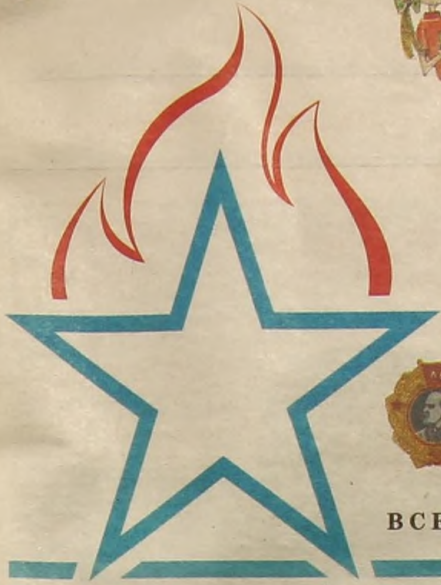




17 января — День детских изобретений

Водные лыжи, меховые наушники, ласты, фруктовое мороженое на палочке, шрифт Брайля — все эти предметы были изобретены детьми.

Дети обладают богатым воображением, умеют действовать нестандартно, творчески, изобретают гаджеты и игры, создают и модифицируют роботов и технику.



ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



17 января 2020 г. * № 2 (10479-10480)

Основана 6 марта 1925 года



КАЖДОЙ ПИЧУЖКЕ —



НАША КОРМУШКА!

В субботний день с самого утра у входа в городской парк Ноябрьска стали собираться дети и взрослые. В руках у них были кормушки и пакеты с кормом для птиц. Это мальчишки и девчонки из Содружества «Я-МАЛ» организовали в городе очередную акцию «Каждой пичужке — наша кормушка!». Мороз и ветер не помешали им сделать доброе и, главное, очень важное дело. Ребятам поддержали и их родители.

Это только кажется, что развешивание кормушек и подкормка птиц зимой больше похожи на игру. На самом деле без помощи людей пернатым будет тяжело, особенно у нас на Севере. Пищеварение у птиц устроено таким образом, что если зимним морозным днём они не смогут найти себе корм, то до утра уже не доживут. Значительное количество птиц погибает от бескормицы в непогоду при перелётах, а остающиеся на зиму оседлые виды не выдерживают сильных морозов и больших снегопадов из-за недостатка корма.

За время сильных морозов, по данным учёных, погибает до 90% синиц. А ведь в древние времена издавали грамоты, охраняющие больших синиц. В 1328 году в грамоте Людовика Баварского говорилось: «Тяжкий штраф ждёт того, кто поймает синицу, усердного ловца насекомых. Нарушивший закон должен уплатить королевскую подать, а также отдать красивую рыжую курицу и 12 цыплят как возмещение за пойманную синицу».

Продолжение на 4-й странице

ИЗ КЛЮЧЕЙ И КЛЮЧИКОВ

Сегодня я хочу рассказать об одном из символов Ижевска, которого горожане называют Ижиком. Это мальчик-кафтанщик, весёлый и задорный. Он одет в кафтан, который явно ему велик, и смешную шляпу. Именно так одевались раньше оружейники ижевского завода.

История создания Ижика очень интересна. В рамках проекта «250 лет городу Ижевску — 250 добрых дел» была объявлена акция «Я ижевчанин». В школах, детских садах, торговых центрах города установили десятки ящиков для сбора ненужных ключей. За короткое время горожане собрали более 20 тысяч старых ключей, среди них даже оказались два раритетных ключа ручной работы. Получилось около 180 килограммов! Я горжусь, что в них есть и два ключа от моей семьи.

Собранных ключей и ключиков хватило на то, чтобы создать скульптуру ростом полтора метра и весом почти 800 килограммов. Ижика установили на Центральной площади Ижевска 4 ноября 2010 года, в День народного единства и 250-летия Ижевска.

С появлением Ижика у горожан появились новые традиции. Например, если обнять мальчика-кафтанщика, то обязательно будешь счастлив. Оставишь монетку на шляпе — разбогатеешь или поправишь материальное положение. Когда молодожёны хотят, чтобы первым в их семье родился сын, то вместе должны потрогать Ижика за нос. А потеряв рукав его кафтана, получают собственную квартиру.

Сбываются эти предсказания или нет, я не знаю. Но то, что гости Ижевска специально спускаются к пруду, чтобы увидеть этого смешного мальчонку, говорит о том, что он стал одной из достопримечательностей города!

Когда мы с мамой подошли к Ижiku и я его обняла, то у меня само собой получилось такое стихотворение:



*Руки в боки он стоит,
А кафтан великоват...
Ижик все его зовут.
Он гостям Ижевска рад!*

*Кем был этот мальчуган?
Может, просто сорванец.
Но гордится он заводом,
Куда привёл его отец!*

В нашем городе ещё много интересных памятников.

Екатерина ДЕМАХИНА, 4-й класс,
лицей № 41, Ижевск

А в твоём городе есть необычные достопримечательности?



