

27 января — День воинской славы России

Это дата полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году. Героическая оборона города на Неве продолжалась 872 дня. За героизм и мужество, проявленные защитниками блокадного Ленинграда, городу была присвоена высшая степень отличия — звание «Город-герой».



ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



2 »

24 января 2020 г. ★ № 3 (10481–10482)

Основана 6 марта 1925 года



Во Всероссийском детском центре «Орлёнок» стартовала смена естественно-научной и технической направленности «Море — мой ориентир».

Участниками стали 150 школьников 11–16 лет из разных регионов России, увлечённых морской тематикой. Это учащиеся морских школ и флотилий, победители олимпиад по истории и географии, конкурсов по научно-техническому творчеству и судомоделированию.

В «Орлёнке» мальчишки и девчонки становятся курсантами Академии морских профессий, на занятиях которой узнают историю кораблестроения и создания военно-морской авиации, учатся выполнять взлёт на компьютерных авиатренажёрах Су-33, вязать узлы и ориентироваться по звёздам. Орлята углубляют знания о подвигах моряков, проявивших себя в сражениях Великой Отечественной войны, изучают особенности Чёрного моря и его обитателей, а также обсуждают его экологические проблемы и разрабатывают собственные социальные проекты.

«Вне сомнения, приобретённые знания и навыки расширят кругозор ребят и помогут им в определении будущей профессии», — прокомментировал директор Всероссийского детского центра «Орлёнок» Александр Джеус.

По информации пресс-службы ВДЦ «Орлёнок»

МОРЕ — МОЙ ОРИЕНТИР



Моя малая родина

МОЙ АДРЕС — СОВЕТСКИЙ РАЙОН!

У каждого человека есть своя малая родина — то место, где он родился и где прошло детство. Моя малая родина — город Ростов-на-Дону. Это столица Южного федерального округа, город воинской славы. Я живу в Советском районе — одном из самых молодых в нашем городе. Он образован не так давно, в 1973 году.

В конце 1950 — начале 1960-х годов в нашем районе появились первые двухэтажки, магазин «Новосёл», школа № 92 с математическим уклоном, первый торговый центр «Черёмушки» (сейчас это «Люкс»), первый детский комбинат «Одуванчик».

За 46 лет наш район преобразился. Теперь он застроен новыми многоэтажками! Он уютны, и квартиры в них просторны.

Городская больница № 20, Клиническая областная больница, поли-

клиника № 45 оснащены новейшим оборудованием. Наш район уютный, милый, чистый, как будто кто-то смело раскрасил его кистью в яркие цвета. Есть парки, скверы, аллеи («Сказка», «Плевен», Аллея роз), где можно гулять с семьёй или с друзьями.

И каждый встречный твёрдо знает, что процветает наш район, и с гордостью живу я в нём.

.....
Анастасия ФИЛИПОВА, 17 лет,
Ростов-на-Дону,
медиацентр «ИнфоВест»



АЗБУКА БЛОКАДЫ

Мы с ребятами из нашего отряда в очередной раз посетили Исторический парк «Россия — моя история», где проходило награждение финалистов открытого литературно-художественного конкурса «Азбука блокады», посвящённого 76-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В этом конкурсе приняло участие более двух тысяч участников со всей России. Я рад, что оказалось столько неравнодушных людей.

Для этого конкурса я снял видеоролик про хлеб — символ надежды и веры.

Это мероприятие посвящено памяти людей, которые погибли при защите нашей Родины и благодаря которым над нами мирное небо. Мы должны помнить их, гордиться ими.

.....
Никита ШУТОВ



На финале конкурса «Азбука блокады» были показаны лучшие работы на тему блокады Ленинграда: видеоролики, стихотворения, рисунки, рассказы.

Мне очень запомнился один видеоролик. Стоя в очереди с мамой, чтобы получить кусочек хлеба, мальчик пропал. Его больше не видели. Эта подлинная история была рассказана от имени брата мальчика. Видеоролик сделал ученик после беседы с жителем блокадного Ленинграда.

Ещё был концерт: пели военные песни, танцевали. Лучших наградили дипломами. Наш отряд подготовил к конкурсу видеоролики про хлеб, котов, буржуйку, метроном, табличку. Мы вышли в финал! Очень почётно.

