы за двадцать восемь лет службы ему попался ученик, хоть вполтину такой молодчина, как Ганси Хубер. Всякий раз, когда господину Цвекштеттеру приходилось ставить отметку, он страдал от несправедливости: ведь Гансу приходилось выставлять за прилежание лишь пятёрку, а тот, говоря по совести, заслуживал как минимум семёрку, а может, и десятку.

Дома Ганси Хубер был такой невозможный пай-мальчик, что постепенно умудрился надоесть собственным родителям. В конце концов его мама от беспросветного послушания сына просто извелась, если не сказать, дошла до ручки. Она отправилась в школу к господину Цвекштеттеру и излила ему свою душу.

— Ума не приложу, что с ним происходит? — сказала она. — Да и муж ничего понять не может. Как ни хорошо иметь идеального ребёнка, но сверхидеального изо дня в день без перерыва это, знаете, никакого терпения не хватит. Мы с отцом себе абсолютно лишними кажемся... Уж не болен ли Ганси?

— Я и сам об этом думаю, — сказал учитель Цвекштеттер. — Вот что, госпожа Хубер, я тут случайно с одним профессором познакомился, он как раз занимается такими редкими случаями. Не показать ли ему Ганси?

Мама записала имя и адрес доктора. Звали его, кстати, Боммерлундер. Не теряя ни минуты, мама помчалась с пайньюкой Ганси на приём к доктору и рассказала ему обо всём.

Он попросил Ганси показать язык, заглянул ему в нос, в

уши, простучал грудь и спину. В общей сложности он провозился с Ганси ни мало ни много сорок пять минут. После чего Ганси разрешено было одеться, и доктор объявил:

— Ваше предположение, госпожа Хубер, полностью подтвердилось: мальчик действительно болен. У него несомненно «морбис климентиа». По нашему — пайньюкомания. Это чрезвычайно редкое заболевание, особенно у мальчишек в его возрасте. Но оно излечимо.

— Ой, прямо камень с души упал, — сказала мама, глубоко вздохнув. — Что именно нужно сделать, чтобы Ганси поскорее выздоровел и где лучше его лечить: дома или в больнице?

— С этой болезнью, — ответил доктор, — пациенту необходимо попасть в руки к первому же хорошему парикмахеру. Видите ли, уважаемая, пайньюкомания гнездится непосредственно в кончике волос на голове. Стоит лишь немного подкоротить волосы, и болезнь буквально снимает как рукой.

— Так всё просто? — поразилась мама.

— Да, так просто. Доктор достал карманный арифмометр и долго колдовал над ним. Потом написал на бланке для рецептов:

«Со всех сторон — на 2,37 см».

Мама взяла рецепт, сказала профессору тысячу «спасибо», схватила такси, попросив отвезти её с сыном в лучшую парикмахерскую.

Там она потребовала, чтобы главный мастер, слышавший непревзойдённым художником в своей области, самолично делал стрижку.

— Будете довольны, милостивая государыня! — пропел он.

Господин Бриллиантини был и впрямь чудо-мастер. Одно удовольствие глядеть на него: так легко порхают его руки, так весело щечечут ножницы, так виртуозно орудует его расчёска. Только вот рецепт доктора Боммерлундера он, кажет-

ся, прочёл не очень внимательно. Или же что-то подзабыл, войдя в раж. Как бы там ни было, Ганси раскричался:

— Плешь мне, что ли, решил выстричь, старый одеколонщик!

Затем он сорвал с себя белую простыню и прыгнул с кресла прямо бедному господину Бриллиантини на левую ногу, на любимую мозоль.

С тех пор пайньюкоманию у Ганси действительно как рукой сняло. Больше того! Он превратился в форменного бузотёра. На слова родителей — ноль внимания. Зубы чистить — ни в какую. Утром его от подушки не оторвёшь. А выходя на улицу, хлопал дверью так, что стёкла дрожали.

На занятия Ганси — новое дело! — стал регулярно опаздывать. На математике рисовал в тетрадке человечков, на немецком жевал бутерброды, на географии обстреливал классную доску бумажными шариками. Предварительно хорошенько изжёванными, чтоб лучше прилеплились. А когда учитель Цвекштеттер застукал его как-то за этим занятием, то Ганси показал ему петушка и пропел:

Цвик, цвак, цвок, цвек,
Сам торчи тут целый век.
А если будешь злиться,
То мне уж лучше смыться!

В следующую секунду Ганси пулей вылетел за дверь и не появлялся до конца занятий!

Для ребят из его класса это было уравнением со многими неизвестными — не могли они понять, что с ним в последнее время творится. Зато родители догадывались, и учитель Цвекштеттер тоже. Они пригласили доктора Боммерлундера на консультацию, и он подтвердил их догадки.

— Парикмахер не выполнил чётко предписания — волосы подкоротить ровно на 2,37 сантиметра. На затылке у пациента снято 2,94 сантиметра, на висках и того больше. По этой причине пайньюкомания превратилась в свою противоположность. Ничего удивительного! Но смею вас уверить, господа, состояние Ганси в ближайшем будущем заметно улучшится.

Доктор Боммерлундер прописал Ганси сильнодействующее средство для роста волос.

И хотя «пациент» упирался руками и ногами, отвертеться от лечения ему не удалось. Через две недели волосы у Ганси Хубера подросли, и он к вящей радости родителей становился всё послушнее и послушнее. От пайньюкомании Ганси, разумеется, избавился навсегда.

Отныне он стал мальчишкой, как и все другие, не сказать, что отпетый оболтус, но и не вылитый ангел.

Одноклассники были этим очень довольны, родители на седьмом небе от счастья, а учитель Цвекштеттер по прилежанию ставил ему теперь с чистой совестью четвёрку.

Из чего мы заключаем, что даже самые удивительные заболевания поддаются излечению — был бы только подходящий доктор, который в них разбирается.

Пересказал Павел ФРЕНКЕЛЬ.



«СИРТАКИ» ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ...

Каждый год весной в Доме дружбы с народами зарубежных стран собираются друзья Греции, чтобы отметить национальный праздник — День независимости.

В далёком 1821 году Греция восстала против турецкого ига. В годы Второй мировой войны партизанское движение антифашистов в Греции разрушило планы гитлеровцев. Тогда гимном повстанческой армии греки избрали песню «Катюша». Она, конечно же, звучала под сводами Дома дружбы и на сегодняшнем вечере, как и 50 лет назад, в дни Победы над фашизмом. И вновь эту песню пели все вместе — греки и русские, ветераны и молодёжь и даже совсем юные участники ансамбля «Гренадита».

В этот день открылась и фотовыставка, рассказывающая о дружбе наших народов. А дружбе нашей уже много веков, об этом говорил и консул Греции в России.

Да, крепкие узы объединяют наши народы. Вспомним историю. Брак Софии в 1472 году, племянницы последнего византийского императора, с великим князем Москвы Иваном III, который положил начало отношениям наших народов, длящимся веками.

В Греции любят русскую музыку, а мы любим греческую. Ну кому не хотелось бы присоединиться к танцующим под чёткий ритм «сиртаки»? И не случайно поэтому в конце вечера, положив друг другу руки на плечи, танцевали все присутствующие, ибо греческий танец плечом к плечу в этот вечер стал символом нашей дружбы.

Антон МИРОНОВ.
Москва.