КРАСОТА РЕГИОНА ПОД УГРОЗОЙ

Красноярский край — один из самых больших по площади субъектов России. И здесь добывают множество полезных ископаемых. А большую часть территории региона занимают прекраснейшие леса. Но при всём этом край входит также в тройку лидеров, имеющих множество экологических проблем.

Первая из них — загрязнение воздуха. Вред окружающей среде наносят даже маленькие заводы. А их в крае сотни! Уровень загрязнения атмосферы эксперты оценивают от повышенного до очень высокого. И это ужасно. Ведь со временем состояние только ухудшается. И если так будет продолжаться, то, возможно, здесь просто нереально будет жить.

Ещё одна проблема — вода. В крае огромное количество рек и озёр. И их силу стали использовать для гидроэлектростанций. Это привело к изменению бассейнов воды. Не говоря уже о её состоянии. Видимо, перед стоком воду недостаточно очищают. В наше время это не так сильно заметно. Но что будет спустя век, не говоря уже про два, если не принять меры?

Главный виновник загрязнения экологии — транспорт. Почти половина вредных выбросов в атмосферу приходится на автомобили. Тем не менее количество машин растёт с каждым годом. И этого не изменить. Сейчас гораздо удобнее иметь свой транспорт, чем ждать автобусы.

Красноярск — столица региона и один из самых загрязнённых его городов. Я живу в Дивногорске, который находится в получасе езды от столицы края, и могу сравнить их. Конечно, разница значительная — даже по количеству проживающих там людей. Но всё же, только приехав в Красноярск, я сразу чувствую, что воздух там совсем иной, ещё и обувь через десять минут становится жутко пыль-



ной и грязной. Возвращаясь обратно в Дивногорск, я вновь обретаю лёгкость и дышу относительно чистым воздухом.

Дивногорск, конечно, тоже не идеален, в нём есть свои экологические проблемы. Даже гуляя с друзьями по набережной, видишь кучи мусора. И становится как-то грустно за людей, виновных в этом. Ведь они делают хуже не только себе, но и всем остальным. У меня всегда появляется вопрос: почему нельзя дойти до мусорного бака? Почему людям так лень пройти несколько метров? Ведь от этого зависит наше будущее.

В летнее время все стремятся съездить в ближайший к Дивногорску посёлок, где протекает река Мана. После водных процедур и загара люди, не задумываясь о последствиях, могут со спокойной душой оставить на берегу мусор. От этого загрязняется и сама речка. А потом люди удивляются, почему там так грязно, что аж и купаться неохота.

Несмотря на все проблемы, Красноярский край просто прекрасен. Река Енисей не только безумно

красива, но ещё и самая полноводная в России. Огромные леса занимают больше половины территории страны. Где ещё такую тайгу встретишь? Животный мир края разнообразен и уникален. Одних птиц более трёх сотен видов. А сколько в регионе заповедников и парков!

Конечно, это всё очень красиво. Но... лишь сейчас. С такой экологией, как у нас, от всего перечисленного вскоре может и следа не остаться. Я считаю, что каждый человек может помочь в сохранении природы. Нужно хотя бы детей с малого возраста приучать бережно относиться к окружающему миру. От этого многое станет лучше. Экология действительно важна. Жизненно важна. И немало зависит от самих жителей нашего пока ещё прекрасного края.

Яна МАКАРОВА, 13 лет.
Фото Арсения КАЛЮЖНОГО, 17 лет.
Школа журналистики «Дивногорские юнкоры».
Красноярский край, Дивногорск

КТО ЖИЛ ПОСЛЕ ДИНОЗАВРОВ

В «Пионерской правде» № 46 от 2019 года я написала о моих любимых вымерших животных. Но это далеко не всё. Теперь расскажу о чуть менее известных вымерших гигантах, и это будет ещё интереснее!

Лидия АПРЕСОВА, Москва

На первом месте у нас гиенодон. На самом деле у него нет ничего общего с гиеной: его тело, скорее, кошачье, а вместо лап были копыта. Жил он 48–16 миллионов лет назад в Африке, Евразии и Северной Америке. Ростом был 2–3 метра, то есть выше взрослого человека! Его череп огромный: целых 62 сантиметра в длину. Это был самый главный хищник, лишь энтелодонт сильнее его. Гиенодон мог учуять жертву за 1,5 километра! Охотился он на безрогих носоро-

гов, безгорбых верблюдов и карликовых лошадей.

Моя любимая змея — самая огромная, больше анаконды! Её звали титанобоа. Она была 15 метров длиной и весила больше тысячи килограммов. Если титанобоа широко открывала пасть, в ней легко мог поместиться взрослый человек, даже не наклоняясь. Её окаменелый скелет впервые нашли в Колумбии. Эта змея была водной, хотя медленно передвигалась и по суше. Титанобоа водилась в болотистых джун-



лях Южной Америки и проживала очень длинную жизнь. Змея была не ядовитой, она охотилась, как удав. Ела крокодилов и больших черепах, обитавших в реках джунглей.