Поздравляю Веру, Вику, Никиту, Акрама. Спасибо нашим руководителям!

.....
Алёна КУЗЬМИНЫХ,
волонтерский отряд «Очень Добрые Дети»,
школа № 474, Санкт-Петербург



МЕЖДУ ХРАМОМ И БАЗАРОМ

Илья СМЕРНОВ,
историк

Искусство, в котором человек изображает кого-то, кем не является... Правильно, театр. А если снять камерой, получится кино.

Уходит это всё корнями в глубины психологии (детские игры) и истории: австралийские аборигены в своих священных обрядах как бы перевоплощаются в животных и даже в растения.

Но играют все дети. И в племени Кенгуру или Коалы все его члены (якобы) происходят от соответствующего зверя. Когда театр стал отдельной профессией, она получилась какая-то странная. Историкам непонятно, почётная или наоборот. Во многих странах актёры считались как раз низшим сословием, вроде прислуги. Доходило до того, что церковники запрещали хоронить их на кладбищах. Тем не менее в спектаклях участвовали знатнейшие дамы и господа. Князь Иван Долгоруков жаловался: «Граф Шереметев пожелал видеть, как жена моя играет, не для того, чтобы дивиться чрезвычайному таланту её, но дабы показать хороший образец театрального искусства»... Кому? Крепостной актрисе Прасковье Жемчуговой, которая, по мнению князя, «ещё далеко стоит от превосходства в ролях». В результате в спектакле играл вместе



с женой сам Долгоруков, а граф «правил музыкой». Заметьте: князя мерялись с крепостными не знатностью, только талантом. Шереметев потом вообще женился на Жемчуговой, и она стала из актрисы графиней.

Если бы у Людовика XIV можно было брать интервью и его спросили бы, для чего самому могущественному правителю планеты понадобилось участвовать в балете, он, наверное, удивился бы: что не так? Ведь королевский балет — не танцулька, а наглядное и красочное воплощение идеи самодержавия. Кому же выступать в главной роли, как не королю?

То-то и оно, что театральное ремесло — двойственное. Происходит от священных обрядов и призвано воспитывать народ (почему в древних Афинах постановка спектакля и приравнялась к постройке военного корабля), но одновременно напоминает о ярмарочном балагане, куда зевая увлекали грубым юмором, потасовками клоунов и «чудесами» вроде бородатой женщины или трёхголового телёнка.

В современном театре (и кино) всё это переплелось. А знаменитые актёры и режиссёры — независимо от того, воспитывают они или наоборот, — сами стали господами наравне с банкирами и министрами.

ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ

Наш класс совершил необыкновенную поездку в Каринторф. Это небольшой населённый пункт в Кирово-Чепецком районе.

Час в автобусе пролетел незаметно. А вот и подошёл наш новый транспорт — минипоезд (5 вагончиков на 40 мест в каждом). В таком ещё никто из нас не ездил! Мы узнали историю этой дороги, построенной в 1942 году.

Каринская узкоколейная железная дорога — единственная в России полностью пассажирская. Этот уникальный объект планировали закрыть в 2012 году из-за прекращения поставок торфа на ТЭЦ-3. Но, к счастью, не закрыли. Ведь узкоколейка — единственный вид транспорта для жителей посёлка Каринторф, когда река Вятка разливается.

Первый состав прошёл по ней в 1942 году — он перевозил топливо (торф) для ТЭЦ города Кирово-Чепецка. Длина узкоколейки составляла 150 км. По ней можно было от Кирово-Чепецка доехать до Слободского, а теперь — только до посёлка Каринторф. Сегодня её длина — всего 14 км.

В Каринторфе нас ждал ещё один сюрприз — путешествие на дрезине. Видели, наверно, такую в фильмах? Это тележка, предназначенная для работников железнодорожного транспорта, которые осматривают пути. И вот мы разделились на команды и, дружно нажимая на рычаги, начали катиться по рельсам. Это было весело и чуть-чуть страшно. Победила наша команда, преодолев расстояние в 600 метров за 2 минуты 40 секунд!

Хотите узнать происхождение этого слова? Пожалуйста! Своё название дрезина получила по имени лесничего Карла Дреза, который в 1817 году изобрёл такой самокат, прототип современного велосипеда, для собственного передвижения.

Затем мы набрали в бутылки воды и отправились в поход на 3 км. Пришли на большую поляну и стали



пилить сухие деревья для костра. Но пилили мы не обычной пилой, а карманной. Интересно! Даже устроили соревнование на скорость.

Мы выполнили все трудовые обязанности. Значит, теперь отдых! Поиграли в русские народные игры, фотографировались для Дня зелёной ленты... И вот долгожданный обед, приготовленный на костре. Наши вожатые-костровые позвали нас есть гречку с мясом и пить компот. А чуть позже напекли на костре блинов!

Потом всех ждали спортивные игры. За час мы прошли верёвочный курс, почувствовали себя самыми смелыми, отважными и спортивными.

Но вот приключения закончились... Остались только обратный путь и приятные впечатления.

Мы говорим огромное спасибо своим родителям и нашему классному руководителю Надежде Анатольевне Нехорошкиной, ведь именно они организовали поездку и сопровождали нас в походе. И, конечно, нашим инструкторам клуба «След» во главе с Андреем Витальевичем. С ними было надёжно и хорошо! И мы поняли, что мы смелые, дружные и активные!

.....
Эмилия ДЖАНТЕМИРОВА, 4-й класс,
ЛинТех № 28, г. Киров

Дела нужные, дела полезные

ПОДЕЛИСЬ КЕДРОМ

Кедр! О нём ходят легенды. Сибирский кедр может достигать до 35–50 метров в высоту и двух метров в диаметре ствола. Максимальная продолжительность жизни — 800–850 лет! Это дерево сочетает в себе все мыслимые полезные качества: вечнозелёное, зимостойкое, полезное для здоровья, нетребовательное в уходе, декоративное. Главное богатство кедра — орешки, вкусные и питательные.

Кедр есть за что любить и беречь. В кедровом лесу создаётся особый микроклимат, и потому он всегда богат и ягодами, и грибами, и полезными травами, и зверьём.

Широкое промышленное освоение тайги обернулось для кедра большими неприятностями. Прежде всего потому, что кедр очень удобен для лесозаготовок. Из кедрового дерева можно сделать что угодно: сруб для дома, дверь, рамы, мебель, домашнюю утварь, рояли, арфы, гитары... Хорошие кедрячи растут вдоль рек, то есть в удобных для заготовок местах. Спилить дерево и пускать вниз по течению — оно само приплывёт к месту назначения.

Сезон охоты на кедр приходится на сентябрь–октябрь. С кедром обращаются варварски: бьют, чтобы падали шишки. Их собирают все — от старого до малого. Едут в тайгу на машинах, мотоциклах, лошадях, велосипедах и собирают. Потому что орех — это заработок.

Кедр — гордость Севера. Это растение, которое может приспособиться к различным условиям произрастания. Поэтому ребята из Содружества «Я-МАЛ» охотно делятся семенами кедровой сосны с другими детскими организациями, которые хотят вырастить у себя кедр. В этом году шишки, собранные членами содружества, отправятся в Волгоград.



Активное участие в городской экологической акции «Поделись кедром» ежегодно принимают и ребята из детской организации «Детство без границ».

Удивительная жизненная сила заключена в кедре, и нам остаётся только с благодарностью и особой

заботой о лесном богатстве принять это природное благо!

.....
Алсу КИСЛОВА,
руководитель ДОО «Детство без границ» Содружества детских объединений «Я-МАЛ»,
Ноябрьск

ГОРОД ВОЗМОЖНОСТЕЙ



У московского школьника большой выбор возможностей, каждый найдёт себе занятие по душе. В любом районе есть культурно-образовательные центры.

Вот, например, в Кунцево есть «Синегория». Там можно заниматься футболом, программированием, шахматами, учиться играть на гитаре, выступать в театральной студии, танцевать...

Я после школы успеваю посещать футбол, театральную студию и кружок программирования. На Новый год мы приготовили представление для младших классов. Актёрами были ученики театральной студии. Там мы развлекали ребят, вместе участвовали в сказке и водили хороводы.

Наши футбольные тренировки проходят в любую погоду, особенно мы любим турниры. А на кружке программирования создаём сайты, приложения.

Благодаря таким государственным учреждениям каждый школьник может определиться с будущей профессией: хочет он стать музыкантом, футболистом, танцором или программистом.