Снежный человек на самом деле существовал 9–6 миллионов лет назад, а звали его гигантопитек. Он передвигался, как горилла, жил в Китае и ел бамбук. Был 4 метра ростом! Найдены пока только его зубы и нижняя часть челюсти, но учёные умеют проектировать форму тела животного даже по этим останкам. Кстати, в фильме «Книга джунглей» 2016 года король обезьян Луи и есть этот самый гигантопитек. Его ближайший родственник — австралийский орангутан. На языке аборигенов «оранг» — лес, а «утан» — человек. Лично я верю, что снежный человек ещё жив. А вы, ребята?

с греческого «платибелодон» значит «плоскокопьеzub». Жил в Евразии 15 миллионов лет назад. У этого вымершего зверя нижняя часть челюсти напоминала лопату, на конце которой были два сросшихся плоских бивня. Весил почти 5 тонн, как современный слон. Своим ртом-лопатой загребал из болотистых мест растения и кушал их.

Не будем забывать и про насекомых. 300 миллионов лет назад, в каменноугольный период, жила гигантская стрекоза с размахом крыльев до 62 сантиметров. Охотилась на простейших мелких насекомых того времени. Стрекоза была такая огромная, потому что в то время, когда она жила, на Земле было очень много кислорода. Сейчас таких стрекоз уже не найдёшь.

Нарисуйте, как вы себе представляете гигантопитека.



Платибелодон — близкий родственник слона. В отличие от мамонта, который, скорее, слону двоюродный брат. В переводе

Вот и вторая пятёрка моих любимых вымерших животных. Присылайте нам в редакцию их рисунки. Можете даже попробовать сочинить про них стишок или небольшой рассказ. Будем ждать ваше творчество!



**ЗДРАВСТВУЙ,
ЗИМУШКА-ЗИМА!**



«Лепим снеговиков».
Рис. Даниила ПАНИНА, Москва

Страницами машет, как крыльями, книга,
Уносит куда-то меня,
Где встретится чудо, эмоций интрига,
Погоня среди белого дня.
А может быть, просто чуть-чуть помечтаю
За чтением не спеша.
Я сам ведь решаю. Сегодня читаю,
Что просит моя душа.

Сергей КОМИССАРОВ, 11 лет,
Москва



Дела нужные, дела полезные

КАЖДОЙ ПИЧУЖКЕ — НАША КОРМУШКА!

Продолжение.
Начало на 1-й странице

Всё потому, что именно эти птицы уничтожают очень много вредителей лесов, садов, огородов. Летом и весной они ловят жуков и бабочек, собирают гусениц, а осенью, когда насекомых почти не остаётся, синички принимают разыскивать зимующих гусениц и куколок, кладки их яиц.

В России обитает свыше 700 видов птиц. Даже у нас на Севере их довольно много. В Ноябрьске, например, вполне спокойно можно встретить три вида синиц, поползнь, кедровку, свиристеля, щура, ворона, сороку, куропатку, сойку. Встречается и весьма редкий трёхпалый дятел. И это не говоря о вездесущих воробьях.

Помочь птицам достаточно просто: надо сделать кормушку. Тем более что в нашей стране традиция помощи пернатым очень и очень старая. В записках знаменитого учёного Палласа ещё в 1811 году упоминается обычай изготовления и вывешивания скворечников, а традиция изготовления кормушек, или «кормовых столиков», появилась в конце XIX века. Тогда в России возникли детские «майские» союзы, которые давали клятву никогда не убивать птиц, не разорять их гнёзда, не похищать яиц и птенцов, защищать животных и пернатых от других мучителей и обидчиков, но главное — заботиться о птицах зимой: насыпать им корм, устраивать «кормовые столики».

...В парке ребята не только развесили около ста кормушек и положили в них корм, но и закрепили прямо на «птичьих столовых» листочки с информацией о том, чем можно, а чем нельзя кормить



птиц. Ведь это важно знать, чтобы не навредить пернатым.

- Рис имеет свойство разбухать в желудке. А у той же синицы желудок совсем маленький. Разбухший рис причинит ей страдания. Это касается и других круп, которые разбухают при контакте с влажной средой: перловки, гречки.

- Из круп птицам можно давать овсянку и пшёнку, в идеале — просо (иными словами, неочищенную пшёнку). В очищенном виде пшено окисляется и теряет свои полезные свойства.

- Основной корм, который пригодится всем птичкам, — семена подсолнечника. Но только не солёные и не жареные, чтобы не нанести вред пищеварению птицы. И лучше сыпать семечки нечищенные: пернатые привыкли их расклевывать.

- Хлебные крошки птицам тоже можно. Но главное, чтобы это был не чёрный хлеб: он вызывает брожение в желудке.

- Птицам поможет пережить морозы сырое сало. Естественно, оно должно быть без обработки: не солёное, не перченое, не копчёное. Сало не обязательно резать на кусочки. Можно просто подвесить большой кусок за проволоку — птичкам удобно на него садиться и выклевывать. Сало калорийное и питательное.

В этом и суть: чтобы птице не замёрзнуть, она должна быть сытой.

Олег КАМАКИН,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
Ноябрьск

ВОЛОНТЁР ПО ЗОВУ ДУШИ

Вероника Андрюшкова — восьмиклассница школы № 26 Череповца, волонтер организации «Муравейник», неравнодушный к чужой беде человек. Вероника не только старается хорошо учиться, но и в свободное от школы время занимается общественно-полезными делами: участвует в организации социальных акций, детских и дворовых праздников, посещает дом престарелых, оказывает помощь приюту для животных... Мне было интересно побеседовать с девочкой.

— Вероника, почему ты решила стать волонтером?

— Как-то само пришло, по зову души. Ведь если человек не хочет заниматься такой деятельностью, его не заставишь. Не каждый может давать что-то и при этом ничего не получать взамен, кроме разве что положительных эмоций. Для меня волонтерство — это прежде всего возможность помогать другим, проявлять свою активность, организаторские способности.

— Давно ли ты состоишь в организации «Муравейник» и как узнала о ней?

— В «Муравейник» я пришла, когда училась в седьмом классе. Узнала о нём случайно из социальных сетей. Получается, что состою там уже два года.

— Кто участники этой организации и чем они заняты?



— Участников около пятидесяти, в основном молодёжь. Помогаем в организации и проведении мероприятий для семейных клубов, детских и дворовых праздников, социальных проектов, участвуем в областных и городских акциях, конкурсах, фестивалях...

— В каких акциях ты участвовала?

— В акции «Лапа помощи», которая проходила в кинотеатре «Комсомолец». Каждый желающий мог стать волонтером и принести вещи для жи-

вотных, корма, внести пожертвования или забрать собачку себе. Год назад мы организовали акцию «Щедрый вторник». Ходили в дом престарелых на встречу с пожилыми людьми, которые нуждаются во внимании, в общении. Эта акция мне особенно запомнилась. Видели бы вы, как благодарны были нам пожилые люди!..

— А у тебя есть домашние животные?

— Кот Рыжик. Ему одиннадцать лет. Когда-то обитал на помойке, и его подобрал мой брат. Теперь Рыжик стал частью нашей семьи, и мы его очень любим.

— В школе знают, что ты волонтер? Если да, то как к этому относятся одноклассники, учителя?

— Знают, относятся хорошо. К тому же среди волонтеров «Муравейника» мои знакомые по школе. Вместе делаем общее дело. К примеру, раз в два месяца собираем вещи, корма, игрушки для животных, потом отвозим в приют.

— Как удаётся везде успевать?

— Если человек искренне хочет помочь, он найдёт для этого время.

— Кем мечтаешь стать, когда окончишь школу?

— Хочу выучиться на врача-онколога и лечить людей, потому что многие сегодня страдают от онкологических заболеваний.

Беседовала Ольга ЗАХАРОВА.
Фото Ольги ПОДОЛЬСКОЙ,
Студия журналистики Ольги Подольской,
Вологодская обл., Череповец

НА МОЕЙ УЛИЦЕ ЖИВЁТ МАСТЕР!

Однажды я зашёл в гости к соседу по нашей улице Сергею Юрьевичу Осташову. Провожая меня, он вынес модель Эйфелевой башни, сделанную из спичек. Я был восхищён тонкостью и хрупкостью работы! Ладно сложенные из спичек, и пацжек маленькие творения: купола церквушек с черепицей из скорлупок сосновых шишек, домики, ракета, кораблик, паровозик с вагончиками... Каждая из них вызывала всё больший восторг. Я сказал, что эти замечательные поделки достойны внимания и их должны обязательно увидеть. Сергей Юрьевич скромно улыбался и говорил, что делает их для себя. Тогда у меня появилось желание обязательно рассказать о моём соседе и его таланте. И я подробно расспросил Сергея Юрьевича о каждой его поделке.



Увлечение его началось лет пять назад — можно сказать, от безделицы. В то время он сломал ногу и, чтобы скоротать время, занялся мастерить поделки из спичек. День ото дня на рабочем столе лежали спички, канцелярский нож, наждачная бумага, клей. Одно творение за другим втягивало его в работу, но не сразу всё получалось. Не раз оставлял поделку незаконченной: что-то шло не так, не складывались одна к другой спички... И тогда Сергей Юрьевич выработал в себе условие, которым пользуется в своём творческом процессе: «Отстранись, отдохни и потом по новой начни».

Наш сосед влюблён в каждую свою поделку, и на мой вопрос, есть ли

в его деле секрет, ответил: «Секрета нет. Спички да клей — вот и всё!»

Ну и я решил попробовать. Вечером, вернувшись домой, взял спички и начал мастерить домик. Оказалось, это трудное дело, которое требует особого терпения! Выкладывая ряд за рядом, вспоминал об удивительно интересной для меня встрече с соседом.