.....
Алексей ПАНОВ, 5-й класс,
школа № 1293, Москва

«ЧУДО-ЮДО» КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Ещё в детстве мои родители объяснили мне, что образованный человек чувствует себя увереннее. Поэтому я стремлюсь к тому, чтобы стать образованным человеком.

Моим первым иностранным языком стал, конечно же, английский. Познакомившись с этим языком во втором классе школы, я продолжил его углублённое изучение в центре дополнительного образования «ПРОДЕТИ». Наверное, мои старания заметили, потому что в том же году преподаватели Сергей Владимирович и Татьяна Викторовна Каревы предложили мне изучать китайский язык. Мне стало любопытно, что это за «чудо-юдо» китайский язык, и я согласился. Тогда, в 2011 году, в центре набирали первую группу, а уже с 2015 года он стал экспериментальной площадкой для совместной работы с Институтом Конфуция МГУ имени Ломоносова.

Благодаря хорошим учителям я достиг хороших результатов: сдал пять уровней HSK (стандартизированный квалификационный экзамен по китайскому языку для лиц, не являющихся носителями китайского языка) и готовлюсь к сдаче последнего, шестого, уровня. Кроме того, мне интересно изучать другие иностранные языки: японский, немецкий и испанский.

Конечно, моё увлечение иностранными языками требует времени. Необходимо читать книги, смотреть фильмы и слушать песни на изучаемом языке, общаться с его носителями (например, через приложение Hello Talk, возможности которого делают языковую практику простой и увлекательной). Поэтому я отказался от компьютерных игр, о чём не жалею. Но это не значит, что я не отдыхаю. Просто компьютерным



играм предпочитаю занятия спортом и общение с близкими людьми.

Не знаю, какую профессию я точно выберу после окончания школы, но очевидно, что этот выбор будет связан с иностранными языками.

.....
Григорий МИРОНЫЧЕВ, 9-й класс,
школа № 920, Москва



Дорогой друг! А какие школьные предметы самые любимые у тебя? Уже определился с выбором профессии? Расскажи нам, кем хочешь стать в будущем и какие области знаний изучаешь.

ИЗ ДВОРОВОГО ФУТБОЛА — В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СПОРТ

Мой брат Эмиль занимается футболом, он полузащитник команды «Локомотив».

Увлечение Эмиля началось с четырёх лет. Познакомил его с футболом наш дядя. Изначально это принималось за хобби, но потом всё изменилось. Он успешно прошёл отборы в академию «Локомотив» и стал членом команды.

Вот что мой брат считает по этому поводу: «Я удивился и очень обрадовался. Несмотря на все мои страхи, в коллектив влился довольно быстро. У нас в команде поддерживается отличная атмосфера, с нами работают замечательные тренеры».

Там мне и посчастливилось познакомиться с нынешними игроками академии. Они рассказали про тренировки, турниры и обучение

в специальной школе. Я узнала, что попасть сюда нелегко, а остаться играть — ещё сложнее. Тренировки проходят несколько раз в неделю — ведут их тренеры, которые знают всё о футбольной тактике и физических нагрузках. Здесь регулярно проводят фестивали и открытые занятия с приглашёнными специалистами, которые дают советы и наставления. Отсюда выпустились такие звёзды российского футбола, как братья Миранчуки, которые в скором времени собираются перейти в «Ювентус». Всего этого они добились благодаря упорству и изнуряющим тренировкам.

Айсу ГАХРАМАНОВА, Москва



ДУМАЛА, ЧТО НАХОЖУСЬ В XIX ВЕКЕ

Как говорил немецкий философ Ханс-Георг Гадамер, «Спектакль возникает только тогда, когда его играют». Недавно мы с ребятами посетили музыкальную комедию по пьесе Николая Васильевича Гоголя «Ревизор» в Московском областном государственном театре юного зрителя, что в районе Царицыно.

Мы пообщались с одной из зрительниц спектакля — восьмиклассницей Анастасией Гадаловой. Вот что она рассказала:

— Я люблю театры. И МОГТЮЗ — один из лучших театров, в которых я была. Игра актёров просто великолепная! Царит атмосфера культуры и доброжелательности. Советую приходить сюда и тем, кто обычно не ходит в театр, так как это ваш способ в него влюбиться.