Ребята, может, и на вашей улице живут такие люди — скромные, но талантливые мастера своего дела?

Лев ПЕРШИН, 13 лет,
Пермский край,
пос. Комсомольский

ТРИ ГОРОДА ЗА ОДИН ДЕНЬ

«Наш 3-й «В» с учителем Галиной Леонидовной Кошкиной и родителями побывал в познавательной поездке. Мы совершили путешествие во Владимир и немного в Древнюю Русь.

Мы сели на поезд «Вятка», и следующим утром нас уже ждал город Владимир. Но сначала автобус довёз нас до старинного города Гусь-Хрустальный, а по пути мы слушали интересный рассказ экскурсовода. Посетили Георгиевский собор, увидели удивительные изделия из хрусталя и узнали много нового. Все ребята купили хрустальные сувениры на память.

Затем мы приехали во Владимир, где увидели памятник архитектуры «Золотые ворота». Он был построен в 1164 году при владимирском князе Андрее Боголюбском и использовался как оборонительное сооружение и триумфальная арка. Ещё мы посетили детский музейный центр, где попробовали себя в роли первобытных людей. Учились без спичек разводить огонь, а наш одноклассник Марат даже побывал в роли вождя племени. Надев накидку из шкуры животного, он разжигал костёр трением двух палочек друг о друга и произносил клятву, которая, вероятно, помогала сделать охоту удачной.

В этом центре мы познакомились со школой Древней Руси. Попробовали писать на дощечках,



стояли на коленях на горохе, как это раньше делали ученики в качестве наказания. Узнали, что одноклассники в IX–XI веках ели кашу из одного горшка, поэтому их называли однокашниками. Это слово вошло в нашу жизнь на века.

После вкусного обеда нас ждал город-музей Суздаль, где мы посетили музейный комплекс

«Спасо-Евфимиев монастырь». Такой насыщенный и интересный получился день!

А следующим утром нас уже встречали родители на вокзале в родном Кирове.

Светлана СОФРОНОВА, 3-й класс,
ЛинТех № 28, Киров

Новогодний калейдоскоп

ПРАЗДНИК СНЕГОВИКОВ

Уже пятый год подряд заповедник «Нургуш» в Кировской области проводит новогодние конкурсы детских поделок. Нынешний конкурс под названием «Заповедный снеговик» стал самым массовым и интересным.

Участвовало в нём 80 наших лицеистов. Самыми активными стали первоклассники. В первый день «Парад снеговиков» прошёл у нас в лицее. Весь второй этаж превратился в царство снеговиков: беленьких и смугленьких, под два метра ростом и совсем крошечных, из бумаги, палочек от мороженого, пластиковых стаканчиков... Снеговик Тимура Жюстена из сухих сосновых шишек, припорошённых снежком, казался живым, радостным и добрым, как и сам Тимур.

Всех порадовали съедобный снеговичок «Вкусняшка-милашка» Лизы Таширевой, «Чистюля» с венчиком Захара Хаустова, снеговик-чудаки из лампочек Ростислава Шпикина, «Смешарик» Артёма Кощеева, «Невеста» Дарьи Лаптевой, «Супермен» Егора Кудрина, снеговик-оптимисты «Живём мечтой о весне» Савелия Малых и, конечно, великаны Фёдора Попова и Полины Видякиной. Невозможно было налюбоваться снеговиком из макарон Ильи Налетова! Сказка!

Получили удовольствие все, кто мастерил, помогал и, конечно, смотрел. Петя Колупаев даже посвятил стихотворение этому событию.

ПАРАД СНЕГОВИКОВ

Наступила зима. Снеговиков лепить пора!
Приходи, если ты готов, на парад снеговиков.



*Хоть они не из снега, цвет у них чисто белый.
Они из бумаги, картона,
некоторые из синтепона...*

*Они такие милые и очень красивые,
Научат нас улыбаться,*

*делом полезным заниматься
И создавать красоту почти из ничего!
На снеговиков ты посмотри
И работу лучшую определи!*

Во второй день наши снеговики на двух автомобилях, как важные персоны, отправились на

областную выставку в офис заповедника «Нургуш».

Хотим поздравить победителей, а их у нас трое, и все — первоклассники! В номинации «Поделка из натуральных материалов» победил Никита Лугинин, «Оригинальные поделки» — Алёна Кассина, «Поделки из пластика» — Владислав Шишкин. Ещё были номинации бумажных, текстильных и экологических поделок.

Благодарим всех за участие в выставке!

Эмилия ДЖАНТЕМИРОВА, 4-й класс,
ЛинТех № 28, Киров

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

Мне удалось оказаться в сказке. Вместе с братом я посетил шоу на льду Татьяны Навки «Спящая красавица. Легенда двух королевств».

В этом шоу мне понравилось всё! Великолепные костюмы, световое оформление льда, которое помогало погрузить зрителей в сказку, невероятные спецэффекты, сочетание огня и льда привели зрителей в восторг, а разряды молнии заставили всех поверить в чудо. Не менее поразило музыкальное сопровождение: музыка дополняла и усиливала впечатление зрителей, а слова песен ещё долго крутились в голове. Ведущие вокальные партии исполнили Ани Лорак, Филипп Киркоров, Александр Панайотов и Анастасия Стоцкая.

Изображения на стене, из которой был выезд артистов, позволяли представить, где мы оказались в данный момент. А подсвеченный лёд дополнял ощущение перемещения в сказку. Эти спецэффекты очень напоминали театральные декорации, когда всё пространство зала работает для погружения в действие.

Однако изюминка этого шоу не только в необычных декорациях и световых спецэффектах, но и в великолепном актёрском составе. Меня

впечатлил нежный и романтический танец героев Татьяны Навки и Петра Чернышёва под песню «У влюблённых на двоих». У Элифианты, персонажа Татьяны, был технически очень сложный костюм, но она легко передвигалась по льду и выполняла трюки, как пёрышко из её больших размашистых крыльев. И в самый кульминационный момент танца, когда музыка и слова песни достигли эмоционального пика, Татьяна Навка воспарила над сценой, чем привела зрителей в полный восторг!

Поразили танцевальные партии пары Маргариты Дробязко и Повиласа Ванаса. Они показали быстрое и насыщенное элементами катание. Пришлось, правда, поволноваться на танце троллей в том моменте, когда партнёр во вращении держал партнёршу за лезвие конька, а та висела вниз головой.

Моему брату Артёму запомнилось выступление действующей олимпийской чемпионки Алины Загитовой в роли принцессы Леи. Для юной фигуристки это первое участие в ле-



довом шоу, и зрители встречали её бурными аплодисментами. Артём был изумлён танцем с саблями главных героев. Весьма выразительно!

И ещё хотелось бы отметить танец Татьяны Навки с её дочерью Надеждой Песковой. Для маленькой Нади это одно из первых выступлений в шоу такого рода. В движениях Татьяны чувствовалась забота и любовь к дочке. Очень бережное катание!

Мне понравились сюжет и организация шоу. Действие было динамич-

ным, и я даже не всегда замечал, как появляются новые большие декорации. Чувствовалась энергетическая отдача от артистов, и зрители находились под впечатлением.

Интересно: есть ли у Татьяны Навки планы, задумки насчёт следующего шоу? Хочется опять попасть в сказку!

.....
Дмитрий ЛУКАШЕВИЧ, 11 лет,
школа № 2007, Москва.