— Что ты можешь сказать о визуальной части театра? — спросили мы.

— Видно, что театр построен не в наше время, а в XX веке. Здание потрясает своей красотой, оно выполнено в классическом стиле, но, с другой стороны, театр всегда современный и пьесы там на современный лад.



— А как тебе постановка «Ревизор»?

— Спектакль меня просто поразил! Игра актёров была настолько убедительна, что я думала, что нахожусь в XIX веке.

Дорогие друзья, помимо прекрасной актёрской игры и постановки можно насладиться архитектурой самого здания. Высокие колонны и яркий красный цвет сразу же привлекут ваше внимание. Мы уверены, что вам понравится этот театр.

Если вы заинтересовались, афишу с расписанием ближайших спектаклей можно посмотреть на сайте театра.

Дарья ЛЁГЕНЬКАЯ, Александра СЕМЬКИНА, Москва.

Фото с сайта mogtyz.ru



Мы с тобой наследники Победы!

«...ТОЛЬКО СЕЙЧАС НАЧИНАЮ ВЕРИТЬ В ВОЙНУ»

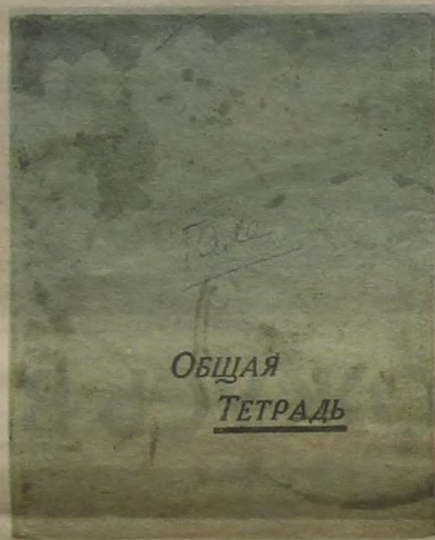
Сегодняшний «Сим-сим» посвящён блокадной дате: 27 января 1944 года полностью сняли блокаду Ленинграда. Это было адское испытание для людей. Раны моего родного города не зарастут никогда. И находятся все новые и новые странички подвига ленинградцев — взрослых и детей.

В Государственном музее истории Санкт-Петербурга осенью прошлого года открыли выставку «Новые поступления». Это всё то, что люди не так давно принесли в музей, потому что в этих вещах, документах, фотографиях живёт сама История.

Среди экспонатов есть толстая школьная тетрадка с полустёршимся названием «Общая». А ещё на ней написано: «Гале». Эта надпись как завещание. Тетрадке почти восемьдесят лет, и она переходила из одних бережных рук в другие. Последним её владельцем была Галина Попова, она и подарила музею это горькое свидетельство из блокадных дней.

В музейной карточке экспонат назван как: «Дневниковые записи Даниила Ивановича Мухортова». Но по отчеству Даню никто не называл — не успели. Когда началась война, Даня перешёл в десятый класс. В десятом классе много задают на дом. В десятом классе ведут общие тетради: писать приходится много. В десятом классе надо сдавать трудные выпускные экзамены. В десятом классе надо решать, какую судьбу выбираешь.

Сейчас даже трудно представить себе, как это — в холоде, голоде, бомбёжках и обстрелах продолжать ходить в школу, сидеть на уроках в пальто, потому что в классах холодно, как на улице. Дома — тоже. Как это — учиться, когда постоянно хочется есть? Ведь за целый день можно было подкрепиться лишь крошечным кусочком хлеба величиной с ладошку. Ну ещё чаем, у кого был! В блокаду чаем называли кипяток без сахара



и без заварки. Счастьем считался морковный чай — его заваривали сушёной морковинкой, если её удавалось достать!

А ведь надо было ещё гасить зажигательные бомбы на крышах, участвовать в оборонительных работах — копать окопы, строить дзоты. Есть очень хорошая песня: «Стояли со взрослыми рядом мальчишки у стен Ленинграда». И они стояли и боролись. Стояли и выстояли.

Даня умудрился даже в этих нечеловеческих условиях не получить ни одной четвёрки — только «отлично». Умудрился вести дневник в самые не-

«Сим-сим, откройся!» Это заклинание произносят, когда хотят проникнуть в неведомое: в таинственную пещеру или в жгучие тайны прошлого — другими словами, в сокровищницу. Надо просто отворить музейную дверь, врубиться в толщу эпох и произнести: «Сим-сим, откройся!»



«27 января». Рис. Наташи БАЛАЖ, 10 лет

выносимые дни осады — с 22 июня 1941-го по 12 мая 1942 года.

«...немцы воюют с нами. Возвращаясь, слышу обрывок речи Молотова. Только сейчас начинаю верить в войну».

Я взволнованно вчитывалась в строчки: у этого школьника и мелкой ошибки не найти. Абсолютная грамотность, наблюдательность и — выдержка.

В фондах музея хранится старая стенная газета, которая называется «Выпускники». Там говорится об удивительном отличнике из 155-й школы Смольнинского района. Это наш Даня.

Он рассказывал на этих страничках, как началась война, как трудно было в неё поверить, ведь все думали: лето, воскресенье, дача. Но вместо отдыха — блокада. Фашисты окружили город, как вандалы. А дальше всё стало ещё труднее: надо было отovarивать хлебные карточки, добывать дрова, чтобы растопить буржуйку, поддерживать маму и младших братья с сестрой. В семье Мухортовых было трое детей. Они погибали. Папа даже обратился в горисполком за помощью. И представьте: им помогли тогда, в блокаде. А старший мальчик вёл дневник, не подозревая о том, что тетрадка станет свидетельством Истории. Вершиной человеческого духа.

Даня успел вырасти в прекрасном городе, ставшем городом-героем. Успел прочесть много хороших книг. Успел стать блестящим выпускником, поступить в Институт инженеров железнодорожного транспорта, уйти на фронт, провоевать год и погибнуть

в восемнадцать лет в звании младшего сержанта под Смоленском. Много это или мало? Само время говорит нам: много! Иначе оно не сохранило бы в памяти истории это имя и этот дневник.

Из всей большой семьи Мухортовых до Победы дожила только мама. Она хранила Данин дневник, пока была жива. Потом передала его Даниному другу, однокласснику. Когда ушёл из жизни и друг, тетрадку берегла его вдова. А потом она передала дневник ещё одной однокласснице Дани — Галине Поповой, которая и подарила его музею. А значит, теперь он будет сохранён навечно...

Татьяна КУДРЯВЦЕВА,
редактор по Санкт-Петербургу.
Рисунки воспитанников Изостудии
Школьного центра Эрмитажа,
руководитель Борис КРАВЧУНАС



«Блокада Ленинграда». Рис. Олега ТУРОБИНСКОГО, 10 лет



«Разрушенный дом в блокаду». Рис. Полины ШКОЛЯРЕНКО, 9 лет

КОШКИ ПРАВЯТ МИРОМ

Кошки правят миром. В этом глубоко убеждены герои повести Дины Крупской «МРНЫ», вышедшей в издательстве «Самокат». И герои эти, конечно же, кошки.

Ёшка и Муся живут в квартире у Бороды, общаются друг с другом — ну, скажем так, ментально. Они не сомневаются, что хозяин без них никуда. Вот даже с грабителями помогли разобраться. Именно из-за кошек Борода познакомился с девушкой Машей. Из-за кошек его чуть не съел медведь. Ой, нет, это не та история.

Одним словом, всё у них было хорошо. А когда становилось не совсем хорошо, то в конце концов всё равно становилось как надо. Если кошки сами не могли решить проблему, то «звали» тех, кто может. Поэтому хозяина медведь не съел, Маша не потерялась в алтайских лесах... А как они про Алтай узнали? Всё просто: хозяева везде брали своих кошек с собой. Поехали в глухую деревню ягоды-грибы собирать да в заготкон-

тору сдавать — кошки с ними. Очень пригодились, потому что медведь... Отправились в поход на Алтай — и снова кошек с собой взяли, потому что оставить их было не с кем. И там свои приключения.

Вот и получилось, что из-за кошек и сами приключения, и помощь. А потому что куда уж без них.

Дина Крупская — поэт, писатель, переводчик, сама большой любитель кошек. Вот такие два чуда, Ёшка и Муся, жили и у неё. Это они спасали, согревали и помогали в трудную минуту. Не знаю уж, насколько всё было именно так. Но то, что с такой любовью о кошках написать может только человек, проживший с этими пушистыми созданиями бок о бок, — это точно.

Елена УСАЧЁВА



МЕЧТА ВО ФЛАКОНЕ

Я побывала в Российской государственной детской библиотеке, где представлен уникальный проект «Книги и ароматы». Здесь создаются особенные экспонаты — духи, пахнущие книгами. Парфюмерное собрание исчисляется десятками ароматов, которые можно разделить на три группы: книжные, литературные и сказочные.

У каждой книги есть особый аромат, который завораживает не хуже, чем лихо закрученный сюжет. Почувствуешь аромат «Русская сказка», и вот уже воображение рисует дремучий лес, серого волка и избушку на курьих ножках. Вдыхаешь ароматы «Алиса», «Белый кролик» и «Чеширский кот», и сразу хочется взять и перечитать знаменитую книгу Льюиса Кэрролла. На выставке



в РГДБ я узнала, что парфюмеры специально создают ароматы для книг!

«Духи — мечта во флаконе», — сказал парфюмер Й. Стефан Еллинек. А дизайнер Палом Пикассо называла духи «автографом личности». В районе Мёртвого моря археологами обнаружена древняя лаборатория по изготовлению косметических и фармацевтических средств. Это была настоящая парфюмерно-косметическая фабрика, которой руководила в I веке до нашей эры Клеопатра. Она любила наполнять свои жилые покои ароматом розовых лепестков. Оказалось, ничто так не создаёт уют, как аромат розы. (Опытном легендарной царицы Древнего Египта с успехом пользуются крупнейшие гостиницы и отели мира.) История ароматов помнит такой случай: Клеопатра прибыла в Тарс на своём корабле, алые паруса которого были пропитаны чудесными благовониями...

СПРАВКА

Ежегодно проводится День парфюмера. Например, в Москве в декабре проиёл фестиваль Russian parfumer. Здесь все желающие могут попробовать редкие ароматы и пообщаться с их авторами.

Я подробно изучила историю духов и решила попробовать составить масляные духи по рецепту древних египтян. При создании духов в основу сначала добавляют эфирные масла средней ноты, затем — конечной, а в конце — масла верхней ноты. И вот мой собственный аромат «Злато Египта» готов!

Злата МАМАЕВА, 14 лет.
Школа № 1474, Москва



ЭТА ГАЗЕТА, ДРУЖИЩЕ, ТВОЯ И МОЯ!

Каждый день — это новые встречи, новые улыбки. Когда я решила заглянуть в одну из своих любимых библиотек — детскую, центральную № 40, здесь было много ребят. Читали. Каждый — своё.

И вдруг мне захотелось поделиться с ними очень важным, общим.

— А знаете, — начала я громко, — что единственной российской газете детей и подростков «Пионерская правда» в этом году исполняется 95 лет?

На меня внимательно посмотрело сразу с десяток глаз. Тогда заведующая библиотекой Ирина Васильевна Тимчишина подтолкнула меня:

— Варя, ты давнишний юнкор «Пионерки». Вот и расскажи об этом.

Я попросила ребят представить человека в свои 95 лет и назвать его качества. Неторопливая почтенность, замедленные, соответствующие возрасту движения и речь...

— А «Пионерская правда», — задорно заявила я, — быстродействующая и реагирующая, искромётная, можно сказать, газета! От слова «пионер», что означает «первый», «первопроходец». Так называли тех, кто начинает уверенно действовать, открывая новые пути. Делают газету сами неугомонные ребята всей страны.

— Они что, съезжаются, собираются как-то вместе? — спросил ершистый паренёк.

— Совсе нет. Благодаря современным технологиям не нужно приносить информацию в редакцию. Каждый из вас может стать юнкором. Надо просто неравнодушно относиться ко всему вокруг.



В конце каждого номера газеты, — пояснила я, — указан сайт, куда и можно отправлять свои сообщения. Я, например, написала первую заметку и стала юнкором, когда заступилась перед злым ботинком зарыжего котёнка. Сейчас он уже вырос. Оказался музыкальным, громко мяукающим. Сам помогает выздороветь пострадавшей кошечке Алисе песнями типа: «Ах, Алиса, как бы нам встретиться, как поболтать обо всём?» А я подслушала и снова рассказала об этом в «Пионерке».