Фото предоставлено пресс-службой navka.show

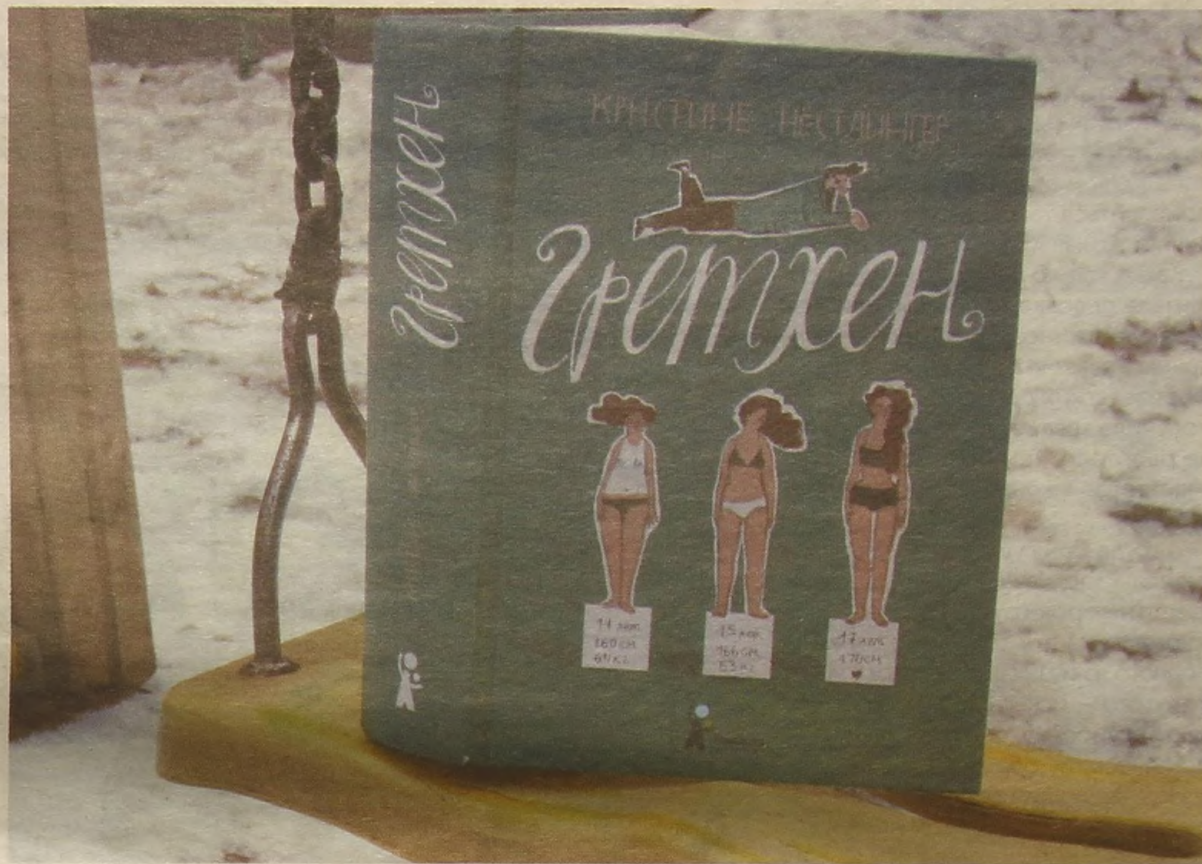
ЛЮБИТЕЛЯМ ТОЛСТЫХ КНИГ

Толстый том «Гретхен» — три истории австрийской писательницы Кристине Нёстлингер о жизни и взрослении Гретхен Закмайер, девушки с «крапчатосерыми глазами цвета дунайской гальки». Издательство «КомпасГид» собрало под одной обложкой повести «Гретхен Закмайер», «Гретхен и Гансик, или Тридцать три несчастья» и «Дорогая моя Гретхен...»

Итак, в семействе Закмайеров всё идёт не так гладко, как хотелось бы папе. Дело в том, что всё семейство не прочь хорошо подкрепиться и выглядит весьма упитанными людьми. Но в один прекрасный момент маме это перестаёт нравиться. Она решает похудеть и изменить жизнь — пойти на работу. Папа категорически против. Гретхен маму поддерживает. Её младший брат Гансик противится этому. Маленькая Магда за любой кипеш, кроме голодовки.

Заканчивается всё плохо: папа с мамой ругаются, и мама, забрав Магду и Гретхен, уезжает жить к подруге. Однако это было бы полбеды. Ссоры родителей — это их дела. Но что делать самой Гретхен, если она влюбилась в красавчика класса Флориана, который в её сторону даже и не смотрит? А смотрит на неё чудакватый парень Хинцель. Тут хочешь не хочешь, а похудеешь от волнений.

Во второй повести всё становится ещё более запутанным, потому что из-за размолвки родителей брат Гретхен Гансик замыкается в своих проблемах, а потом вовсе попадает в беду. В третьей книге Гретхен совсем теряет голову, потому что никак не может выбрать между двумя парнями. Как же ей сложно разобраться в себе и в том, что вокруг происходит! А что поделать — возраст такой.



Отличная писательница Кристине Нёстлингер умело держит читателя в своей истории. То вроде кажется, что ничего не происходит, но потом сам ритм затягивает, и вот ты уже тёмной ночью бежишь с Гретхен спасать её брата. Или плачешь от того, что сердце твоё разрывается на части. Или... Да что там пересказывать. Я знаю, что очень многие любят толстые книжки — именно для таких чита-

телей издательство подготовило этот увесистый том. С ним можно забраться в кресло и пропасть на долгий зимний вечер. Или на любые выходные. И на всю жизнь подружиться с Гретхен Закмайер — девушкой с глазами цвета дунайской гальки.

Елена УСАЧЁВА,
обозреватель

СЛАДКАЯ ПОЕЗДКА

В каникулы мы классом ездили на экскурсию. Посетили кондитерскую фабрику «Пермская». Это было очень увлекательно.

Нам рассказали об историческом прошлом фабрики. Мы побывали в музее. Там узнали, что основано предприятие было в 1892 году и в августе ему исполнилось 127 лет. Это была первая на Урале и в Сибири фабрика. Называлась она «Конфектория». А «Пермской» она называется с 1992 года.

Мы посмотрели производство, заходили в цеха. Нам показали, как появляются любимые всеми конфеты, пекутся вафли. Мне понравилось смотреть за конфетными автоматами. Жалко, что нельзя было это фотографировать и потрогать и попробовать. А конфет там столько! Всего более 120 названий.

Больше всего нам понравилась дегустационная комната. Можно было съесть столько конфет, сколько влезет. Я думала, что могу очень много, но просто так кушать конфеты — это тяжело. Когда ехали назад, то вспоминали и сожалели, что мало попробовали.

Я в восторге! Спасибо родителям за увлекательную поездку.

Доминика БЕЛЯЕВА, 3-й класс,
Перемская школа, Пермский край



Соня Ромашкина считала себя самой обычной девочкой. Просто девятиклассница с двумя косичками. Учитесь на четвёрки, разбавляя их пятёрками. Давая себе оценку, Ромашкина расстраивалась. Хотелось быть неотразимой в глазах самого популярного парня среди старшеклассниц — металлиста Коли Электрухина. Но чем она, серая мышка, может понравиться такой экстравагантной личности, как Коля?