— Моя мама тоже была юнкором газеты, — говорит семиклассник Витя.

— Да, «Пионерскую правду» читали и любили не только ваши мамы, но и бабушки. Она тогда рассказывала даже о политических событиях в стране. А сейчас — обо всём, что интересует ребят, учит формировать свою гражданскую позицию. Всем вместе обсуждать, узнавать, придумывать, веселиться. Участвовать в конкурсах, викторинах и разных акциях. Она близкий ребячий друг.

— А рисунки отправлять можно? — второклассница Маша показывает свою красочную работу.

— Всё-всё, что сделано с душой. Рисунки, фото, стихи, сочинения, рассказы... Газет для взрослых много. А нашей, для детей и подростков, есть дело для каждого из нас.

— Варя, — тянет руку, как в классе, светловолосая девочка. — Наша страна огромная, мы знаем из географии. И везде, возможно, на местах есть свои детские газеты и журналы. Зачем же оттуда писать в Москву, в «Пионерку»?

— Ты права, — говорю я. — Но как иначе познакомиться с ребятами, которые живут в том или ином краю, уголке нашей необъятной Родины, узнать, что у них происходит? Что любят, например, в маленькой деревушке на Волге или на далёкой Камчатке.

Светловолоска не соглашается:

— Разве об этом нельзя узнать из интернета, телевизора? Зачем читать газеты вообще?



— А знаешь, традиции читать газеты уже тысячи лет. В нашей «Пионерке» места для интересных героев и авторов, пишущих для детей и подростков, больше, чем где бы то ни было. Здесь каждый из вас, не дожидаясь, пока вырастет, может попробовать свои силы в журналистике, поделиться своим внутренним миром и услышать отзыв, правильный совет. Пробуйте себя!

Я посоветовала ребятам заглянуть в домашние альбомы, чтобы рассказать читателям о родных — участниках Великой Отечественной войны. Ведь в этом году священной Победе над фашизмом 75 лет! А герои, завоевавшие её, прославили каждый дом.

Через несколько дней я попала в ещё одну свою любимую библиотеку — № 46 имени И.З. Сурикова. Узнав о грядущем юбилее «Пионерской правды» 6 марта, заведующая Зоя Владимировна Исаева сразу же собрала

возле меня юных читателей. И снова со всех сторон неподдельный интерес ребят к своей газете. Выяснилось, что наследники ветеранов Великой Отечественной войны тут мечтают рассказать о заслуженных родственниках на всю страну. Дерзайте! Газета открыта своему читателю всегда.

Я принесла в библиотеку увесистые стопки очередного номера «Пионерской правды». Их разобрали у меня на глазах! Всем явно было интересно читать «Пионерку». Я предлагаю юнкорам страны встретиться у себя в городах и посёлках с читателями детских библиотек. Сколько тогда новых корреспондентов и ярких материалов появится в единственной российской газете для детей и подростков!

Варя ПОНОМАРЁВА,
юнкор «Пионерки» с 2016 года

ХА-ХА-НИИ

Учитель физкультуры дал ученикам задание придумать комплекс упражнений.

Вова написал: «Вращение головой (20 штук)».

Поделился Лев ПЕРШИН, 13 лет.
Пермский край, пос. Комсомольский.



Рис. Вари КУЛЕШЕНКО

Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексам П3808, 50101 или не выходя из дома на сайтах podpiska.pochta.ru и shop.pionerka.ru

Выполни задание, помеченное этим значком, и станешь Активным читателем!

Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке www.pionerka.ru/reader

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор
Михаил БАРАННИКОВ

Редактор Елена ЯЦЕНКО
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.
Телефон/факс: +7 495 698-61-50,
e-mail: info@pionerka.ru

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 4163. Общий тираж 15 000 экз.

Подписано в печать 20.01.2020.
Время подписания номера в печать: 17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

[vk](https://vk.com/pionerka) [ig](https://www.instagram.com/pionerka) [fb](https://www.facebook.com/pionerka) [yt](https://www.youtube.com/pionerka) [/pionerka.ru](https://www.pionerka.ru)

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

www.pionerka.ru

ISSN 0032-0048