Какие только попытки не предпринимала девочка, чтобы выделиться. Модную джинсовую куртку купила, приняла участие в школьном конкурсе любительских рассказов, в котором получила третье место. Ничто, увы, не работало. Тем более Коля тоже участвовал в конкурсе и стал победителем.

И тогда Соня увлеклась культурой металлистов. Начала изучать истории известных рок-групп. Рассматривая журналы на эту тему, обнаружила у одного из музыкантов серьги в ушах, у другого — искусную художественную татуировку, соответствующую сценическому образу.

На следующий день перед школьниками предстала совсем другая Ромашкина. С пирсингом во рту. И, хотя многие девочки хихикали у Сони за спиной, она гордилась тем, что сделала. А вот и Коля Электрухин собственной персоной. Сидит на подоконнике и разговаривает с худышкой Васей Лисичкиной из восьмого класса.

— Привет, Коля! Привет и тебе, Василиса.

Последнюю фразу Ромашкина сказала растянуто, с ухмылкой.

— Хеллоу, Сонь. А что это у тебя к зубам прилипло, если не секрет? — поинтересовался Коля.

— Вы что, не видите? Это пирсинг у меня такой! — Соня широко улыбнулась. На фоне серебристой, сверкающей фиксы во рту тёмная поверхность вокруг неё казалась огромной ранкой.

— Дырка! — выдохнула Василиса.

Внезапно эту щупленькую восьмиклассницу качало. Она сползла с подоконника на пол, схватившись одной рукой за живот, а другой зажав рот.

— Вася, что с тобой? — Коля разом присел рядом с подругой.

Побледневшая девочка сильно дрожала.

— Мне плохо! Меня тошнит! — еле выдавила из себя Василиса.

Пришлось Электрухину вести Лисичкину домой.

— Как она с этой железкой есть будет? А если кто-то дёрнет случайно?

— Подумаешь, испугалась модной штучки!

Ночью Ромашкиной приснилось, что она попала в незнакомый мега-

— Извините, — девочка окликнула мужчину с причёской под попугая, читающего газету. — Где это я?

— Здравствуйте, юная леди, вы находитесь в Подражайтауне, самом современном городе на планете. Здесь живут очень продвинутые люди.

Мужчина углубился в газету. Соня заглянула туда и увидела фотографию невероятно раскрашенного юноши. У него, о ужас, отсутствовали ушные раковины.

— Надо же! — неожиданно воскликнул новый знакомый. — Найджел Джонс вчера в тяжёлом состоянии попал в больницу. У него оказалось опасное заболевание кожи. А я-то собирался преобразить себя под него. Ему многие подражали... Жаль! Всего-то двадцать пять лет парню. Когда он был обычным студентом, увлёкся биологией, изучал попугаев. А потом сам решил стать похожим на них, и понеслось...

Тут у Сони загудело в голове. Куда бы она ни оглянулась, везде были люди-быки, люди-крокодилы и им подобные. Девочка заметила: слишком уж много машин скорой помощи ездил по этому странному Подражайтауну.

Вдруг она почувствовала, что дырка у прокола во рту, как лихо назвала это место Вася, начала расти бешеными темпами.

— Нет, нет, нет! — закричала Ромашкина и проснулась. Она сразу сорвалась в ванную, чтобы посмотреть, нет ли на самом деле у неё приснившейся растущей дырки. И, убедившись, что всё это оказалось всего лишь сном, облегчённо вздохнула.

Пирсинг Соня сняла и совсем не пожалела об этом.

Вскоре Ромашкину стало не узнать. Она участвовала во всех школьных олимпиадах, КВНе, улучшила свои отметки. Остроумная Соня подружилась с Колей и Василисой. А все эти «продвинутые» люди-уроды, портящие своё здоровье и естественную красоту, так и остались в приснившемся ей Подражайтауне.

Варвара ПОНОМАРЁВА, 15 лет, Москва.
Рис. Маргариты МОСКОТИНОЙ

ДЫРКА



но? А микробы? А вдруг она пойдёт дальше и ещё себе что-нибудь проколет? — волновалась Вася всю дорогу.

Соня же только смеялась над происшедшим:

полис. Прохожие на улицах выглядели очень странно. У всех был пирсинг и какие-то неестественные изменения частей тела.



8-я страница «Пионерки» ждёт твоих новых историй, головоломок и смешинок!

Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексам ПЗ808, 50101 или не выходя из дома на сайтах podpiska.pochta.ru и shop.pionerka.ru

Выполни задания, помеченные этим значком, и стань Активным читателем!

Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке www.pionerka.ru/reader

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор Михаил БАРАННИКОВ

Редактор Елена ЯЦЕНКО
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя: 129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19. Телефон/факс: +7 495 698-61-50, e-mail: info@pionerka.ru

Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 4162. Общий тираж 15 000 экз.

Подписано в печать 13.01.2020. Время подписания номера в печать: 17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

www.pionerka.ru

ISSN 0032-0048



9 770032 004000 >

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА